

# KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

## INFORMACJE OGÓLNE

### 1. Nazwa przedmiotu

Animacja czasu wolnego w turystyce

### 2. Nazwa kierunku

Turystyka i Rekreacja

### 3. Poziom studiów

Studia pierwszego stopnia

### 4. Liczba punktów ECTS

2

### 5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VI				30		

### 6. Język wykładowy

polski

### 7. Wykładowca

Tomasz Mazurek – mgr

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### 8. Wymagania wstępne

1. Znajomość podstawowych kategorii pojęciowych z podstaw rekreacji
2. Znajomość podstawowych kategorii pojęciowych z obsługi ruchu turystycznego

### 9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z uwarunkowaniami pracy animatora czasu wolnego w turystyce

C2 Zapoznanie ze specyfiką prowadzenia i organizacji zajęć animacyjnych w turystyce

C3 Zdobycie wiedzy z zakresu zawodowej sylwetki animatora czasu wolnego w turystyce

C4 Zdobycie wiedzy z zakresu samodzielnej organizacji imprez animacyjnych w turystyce

### 10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

#### WIEDZA

EU01

Student wykazuje znajomość kategorii pojęciowych i terminologicznych w zakresie rekreacji ruchowej i turystyki

K\_W02

EU02

Zna w zaawansowanym stopniu pojęcia i mechanizmy psychospołeczne związane ze zdrowiem i jego ochroną, z uwzględnieniem rozmaitych form wypoczynku, wyjazdów turystycznych, spędzania czasu wolnego oraz funkcjonowania w środowisku społecznym i przyrodniczym

K\_W06, K\_W07

#### UMIEJĘTNOŚCI

EU03

Student potrafi identyfikować indywidualne potrzeby człowieka w zakresie turystyki i rekreacji w wielu jej aspektach: zdrowotnych, przyrodniczych, ekonomicznych, kulturowych oraz zjawiska społeczne z nim związane

K\_U01, K\_U02

EU04	Student potrafi wykorzystać wiedzę specjalistyczną do współpracy z innymi obszarami funkcjonalnymi w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U01, K_U02
EU05	Student potrafi wykonać typowe zadania związane z obsługą turystów na wybranych stanowiskach pracy (animatora czasu wolnego w hotelu lub w ośrodku wypoczynkowo-rekreacyjnym i/lub podczas imprezy turystycznej i rekreacyjnej)	K_U07, K_U17
EU06	Potrafi zaplanować i przeprowadzić imprezy turystyczne dostosowane do potrzeb uczestników, zróżnicowanych pod względem wieku, stanu zdrowia, poziomu wiedzy i zainteresowań oraz możliwości finansowych	K_U17, K_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EU07	Student jest przygotowany do organizowania i kierowania czasem wolnym turystów oraz zarządzania grupami na terenie hotelu jak i poza nim	K_K01, K_K05
EU08	Potrafi komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim oraz potrafi przekazywać swoją wiedzę w zakresie animacji czasu wolnego przy użyciu różnych środków przekazu informacji (w języku ojczystym i angielskim)	K_K01, K_K02
EU09	Wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu zadań, szczególnie w sytuacji potrzeb wynikających ze zmieniających się warunków realizacji imprez turystycznych czy zajęć rekreacyjnych	K_K04, K_K01, K_K02
<b>11. Treści programowe</b>		
<b>Forma zajęć – zajęcia praktyczne</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie teoretyczne (zarys rozwoju animacji, funkcje i formy animacji, formy zatrudniania, zakres obowiązków i odpowiedzialności)</li> <li>2. Predyspozycje zawodowe animatora, kultura osobista i aparycja, rozwój osobisty</li> <li>3. Typy osobowościowe animatorów</li> <li>4. Public relations w animacji</li> <li>5. Autoprezentacja – zajęcia warsztatowe</li> <li>6. Bariery i motywacja w animacji</li> <li>7. Metodyka i techniki pracy animatora (zasady prowadzenia zajęć w różnych grupach wiekowych)</li> <li>8. Program osobistego rozwoju animatora</li> <li>9. Zasady bezpieczeństwa, zachowanie animatora w sytuacjach trudnych i awaryjnych</li> <li>10. Przykładowe scenariusze programów animacyjnych w różnych rodzajach animacji</li> <li>11. Samodzielne przygotowanie i prowadzenie zajęć animacyjnych z grupą</li> </ol>		
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>		
1. Prezentacje multimedialne		
2. Karty ćwiczeń		
3. Scenariusze zajęć animacyjnych		
4. Filmy dydaktyczne		
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>		
1. Aktywny i świadomy udział studenta w zajęciach		
2. Opracowanie scenariusza zajęć w oparciu o wskazaną grupę docelową oraz prowadzenie fragmentu zajęć		
3. Zaliczenie teoretyczne w formie testu		
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		34

2. Nakład pracy studenta	16
suma	50
liczba punktów ECTS	2
<b>15. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1. Bączek J. B., <i>Animacja czasu wolnego w turystyce</i> . STAGEMAN POLSKA, Warszawa 2009	
2. Bączek J.B., <i>Psychologia eventów: pierwszy w Polsce praktyczny podręcznik psychologii dla branży eventowej</i> , Stageman Polska, Warszawa 2011	
3. Litwicka P., <i>Metodyka i technika pracy animatora czasu wolnego</i> , Proksenia, Kraków 2010	
Literatura uzupełniająca:	
1. Przysiężna B., <i>Animacja czasu wolnego. Cz.1 Imprezy tematyczne dla dzieci i młodzieży</i> , Wydawnictwo Uczelniane Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu, Gdańsk 2015	
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>	
<b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:</b> Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 55%, U – 40%, K – 5% Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie aktywności na zajęciach, przygotowaniu scenariusza zajęć oraz przeprowadzenia ich fragmentu. Weryfikacja wiedzy teoretycznej zostanie dokonana poprzez zaliczenie testu. Maksymalna liczba punktów to 20. 19 – 20 – bardzo dobry (5.0) 17 – 18 – ponad dobry (4.5) 15 – 16 – dobry (4.0) 13 – 14 – dość dobry (3.5) 11 – 12 – dostateczny (3.0) 10 i mniej – niedostateczny (2.0)	
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	