

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/21						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Drama w edukacji wczesnoszkolnej						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) B.1.						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 8 – letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
					15	
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Piotr Zdunkiewicz, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne 1) Bez wymagań wstępnych.						
13. Cele przedmiotu						
C1 Poznanie elementarnej wiedzy na temat dramy w edukacji wczesnoszkolnej;						
C2 Przygotowanie studenta do stosowania technik dramowych jako metody kształtowania osobowości poprzez rozwijanie wyobraźni i wrażliwości;						
C3 Uwrażliwienie studentów na inne osoby i wizje świata poprzez wchodzenie w role.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Zna i rozumie podstawy i zakres doboru treści nauczania dzieci lub uczniów w zakresie kultury i dramy;					B.1.W2	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 Umie dokonać analizy i interpretacji zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych z wykorzystaniem technik dramowych;					B.1.U2	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU03 Jest gotów do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego poprzez techniki dramowe.					B.1.K1	
15. Treści programowe						
Forma zajęć – zajęcia praktyczne						

1) Rodowód dramy. 2) Drama, a teatr – różnice i podobieństwa. 3) Zasady stosowania technik dramowych w pracy z małymi dziećmi. 4) Drama – zajęcia warsztatowe.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Praca w grupie	
2. Pogadanka	
3. Gry i zabawy dydaktyczne	
4. Metoda zajęć praktycznych	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
F2. Dyskusja	
P1. Przygotowanie i przeprowadzenie zajęć z dramy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	20
Przygotowanie się do zajęć	15
Przygotowanie się do zaliczenia	15
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Pankowska, K. (2000). <i>Pedagogika dramy: teoria i praktyka</i> . Warszawa: Wydawnictwo ŻAK.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. Zaliczenie zajęć praktycznych polegać będzie na przygotowaniu zajęć dramowych na grupie studentów. Oceniana będzie umiejętność stosowania technik dramowych. Wrażliwość na inne osoby. Umiejętność wchodzenia w role i zachęcania innych do pracy, kreatywność i pomysłowość.	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. - u prowadzącego w trakcie zajęć, podczas konsultacji, mailowo	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć w Akademia Bialska im. Jana Pawła II	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje