

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2019/2020

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Warsztaty taneczne

2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę Zgodnie Ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

E.7.

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

Do wyboru

5. Poziom studiów

Jednolite studia magisterskie

6. Liczba punktów ECTS

2

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy

8. Rok studiów, semestr

V rok, semestr X

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15						

15

10. Język wykładowy: polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Ewa Stępień, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

- 1) Orientacja przestrzenna, sprawność psychofizyczna, dobra koordynacja, świadomość własnego ciała

13. Cele przedmiotu

- C1 Rozwijanie poczucia rytmu, koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej oraz pamięci ruchowej;
 C2 Opanowanie specjalistycznych umiejętności technicznych i metodycznych w nauczaniu choreografii;
 C3 Kształtowanie nawyku utrzymywania prawidłowej postawy ciała, estetyki ruchu, kultury ruchowej.

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 Student zna podstawy metodyczne, dotyczące rozwijania umiejętności ruchowych poprzez zabawę;	E.7.W1. E.7.W4.
EU02 Posiada ogólną wiedzę na temat muzyki;	E.7.W2.
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 Student potrafi poruszać się w rytm muzyki;	E.7.U1.
EU04 Ma umiejętność organizacji prostych zabaw i gier ruchowych;	E.7.U3.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 Potrafi współpracować w zespole dba o swój poziom sprawności fizycznej i poprawne kontakty interpersonalne.	E.7.K2.

WIEDZA

EU01 Student zna podstawy metodyczne, dotyczące rozwijania umiejętności ruchowych poprzez zabawę;

E.7.W1.
E.7.W4.

EU02 Posiada ogólną wiedzę na temat muzyki;

E.7.W2.

UMIEJĘTNOŚCI

EU03 Student potrafi poruszać się w rytm muzyki;

E.7.U1.

EU04 Ma umiejętność organizacji prostych zabaw i gier ruchowych;

E.7.U3.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU05 Potrafi współpracować w zespole dba o swój poziom sprawności fizycznej i poprawne kontakty interpersonalne.

E.7.K2.

15. Treści programowe

Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Muzyka- metrum, fraza muzyczna, takt. Ćwiczenia rytmiczno- ruchowe. 2. Ćwiczenia i zabawy muzyczno-ruchowe: rytm i tempo (wolne, umiarkowane, szybkie, przyspieszanie i zwalnianie), metrum (dwudzielne i trójdzielne, regularne i nieregularne). 3. Formy cardio (kształtujące wytrzymałość układu krążeniowo- oddechowego) - formy o małej, średniej i dużej intensywności. 4. Metodyka nauczania choreografii 5. Gry i zabawy z tańcem i śpiewem 6. Pedagogizacja – samodzielne prowadzenie zajęć 	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład 1. Metoda oparta na obserwacji – pokaz i objaśnienie 2. Analiza literatury przedmiotu 	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena wybranych fragmentów zajęć prowadzonych przez studentów	
F2. Aktywny udział w zajęciach	
P1. Test zaliczeniowy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	30
Przygotowanie się do zajęć i kolokwium	10
Przygotowanie do przeprowadzenia zajęć rytmiczno-ruchowych	10
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Starrett, K., Cordoza, G.(2016).<i>Bądź sprawny jak lampart</i>. Galaktyka. 2) Graczykowska, B. (2007). <i>Ruch i taniec nie jedno ma imię</i>. Opole: Politechnika Opolska. Majer, A., Kowalik, B., Fredyk, A. (2001). <i>Ogólne wiadomości z zakresu rytmiki oraz ćwiczenia i zabawy rytmiczne przeznaczone dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego</i>. Katowice: Akademia Wychowania Fizycznego w Katowicach. 3) Stępień, E. (2003). <i>Poradnik dla instruktorów rekreacji ruchowej "Fitness - nowoczesne formy gimnastyki"</i>. Warszawa: TKKF. 	
Literatura uzupełniająca:	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Podolska, B. (2008.). <i>Rytmika dla dzieci</i>. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls. 2) Siedlecka, B., Biliński, W. (2003). <i>Taniec w edukacji dzieci i młodzieży</i>. Wrocław: AWF. 3) Artykuły z platformy elektronicznej PubMed 	
20. Formy oceny – szczegóły	
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną</p> <p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie 60% pozytywnych odpowiedzi z kolokwium w formie pytań opisowych lub testu wyboru</p> <p>W przypadku otrzymania negatywnej oceny student ma obowiązek zaliczyć kolokwium w terminie poprawkowym – wyznaczonym przez prowadzącego.</p> <p>- Student przygotowuje konspekt zajęć i przeprowadza wybrany fragment jednostki lekcyjnej</p> <p>- Student może uzyskać oceny częściowe za aktywny udział w zajęciach (obserwacja zaangażowania studenta podczas zajęć)</p> <p>Ocenę końcową z zajęć praktycznych stanowi średnia ze wszystkich uzyskanych ocen.</p>	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bezpośrednich informacji o treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji 	

2. Zajęcia odbywać się będą w Akademia Bialska im. Jana Pawła II
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje