

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023 FORMA STUDIÓW: STACJONARNA						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu Historia sztuki ogrodowej						
2. Nazwa kierunku Architektura krajobrazu						
3. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia						
4. Liczba punktów ECTS 2						
5. Liczba godzin w semestrze						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk	
II	30					
6. Język wykładowy polski						
7. Wykładowca mgr inż. arch. kraj. Ewelina Szewczuk						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
8. Wymagania wstępne						
Podstawowa wiedza z zakresu historii i architektury						
9. Cele przedmiotu						
C1 Zapoznanie studentów z terminologią, chronologią sztuki ogrodowej, oraz stylami w sztuce ogrodowej						
C2 Zapoznanie z podstawowymi zasadami kompozycji ogrodów na przestrzeni lat						
C3 Przedstawienie możliwości zastosowania dorobku sztuki ogrodowej w ogrodach współczesnych						
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:				odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
WIEDZA						
EU01	wyjaśnia podstawowe pojęcia z zakresu sztuki ogrodowej			K_W01, K_W07		
EU02	potrafi przedstawić chronologiczny rozwój ogrodów - od założeń starożytnych poprzez średniowieczne, aż do współczesnych			K_W07		
EU03	zna podstawowe style stosowane w sztuce ogrodowej, poprawnie posługując się terminologią			K_W07, K_W12		
UMIEJĘTNOŚCI						
EU04	potrafi stosować charakterystyczne elementy kompozycji ogrodowych			K_U12		
EU05	potrafi stworzyć ogród w dowolnym, poznanym stylu			K_U08, K_U09, K_U12, K_U15		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU08	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności			K_K01, K_K06		
EU09	jest wrażliwy na otaczające go środowisko przyrodnicze			K_K02, K_K05		
11. Treści programowe						
Forma zajęć – wykłady						

Wprowadzenie do historii sztuki ogrodowej. Wyjaśnienie podstawowych pojęć. Klasyfikacja ogrodów w zależności od przyjętego kryterium.

Początki sztuki ogrodowej - Eden, Wioszące ogrody Semiramidy. Sztuka ogrodowa Babilonu, Persji i Egiptu.

Zasługi Greków w rozwoju sztuki ogrodowej. Ogrody starożytnej Grecji (publiczne, prywatne). Kult Adonisa.

Ogrody starożytnego Rzymu (ogrody perystylowe, willowe, publiczne) i ich znaczenie dla europejskiej sztuki ogrodowej i kultury. Źródła wiedzy (odkrycia archeologiczne w: Knossos, Pompejach, Herkulanum, Stabi). Willa cesarza Hadriana w Tivoli.

Tło historyczne epoki średniowiecza, początki ogrodów średniowiecznych. Średniowieczne ogrody klasztorne i świeckie – elementy charakterystyczne.

Tło historyczne epoki renesansu. Założenia ideowe ogrodów renesansowych. Zasady kompozycji ogrodów renesansowych – elementy służące powiązaniu przestrzeni ogrodu z przestrzenią domu, tworzywo roślinne.

Ogrody baroku – podstawowe elementy francuskich ogrodów barokowych, tworzywo roślinne.

Ogrody w stylu angielskim, japońskim, chińskim. Porównanie stylów ogrodowych (ogród w stylu francuskim, angielskim, japońskim). Tendencje i przemiany w rozwoju sztuki ogrodowej i krajobrazu w XIX i XX wieku. Sztuka ogrodowa epoki współczesnej.

12. Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Wykład w formie prezentacji multimedialnej

2. Objasnienie i prezentacja multimedialna

3. Dyskusja

4. Konsultacje

13. Sposoby oceny (cząstkowe, końcowe)

1. Praca zaliczeniowa

2. Kolokwium

3. Zaliczenie z oceną

14. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	15
suma	50
liczba punktów ECTS	1

15. Literatura

Literatura podstawowa:

1. Hobhouse P. Historia ogrodów. Wyd. Arkady.Warszawa, 2005.

2. Majdecki L. Historia ogrodów, t.1,2. PWN, Warszawa, 2008.

3. Różańska A., Krogulec T., Rylke J. Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa, 2008.

Literatura uzupełniająca:

1. Sosnowski L. Wójcik A. I. Wschód – ogrody zwierciadło kultury. Kraków, 2004.

2. Bogdanowski J. Polskie Ogrody Ozdobne. Wyd. Arkady, Warszawa, 2000.

16. Formy oceny – szczegóły

Na ocenę końcową składa się:

- praca zaliczeniowa – oceniana w skali od 1 do 5 pkt. (1pkt. - niedostateczny, 5 pkt. - bardzo dobry)
- kolokwium – oceniana w skali od 1 do 5 pkt. (1pkt. - niedostateczny, 5 pkt. - bardzo dobry)

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Uczelni lub na platformie MS Teams
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

