

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/21						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Literatura dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) B.1.						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 8 - letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
					15	
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Joanna Waszczuk, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) znajomość wybranych dzieł literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;						
2) wiedza oraz doświadczenie nabyte w trakcie realizacji praktyk.						
13. Cele przedmiotu						
C1. zapoznanie studentów z historią literatury dla dzieci i młodzieży, jej gatunkami oraz funkcjami;						
C2. nabycie umiejętności analizy i interpretacji tekstów kierowanych do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;						
C3. opanowanie umiejętności tworzenia scenariusza zajęć inspirowanego utworami poetyckimi.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Funkcjonalne posługiwanie się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku;					B.1.W1.	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 Funkcjonalnie posługiwać się pojęciami z zakresu teorii					B.1.U1.	

literatury, kultury oraz wiedzy o języku;	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 Autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego.	B.1.K1.
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Historia literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym od czasów starożytnych po współczesność; 2) Światowa klasyka literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym m.in. Ezop, plutarch, lafontaine, perrault, fenelon, defoe, swift, grimmowie, puszkini, andersen; 3) Polska klasyka literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym m.in. Krasicki, jachowicz, hoffmanowa, urbankowska, konopnicka, sienkiewicz, gąsiorowski, deotyma, tuwim, brzechwa, porazińska, makuszyński, korczak; 4) Gatunki charakterystyczne dla literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym m.in. Bajka ezopowa, baśń ludowa, baśń literacka, powiastka, powieść przygodowa i in.; 5) Zależność literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym od ideologii i konwencji artystycznych poszczególnych epok; 6) Literatura, która prowadzi; 7) Funkcje literatury: poznawcza, ludyczna, kompensacyjna i in.; 8) Folklor dziecięcy dawny i współczesny; twórczość literacka dzieci i młodzieży; 9) Literatura przygodowa dla niedorosłego czytelnika a stereotypy literatury popularnej; 10) Literatura wobec dorastania dziecka (proza psychologiczna); 11) Sposoby istnienia literatury dla niedorosłych (słowo – obraz – gest); 12) Prasa dziecięca i młodzieżowa. 	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja dydaktyczna	
2. Analiza tekstów	
3. Prace w zespołach	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Obecność oraz aktywność w trakcie realizacji zajęć;	
P1. Utworzenia scenariusza zajęć inspirowanego utworami poetyckimi.	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	30
Przygotowanie scenariusza	10
Przygotowanie się do zajęć	10
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Bettelheim, B. (2013). <i>Cudowne i pożyteczne. O wartości i znaczeniu baśni i bajek</i> . Warszawa: Wydawnictwo W.A.B.	
2) Nikliborc, A. (2009). <i>Od baśni do prawdy. Szkice z dziejów literatury zachodniej dla dzieci i młodzieży</i> . Warszawa: Nasza Księgarnia.	
3) Lewantowicz-Nosał, G. (2012). <i>Od czterech do sześciu. Książki dla przedszkolaka</i> . Warszawa: CIP – Biblioteka Narodowa.	
4) Ungeheuer-Giłąb, A. (2012). <i>Literackie inspiracje w rozwoju przedszkolaka</i> . Warszawa: CIP – Biblioteka Narodowa.	

Literatura uzupełniająca:
1) Ogrodzińska, T. (2004). <i>Nigdy nie jest za wcześnie -rozwój i edukacja małych dzieci</i> . Warszawa: Instytut Badań Edukacyjnych.
2) Wais, J. (2006). <i>Ścieżki baśni. Symboliczne wędrówki do wnętrza duszy</i> . Warszawa: ENETEIA.
20. Formy oceny – szczegóły
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.</p> <p>Zaliczenie z wykładów pisemne sprawdzające wiedzę studenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czas trwania 60 minut - 5 pytań problemowych/opisowych. - Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% pozytywnych odpowiedzi. - Punktacja – każde pytanie oceniane jest w skali od 0 do 1 pkt. Maksymalnie można uzyskać 5 pkt., minimalnie 3 pkt. <ul style="list-style-type: none"> • 0 – 2,9 pkt - niedostateczny (2,0) • 3,0 – 3,4 dostateczny (3,0) • 3,4 – 3,9 dostateczny plus (3,5) • 4,0 – 4,4 dobry (4,0) • 4,5 – 4,9 dobry plus (4,5) • 5,0 bardzo dobry (5,0)
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. - u prowadzącego w trakcie zajęć, podczas konsultacji, mailowo
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć w Akademia Bialska im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem
* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)
** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia oraz konsultacje