

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023 FORMA STUDIÓW: STACJONARNA						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych Pedagogika zabawy i metodyka czasu wolnego / C.						
2. Nazwa kierunku Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna						
3. Poziom kształcenia jednolite studia magisterskie						
4. Liczba punktów ECTS 3						
5. Liczba godzin w semestrze						
semestr	W	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
IV	15			30		
6. Język wykładowy polski						
7. Wykładowca dr Piotr Zdunkiewicz						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
8. Wymagania wstępne						
-						
9. Cele przedmiotu						
C1 Ma elementarną wiedzę na temat edukacji teatralnej;						
C2 Student będzie potrafił pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych;						
C3 Przygotowanie studenta do aktywnego uczestnictwa w kulturze.						
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01	Zna i rozumie zróżnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; proces adaptacji dziecka w przedszkolu i ucznia w szkole; strategie stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka oraz rolę edukacji teatralnej;				C.W1	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02	Umie identyfikować i rozbudzać zainteresowania i zdolności				C.U6	

dzieci lub uczniów, dostosowywać sposoby i treści nauczania do ich zasobów, rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań;	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 Jest gotów do formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki, oraz inspirowania dzieci lub uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy.	C.K2
11. Treści programowe	
Forma zajęć – wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogika zabawy we współczesnej myśli pedagogicznej. 2. Metoda KLANZY - jako przykład uczenia się przez zabawę. 3. Zabawa jako zjawisko psychologiczno- socjologiczne. 4. Zabawa jako czynnik wychowawczy. 5. Kształtowanie kultury zabawy. 6. Pojęcie i funkcje czasu wolnego. 	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przestrzeń i organizacja pracy w zajęciach warsztatowych. 2. Rola i zadania animatora czasu wolnego i zabawy. 3. Kontrakt grupowy- wymiar i zasady. 4. Dynamika pracy w grupie. 5. Praktyczny wymiar pedagogiki zabawy i czasu wolnego. 6. Wykorzystanie metody KLANZY w pedagogice zabawy w czasie wolnym. 7. Zabawy integrujące grupę. 8. Techniki aktywnego słuchania. 9. Bajka- jako przykład zabawy terapeutycznej. 10. Zabawy ruchowe. 11. Patologia zabawy. 	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład	
2. Pogadanka, dyskusja	
3. Prezentacje multimedialne	
4. Metoda zajęć praktycznych	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
2. Sporządzenie i przeprowadzenie zajęć pokazowych na studentach	
3. Zaliczenie z wykładów w formie ustnej	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	55
2. Nakład pracy studenta	20
suma	75

liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Huizinga J. (2007). <i>Homo ludens: zabawa jako źródło kultury</i> . Warszawa: Wydawnictwo Aletheia.	
2. Kędzior-Niczyporuk E. (red.). (2003). <i>Wprowadzenie do pedagogiki zabawy: wybór tekstów drukowanych w „Kropli” w latach 1992-1994</i> . Lublin: Wydawnictwo KLANZA.	
3. Mroczkowska D. (2011). <i>Czas wolny. Refleksje, dylematy, perspektywy</i> . Warszawa: Wydawnictwo Difin S.A.	
4. Tauber R., Siwiński W. (2002). <i>Pedagogika czasu wolnego</i> . Poznań: Wydawnictwo WSHiG.	
5. Truskolaska J. (2007). <i>Osoba i zabawa: elementy filozofii i pedagogiki zabawy</i> . Lublin: Wydawnictwo KUL.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego	
16. Formy oceny – szczegóły	
<p>Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.</p> <p>Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie ustne.</p> <p>Ocena zaliczenia ustnego polega na odpowiedzi na 3 pytania, które oceniane będą od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej wypowiedzi.</p> <p>Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest przeprowadzenie zajęć pokazowych na studentach.</p> <p>Ocenie poddane zostanie zaangażowanie studenta w proces dydaktyczny. Oceniane będą umiejętność doboru treści, metod, radzenie sobie z grupą.</p>	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademia Bialska im. Jana Pawła II	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem	