

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023 FORMA STUDIÓW: STACJONARNA						
<b>INFORMACJE OGÓLNE</b>						
<b>1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych</b> Emisja głosu i kultura języka/I.						
<b>2. Nazwa kierunku</b> Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna						
<b>3. Poziom kształcenia</b> Jednolite studia magisterskie						
<b>4. Liczba punktów ECTS</b> 3						
<b>5. Liczba godzin w semestrze</b>						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
IV				30		
<b>6. Język wykładowy</b> polski						
<b>7. Wykładowca</b> dr Beata Wołoszuk						
<b>INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE</b>						
<b>8. Wymagania wstępne</b>						
1. Opanowany materiał z logopedii						
<b>9. Cele przedmiotu</b>						
C1 Zapoznanie z podstawowymi kategoriami pojęciowymi i terminologią dotyczącą mowy i emisji głosu. Poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi kultury języka. Zdobycie umiejętności rozpoznawania i unikania różnych typów błędów językowych oraz nabycie kompetencji w zakresie poprawnego używania j. polskiego.						
C2 Opanowanie umiejętności świadomego posługiwania się głosem oraz zapobiegania powstawaniu patologii narządu głosu.						
C3 Opanowanie przez studenta umiejętności krytycznego oceniania poziomu językowego wypowiedzi, a w szczególności dostrzegania i korygowania własnych braków. Student/ka stosuje prawidłową technikę oddychania przy mówieniu.						
<b>10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych</b>						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
<b>WIEDZA</b>						
EU01	Rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;				I.W1	
EU02	Posiada wiedzę dotyczącą praktyki wystąpień publicznych				I.W2.	
EU03	Zna zasady etyki słowa i etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej				I.W3. I.W5.	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>						
EU04	EU05 Posiada umiejętność : - świadomego posługiwania się głosem, - zastosowania zdobytej wiedzy na temat zasad i praw właściwej pracy głosem,				I.U2. I.U3.	

	- stosuje odpowiednią profilaktykę dysfunkcji w obrębie aparatu głosu. -z dbałością o poprawną artykulację i dykcję, przygotowuje wystąpienie publiczne.	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EU05	Dbą o kulturę wypowiedzi, potrafi skutecznie korygować swoje błędy wypowiedzi.	I.K1.
<b>11. Treści programowe</b>		
<b>Forma zajęć</b> – zajęcia praktyczne		
<p>Mowa i jej składniki.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej.</li> <li>Anatomiczno - fizjologiczne podstawy mowy.</li> <li>Warunki prawidłowej emisji głosu.</li> <li>Choroby głosu i ich etiologia.</li> <li>Higiena głosu.</li> <li>Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i fonacyjne.</li> <li>Strategie zdobywania zaufania i pozyskiwania sympatii słuchaczy za pomocą brzmienia głosu.</li> <li>Normy gramatyczne i stylistyczne we współczesnej polszczyźnie, autorytet językowy, błędy i usterki językowe.</li> <li>Zaburzenia komunikacji językowej</li> <li>Etykieta językowa. Język jako narzędzie tworzenia rzeczywistości społecznej. Język ustny i pisany, podobieństwa i różnice. Etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (ćwiczenia poprawności językowej)</li> <li>Sprawność i poprawność językowa.</li> <li>Ćwiczenia samogłosek i spółgłosek w logatomach i tekstach literackich</li> </ol>		
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>		
1. Wykład, literatura przedmiotu		
2. Prezentacje multimedialne		
3. Dyskusja		
4. Praca w grupach		
5. Ćwiczenia praktyczne poprzedzone przygotowaniem pomocy dydaktycznych		
6. Warsztaty tematyczne		
<b>13. Sposoby oceny</b> (częstkowe, końcowe )		
1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Zaliczenie ćwiczeń wydłużania fazy wydechowej zaliczenie głośnego czytania lub wygłaszania tekstu (referaty, prezentacje).		
2. Przygotowanie projektu. Przeprowadzenie ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych.		
3. Kolokwium.		
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		40
2. Nakład pracy studenta		35
suma		75
liczba punktów ECTS		3
<b>15. Literatura</b>		
Literatura podstawowa:		
1. Barańska-Grabara, L., Fredyk, A., Kowalik, B. (2009). <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> . Katowice : Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach.		

2. Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, red.</i> Warszawa: CODN.
3. Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu.</i> Kraków: UNIVERSITAS.
Literatura uzupełniająca:
1. Blein, B.(2009). <i>Sztuka prezentacji występów publicznych.</i> Warszawa: Wydawnictwo RM.
2. Duffy, J. (2020). <i>Motor Speech Disorders. Diagnosis and Treatment.</i> eBook Collection.
3. Kataryńczuk -Mania, L., Kowalkowska, I.(2006). <i>Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy.</i> Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.
4. Pietroń, K.(2020). <i>Siła głosu. Jak mówić, by ludzie chcieli słuchać.</i> Warszawa: One Press.
5. Toczyska, B.(2019). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji.</i> Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.
6. Toczyska, B.(1998). <i>Łamańce z dykcją czyli makaka ma Kama.</i> Gdańsk: Wyd. Podkowa.
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>
<p>W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:</p> <p>50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0</p> <p>66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5</p> <p>76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0</p> <p>84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5</p> <p>90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0</p> <p>Ocena projektu dotyczącego doboru i przeprowadzenia ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy (poprawnie dobrane i przeprowadzone ćwiczenia itp.).</p>
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademia Bialska im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem