

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/24

FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Praktyczna nauka języka angielskiego – słuchanie i mówienie / A1

2. Nazwa kierunku Filologia, w zakresie: Filologia angielska

3. Poziom kształcenia studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
3		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca mgr Agnieszka Laskowska

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie i praca z różnymi typami tekstów w języku mówionym na poziomie zaawansowanym (monologi, dialogi, dyskusje, audycje, wywiady, przemowy, wykłady, anegdoty), ich strukturą i charakterystycznymi cechami, stylem rejestrem tekstu/wypowiedzi oraz strategiami rozwijania sprawności rozumienia tekstu ze słuchu i zasadami tworzenia formalnej wypowiedzi ustnej;

C2 rozwijanie umiejętności posługiwania się odpowiednimi strategiami rozumienia tekstu ze słuchu zależnie od celu zadania, w tym przewidywania treści wypowiedzi na podstawie dostępnych wskazówek oraz własnej wiedzy i doświadczenia, globalnego rozumienia tekstu, rozpoznawania myśli głównej i informacji kluczowych, słuchania selektywnego, identyfikowania wybranych informacji szczegółowych, a także szczegółowego rozumienia tekstu;

C3 rozwijanie umiejętności rozumienia celu i funkcji tekstu oraz jego interpretacji - rozróżniania faktów od opinii i przekonań przedstawianych lub implikowanych w wypowiedzi, rozumienia intencji, uczuć, postaw i poglądów mówiącego oraz przekazywania uzyskanych informacji, streszczania i parafrazowania;

C4 rozbudowanie zasobu słownictwa na poziomie zaawansowanym ze szczególnym uwzględnieniem poprawności fonetycznej i ortograficznej oraz doskonalenie umiejętności stosowania strategii domysłu językowego, wykorzystywania wskazówek kontekstowych i zasad słowotwórstwa w rozumieniu nowych elementów leksykalnych w wypowiedzi;

C5 rozwijanie umiejętności stosowania odpowiednich strategii egzaminacyjnych w pracy nad wybranymi typami zadań słuchania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym (ćwiczenia typu *multiple choice*, *sentence completion*,);

C6 rozwijanie umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych z wykorzystaniem poprawnych struktur gramatycznych i słownictwa z zakresu tematów objętych programem przedmiotu na poziomie zaawansowanym;

C7 rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, w tym konwersowania, przekonywania, argumentowania, a także wygłaszania monologu oraz różnicowania stylu i rejestru językowego w zależności od uwarunkowań i wymogów sytuacji komunikacyjnej;

C8 rozwijanie umiejętności organizacji pracy własnej, współpracy, wzajemnej pomocy, uczenia się od innych i z innymi;		
C9 rozwijanie gotowości do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności językowych, a także uwrażliwienie studentów na potrzebę samodoskonalenia językowego poza zajęciami oraz zachęcenie do rozwijania autonomii w nauce języka angielskiego		
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych		
Student, który zaliczył przedmiot:		odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA		
EU01	zna i rozumie typy tekstów w języku mówionym wyszczególnione w treściach programowych przedmiotu na poziomie zaawansowanym; zna ich strukturę i charakterystyczne cechy, styl, rejestr tekstu/wypowiedzi oraz strategie rozwijania sprawności rozumienia tekstu ze słuchu, a także zasady tworzenia formalnej wypowiedzi ustnej;	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
EU02	potrafi stosować odpowiednie strategie rozumienia tekstu ze słuchu zależnie od celu zadania, w tym przewidywania treści wypowiedzi na podstawie dostępnych wskazówek oraz własnej wiedzy i doświadczenia, globalnego rozumienia tekstu, rozpoznawania myśli głównej i informacji kluczowych, słuchania selektywnego, identyfikowania wybranych informacji szczegółowych, a także szczegółowego rozumienia tekstu;	K_U01
EU03	potrafi zidentyfikować typ, cel i funkcję wysłuchanego tekstu oraz dokonać jego interpretacji, w tym rozróżnić fakty od opinii i przekonań przedstawianych lub implikowanych w wypowiedzi, zrozumieć intencje, uczucia, postawy i poglądy mówiącego, przekazać uzyskane informacje, streszczać i parafrazować;	K_U01
EU04	potrafi stosować odpowiednie strategie radzenia sobie z nieznanymi elementami leksykalnymi w wypowiedzi na poziomie zaawansowanym – stosuje domysł językowy, wykorzystuje wskazówki kontekstowe i zasady słowotwórstwa oraz poprawnie posługuje się poznanym słownictwem;	K_U01
EU05	potrafi stosować odpowiednie strategie egzaminacyjne i rozwiązywać wybrane typy zadań słuchania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym (<i>multiple choice</i> – krótkie dialogi, <i>sentence completion</i>) wykorzystując właściwe strategie rozumienia tekstu ze słuchu;	K_U01
EU06	potrafi tworzyć wypowiedzi ustne posługując się poprawnymi strukturami gramatycznymi i słownictwem z zakresu tematów objętych programem przedmiotu na poziomie zaawansowanym;	K_U01
EU07	potrafi efektywnie komunikować się, wygłaszać monologi, konwersować, przekonywać, argumentować, brać udział w dyskusji w obrębie tematów ujętych w treściach przedmiotu, w tym różnicować styl i rejestr językowy w zależności od uwarunkowań i wymogów sytuacji komunikacyjnej;	K_U01
EU08	potrafi organizować pracę własną, a także współpracować, uczyć się od innych i z innymi;	K_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU09	jest gotów krytycznie ocenić własną wiedzę i umiejętności językowe oraz dostrzec potrzebę samodoskonalenia językowego poza zajęciami i rozwijania autonomii w nauce języka obcego.	K_K01
11. Treści programowe		
Forma zajęć –ćwiczenia		
1. Wprowadzenie do zajęć: omówienie organizacji i wymogów kursu; <i>mock examination</i> . Słuchanie: 2. <i>The media</i> – rozwijanie umiejętności identyfikacji typu, celu i funkcji wypowiedzi; praca nad słownictwem tematycznym – rozrywka (<i>entertainment</i>); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych <i>Advanced Listening Part 1</i>		

(*multiple choice* - test wielokrotnego wyboru – rozumienie myśli głównej i szczegółów, funkcji, wyrażenia zgody, przebiegu akcji oraz celu, postaw i opinii mówiących w krótkich dialogach).

3. *Profit and loss* – rozwijanie strategii identyfikacji konkretnych informacji szczegółowych; praca nad słownictwem tematycznym – praca (*work*); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych *Advanced Listening Part 2* (*sentence completion* – uzupełnianie zdań – doskonalenie umiejętności identyfikacji kluczowych informacji w tekście, wychwytywania informacji szczegółowej i wyrażanych opinii – monolog – przemowa).

4. *Weather and climate* – rozwijanie umiejętności rozumienia opinii; praca nad słownictwem tematycznym – środowisko naturalne (*environment*); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych *Advanced Listening Part 1* (*multiple choice* - test wielokrotnego wyboru – rozumienie myśli głównej i szczegółów, funkcji, wyrażenia zgody, przebiegu akcji oraz celu, odczuć, postaw i opinii mówiących w krótkich dialogach).

5. *Self-sufficiency* – rozwijanie umiejętności robienia notatek; praca nad słownictwem tematycznym – jedzenie i picie (*food and drink*); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych *Advanced Listening Part 2* (*sentence completion* – uzupełnianie zdań – doskonalenie umiejętności identyfikacji kluczowych informacji w tekście, wychwytywania informacji szczegółowej i wyrażanych opinii – monolog – wykład).

6. *Gated communities* – rozumienie zgody; praca nad słownictwem tematycznym – zagadnienia społeczne (*social issues*); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych *Advanced Listening Part 1* (*multiple choice* - test wielokrotnego wyboru – rozumienie myśli głównej i szczegółów, funkcji, wyrażenia zgody, przebiegu akcji oraz celu, odczuć, postaw i opinii mówiących w krótkich dialogach).

7. *Character and personality* – strategie przewidywania treści wypowiedzi; praca nad słownictwem tematycznym – ludzie (*people*); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych *Advanced Listening Part 2* (*sentence completion* – uzupełnianie zdań – doskonalenie umiejętności identyfikacji kluczowych informacji w tekście, wychwytywania informacji szczegółowej i wyrażanych opinii – monolog – transmisja radiowa).

Tematyka w zakresie rozwijania sprawności mówienia:

1. Media: Jaka jest, a jaka powinna być ich rola? Czy w XXI wieku potrzebujemy jeszcze profesjonalnych dziennikarzy?

2. 'Skazani na sukces?' – Cena jaką płacimy za bycie 'top dog'.

3. Ekologia we współczesnym świecie: Jak zatrzymać niekorzystne zmiany klimatyczne i środowiskowe?

4. Jak moda kształtuje postrzeganie świata i samych siebie? Jak ważny jest wygląd zewnętrzny w osiąganiu sukcesu we współczesnym świecie?

5. 'Wszystko można kupić...'. Rola pieniądza we współczesnym świecie, materializm i konsumpcjonizm.

6. Co stres robi z człowiekiem – pozytywne i negatywne aspekty oddziaływania stresu. Jak zapobiegać depresji i jak sobie z nią radzić?

12. Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Metoda podająca/objaśniająca i/lub komentarze i wskazówki prowadzącej zajęcia

2. Praca z materiałami z podręcznika wiodącego

3. Praca ze słownikami elektronicznymi/internetowymi

4. Metoda praktyczna - praca z materiałami autentycznymi (samodzielna, w parach/grupach, np. wiadomości BBC, CNN, TED Talks, podcasty, wywiady, dyskusje, programy publicystyczne, itp.) – materiały samodzielnie wybrane przez studentów zgodnie z ich zainteresowaniami i/lub przez prowadzącą zajęcia

5. Metody aktywizujące – burza mózgów, dyskusja w obrębie omawianych tematów, a także ćwiczonych umiejętności i strategii rozumienia tekstu ze słuchu (praca całą grupą/w podgrupach/w parach)

6. Monolog - indywidualna wypowiedź studenta na temat ujęty w treściach programowych

7. Narzędzia Platformy MS Teams, sprzęt audio-wizualny, prezentacje multimedialne, materiały uzupełniające - ćwiczeniowe i egzaminacyjne drukowane/w plikach PDF

13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)

1. Test sprawności słuchania ze zrozumieniem (w formie pisemnej z wykorzystaniem materiałów audio)

2. Kolokwium ustne

3. Mini-portfolio pracy własnej

4. Zaliczenie z oceną na koniec semestru

14. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	liczba godzin
------------------	---------------

1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Przygotowanie się do zajęć, w tym praca własna (mini-portfolio)	15
3. Przygotowanie się do testów (słuchanie) i kolokwium (mówienie)	10
suma	60
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Mann, M. i Taylore-Knowles, S. (2014). <i>Improve Your Skills. Listening And Speaking Of Advanced</i> . London: MacMillan.	
2. Wybrane testy rozumienia tekstu ze słuchu na poziomie zaawansowanym (C1) University of Cambridge ESOL Examinations series; Cambridge University Press: <i>Cambridge Certificate in Advanced English – official examination papers from University of Cambridge ESOL; CAE Practice Tests for the revised Cambridge ESOL CAE Examination</i> .	
3. Materiały autentyczne wybrane przez studentów i/lub prowadzącą zajęcia w nawiązaniu do tematyki zajęć.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Brook-Hart, G. i Haines, S. (2013). <i>Complete CAE</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
2. Bygrave, J., Day, J. Warwick, L. i Williams, D. (2021). <i>Roadmap</i> . Harlow: Pearson.	
3. Cunningham, S., Moor, P., Bygrave, J. i Williams, D. (2020). <i>Cutting Edge</i> . Harlow: Longman.	
4. Edwards, L. i Newbrook, J. (2019). <i>Gold C1 Advanced: Exam Maximiser</i> . Harlow: Pearson.	
5. May, P. (2015). <i>Cambridge English Compact Advanced</i> . (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.	
6. O'Dell, F. i Broadhead, A. (2014). <i>Objective Advanced</i> . (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.	
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:	
- zaliczenie testu sprawności słuchania ze zrozumieniem – format egzaminu Cambridge English: Advanced (CAE)/C1 Advanced – Listening: testy umiejętności rozumienia tekstu ze słuchu w formie pisemnej z wykorzystaniem materiałów audio i typów zadań wyszczególnionych w programie przedmiotu.	
- zaliczenie kolokwium w formie ustnej,	
- zaliczenie mini-portfolio pracy własnej.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:	
(1) Wiedza: test, kolokwium ustne	
(2) Umiejętności: testy sprawności słuchania ze zrozumieniem, kolokwium ustne	
(3) Kompetencje społeczne: mini-portfolio pracy własnej	
Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	
W przypadku kolokwiów/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:	
50%-65,5% - 3,0	
66%-75,5% - 3,5	
76%-83,5% - 4,0	
84%-89,5% - 4,5	
90%-100% - 5,0	

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1.	Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2.	Zajęcia odbywać się będą w AB
3.	Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4.	Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem