

**KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024**  
**FORMA STUDIÓW: STACJONARNA**

**INFORMACJE OGÓLNE**

**1. Nazwa przedmiotu** Antropologia kulturowa

**2. Nazwa kierunku** Socjologia

**3. Poziom kształcenia** studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** 3

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
II	15	30				

**6. Język wykładowy** polski

**7. Wykładowca** Olga Filipiak, dr

**INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**

**8. Wymagania wstępne**

1. Znajomość podstawowych pojęć socjologicznych.

**9. Cele przedmiotu**

C1 Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami oraz koncepcjami z zakresu antropologii kulturowej.

C2 Przygotowanie studentów do rozpoznawania różnic i osobliwości w kulturach współczesnego społeczeństwa.

C3 Wskazanie studentom ewolucji w życiu zbiorowym społeczności oraz w formowaniu zjawisk kulturowych.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

**WIEDZA**

EU01 ma zaawansowaną wiedzę i rozumie pojęcia i koncepcje z zakresu antropologii kulturowej;

K\_W01, K\_W03

**UMIEJĘTNOŚCI**

EU02 potrafi wskazać i opisać zjawiska kulturowe oraz procesy ich przemian;

K\_U01, K\_U05

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

EU03 jest świadomy dorobku antropologii kulturowej w odniesieniu do diagnozy problemów współczesnych społeczeństw;

K\_K06

**11. Treści programowe**

**Forma zajęć – wykłady**

1. Podstawowe pojęcia z zakresu antropologii kulturowej. Miejsce antropologii kulturowej wśród innych nauk społecznych. Wprowadzenie w tematykę wykładów.
2. Wybrane koncepcje rozwoju i badań kultury.
3. Wyobrażenie na temat społeczeństwa pierwotnego – rys historyczny, koncepcje teoretyczne.
4. Kultura – kategorie, typy, elementy, systemy kultury, procesy kultury.
5. Kultura a płeć.

6. Kultura obyczajowa ( istota, pojęcia, typologia). 7. Antropologia religii (wybrane zagadnienia). 8. Konsumpcja i komercjalizacja współczesnej kultury. 9. Globalizacja, zmiana społeczna, zróżnicowanie kulturowe. 10. Środki masowego przekazu a kultura.	
<b>Forma zajęć - ćwiczenia</b>	
1. Relacje: natura-kultura, cywilizacja-kultura. Ciągłość i zmiana kulturowa. Przekazywanie dziedzictwa kulturowego. 2. Tworzenie kultury. Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze – rys historyczny. 3. Uwarunkowania rozwoju kultury. Zakres zasięgu kultury. 4. Funkcje kultury w życiu człowieka. 5. Metody badań antropologicznych. 6. Wybrane koncepcje rozwoju kulturowego: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, holizm, strukturalizm, marksizm, relatywizm, konsumpcjonizm, personalizm, etnopsychologia, ekologia kulturowa. Analiza wybranych tekstów. 7. Komunikacja i język w kulturze. 8. Antropologia społeczna- wybrane zagadnienia. 9. Charakterystyka głównych kręgów kulturowych we współczesnym świecie. 10. Problemy i wyzwania kulturowe. 11. Prezentacja i omówienie filmu „Homo Sapiens”.	
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>	
1. wykład	
2. dyskusja	
3. praca w grupach	
4. objaśnienie i prezentacja multimedialna	
5. film dokumentalny	
6. burza mózgów	
7. praca z tekstem źródłowym	
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>	
1. obecność na zajęciach	
2. aktywność na zajęciach	
3. aktywny udział w pracach grupowych	
4. przygotowanie prezentacji multimedialnej	
5. kolokwium zaliczeniowe z ćwiczeń	
6. egzamin z wykładów	
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	55
2. Nakład pracy studenta	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	4
przygotowanie do kolokwium	8
przygotowanie do egzaminu	8
suma	75
liczba punktów ECTS	3
<b>15. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1. E. Nowicka, Świat człowieka- świat kultury: systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Warszawa 2007.	
2. J. D. Eller, Antropologia kulturowa: globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012.	
3. J. Gajda, Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Toruń 2005.	

4. E. Nowicka, M. Głowacka-Grajper (red.), Świat człowieka - świat kultury : antologia tekstów klasycznej antropologii / red. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007.
5. Ch. Hann, Antropologia Społeczna, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
6. J. Gajda, Antropologia kulturowa. Cz. II: Kultura obyczajowa początku XX wieku, Kraków 2008.
7. A. Szafrński, Ku interpretacyjnej antropologii religii, Lublin 2015.
8. A. Harbatski, Antropologia pedagogiczna : rozwój antropologii pedagogicznej w czasie i przestrzeni. T. 1 Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2019.
Literatura uzupełniająca:
1. W.J. Burszta, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.
2. S.P. Huntington, Zderzenie cywilizacji, Warszawa 2004.
3. G. Godlewski (i in.), Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005.
4. A. Łebkowska, Between the Anthropology of Literature and Literary Anthropology, <a href="http://rcin.org.pl/Content/52179/WA248_71326_P-I-2524_lebkow-between.pdf">http://rcin.org.pl/Content/52179/WA248_71326_P-I-2524_lebkow-between.pdf</a>
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>
<p><b>Zajęcia kończą się egzaminem</b></p> <p><u>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:</u></p> <p>- obecność oraz aktywność podczas zajęć a także przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz pozytywne zaliczenie kolokwium w formie testu. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie 51% pozytywnych odpowiedzi.</p> <p><u>Podstawą zaliczenia wykładów jest:</u></p> <p>- zdanie egzaminu pisemnego w formie testu. Ocenę pozytywną można otrzymać wyłącznie pod warunkiem udzielenia 51% poprawnych odpowiedzi.</p> <p>Uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do zaliczenia wykładu.</p> <p><b>Metody weryfikacji efektów uczenia się:</b></p> <p>Wiedza: pisemne kolokwium, pisemny egzamin</p> <p>Umiejętności: przygotowanie prezentacji multimedialnej, praca w grupach, przygotowanie plakatów</p> <p>Kompetencje społeczne: dyskusje, uczestniczenie w debacie, prezentowanie opinii</p>
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.