

# KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024

## FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

### INFORMACJE OGÓLNE

**1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych**  
Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – czytanie i pisanie / A1

**2. Nazwa kierunku** Filologia, w zakresie: Filologia angielska

**3. Poziom kształcenia** studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** 2

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
3		30				

**6. Język wykładowy** angielski

**7. Wykładowca** mgr Magda Pawłowicz, mgr Beata Prokopiak - Męczyńska, mgr Anna Sawczuk

### INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**8. Wymagania wstępne**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

**9. Cele przedmiotu**

C1 omówienie konwencji pisania tekstów formalnych– esejów: *for and against essay, process essay, comparison and contrast essay*;

C2 omówienie różnych rodzajów dyskursu, typów tekstu pisanego, struktury i charakterystycznych cech organizacji tekstu;

C3 rozwijanie umiejętności tworzenia formalnej wypowiedzi pisemnej na poziomie B2+ (planowanie, pisanie, korekta, edycja);

C4 ćwiczenie poprawnego użycia formalnego słownictwa i struktur gramatyczno-stylistycznych na poziomie B2+;

C5 rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym– doskonalenie umiejętności stosowania odpowiednich strategii czytania zależnie od celu zadania, w tym globalnego rozumienia tekstu, wydobywania głównej myśli, czytania selektywnego, wyszukiwania określonej informacji szczegółowej, szczegółowej analizy tekstu (spójność argumentacyjna i językowa);

C6 rozwijanie umiejętności stosowania odpowiednich strategii egzaminacyjnych niezbędnych do rozwiązywania wybranych typów zadań czytania na poziomie zaawansowanym (ćwiczenia typu *multiple matching, multiple choice, gapped text questions*);

C7 rozwijanie umiejętności planowania i organizowania pracy własnej;

C8 motywowanie do pogłębiania własnej wiedzy przez systematyczną pracę z tekstami autentycznymi związanymi z własnymi zainteresowaniami;

C9 wykazanie tolerancji i szacunku wobec drugiego człowieka;

C10 gotowość do postępowania w sposób odpowiedzialny i etyczny.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

**WIEDZA**

EU01	zna i rozumie konwencje pisania tekstów formalnych– eseje: <i>for and against essay, process essay, comparison and contrast essay</i> ;	K_W06
EU02	zna i rozumie różne rodzaje dyskursu, typy tekstu pisanego, strukturę i charakterystyczne cechy organizacji tekstu;	K_W06
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
EU03	potrafi tworzyć formalne wypowiedzi pisemne– eseje: <i>for and against essay, process essay, comparison and contrast essay</i> na poziomie B2+;	K_U01
EU04	potrafi poprawnie używać formalnego słownictwa i struktur gramatyczno-stylistycznych na poziomie B2+ w zakresie tematów ujętych w treściach przedmiotu;	K_U01
EU05	potrafi czytać ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym; potrafi stosować odpowiednie strategie czytania zależnie od celu zadania, w tym globalne rozumienie tekstu, wydobywanie głównej myśli, czytanie selektywne, wyszukiwanie określonej informacji szczegółowej, szczegółowa analiza tekstu (spójność argumentacyjna i językowa);	K_U01
EU06	potrafi stosować odpowiednie strategie egzaminacyjne niezbędne do rozwiązywania wybranych typów zadań czytania (ćwiczenia typu <i>multiple matching, multiple choice, gapped text questions</i> );	K_U01
EU07	potrafi planować i organizować pracę własną;	K_U13
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EU08	jest gotów do pogłębiania własnej wiedzy przez systematyczną pracę z tekstami autentycznymi związanymi z własnymi zainteresowaniami;	K_K01
EU09	jest gotów do wykazania tolerancji i szacunku wobec drugiego człowieka;	K_K03
EU10	jest gotów do postępowania w sposób odpowiedzialny i etyczny.	K_K06
<b>11. Treści programowe</b>		
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>		
1) Zagadnienia leksykalno-gramatyczne i wiodące strategie czytania oraz typy wypowiedzi pisemnych ćwiczonych w tekstach związanych z poniższą tematyką: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Entertainment</i> – określenie intencji autora oraz doskonalenie umiejętności globalnego rozumienia tekstu; struktura eseju, tworzenie planu wypowiedzi pisemnej, techniki rozpoczynania i zakończenia eseju, ćwiczenia,</li> <li>b. <i>Work</i>– główna myśl tekstu a informacje szczegółowe; odróżnianie głównej myśli od szczegółów wspierających, cechy organizacji tekstu - struktura tekstu; struktura eseju formalnego typu ‘za i przeciw’, ćwiczenia,</li> <li>c. <i>Education</i> –rozwijanie umiejętności wyszukania informacji w tekście, odróżnienia faktów od opinii, określanie tonu, celu i funkcji tekstu; rozumienie intencji i postaw autora; analiza stylu autora; esej formalny opisujący proces – struktura tekstu, tworzenie planu eseju, ćwiczenia,</li> <li>d. <i>Free time</i>– spójność logiczna i gramatyczna w tekstach formalnych; struktura eseju formalnego typu ‘comparison and contrast’, ćwiczenia.</li> </ul> 2) Testy egzaminacyjne i materiały autentyczne – ćwiczenia utrwalające strategie rozumienia tekstu czytanego oraz pisania tekstów formalnych z uwzględnieniem bieżących potrzeb studentów.		
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>		
1. Praca własna (samodzielne wyszukiwanie materiałów, selekcja, analiza i wykonywanie różnych typów zadań czytania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym z wykorzystaniem umiejętności i strategii ćwiczonych na zajęciach)		
2. Metody aktywizujące (dyskusja, burza mózgów; analiza i omówienie wybranych typów formalnych wypowiedzi pisemnych)		
3. Metody praktyczne – ćwiczenia językowe (styl, rejestr, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne); analiza tekstu		

4. Opracowanie portfolio	
5. Platforma e-learningowa MS Teams.	
<b>13. Sposoby oceny</b> (częstkowe, końcowe)	
1. Sprawdziany umiejętności czytania w formie pisemnej	
2. Prace pisemne pisane na zajęciach	
3. Test z pisania	
4. Przygotowanie portfolio	
5. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	25
suma	60
liczba punktów ECTS	2
<b>15. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1. Evans, V., Dooley, J. (2014). <i>On screen. Writing book B2+</i> . Berkshire: Express Publishing.	
2. Mann, M., Taylore-Knowles, S. (2014). <i>Improve Your Skills: Reading for Advanced</i> . London: Macmillan.	
3. Strony internetowe do ćwiczeń umiejętności czytania: <a href="http://www.examenglish.com">www.examenglish.com</a> , <a href="http://www.esl-lounge.com">www.esl-lounge.com</a> , <a href="http://www.learnenglish.britishcouncil.org">www.learnenglish.britishcouncil.org</a> , <a href="http://www.test-english.com">www.test-english.com</a>	
Literatura uzupełniająca:	
1. Mann, M. (2014). <i>Improve Your Skills: Writing for Advanced</i> . London: Macmillan.	
2. Wybrane przez nauczyciela i studentów książki z testami na poziomie B2+, C1.	
3. Materiały autentyczne	
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>	
<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– oceny z poszczególnych prac pisemnych;</li> <li>– uzyskanie pozytywnego wyniku z testu z pisania;</li> <li>– przygotowanie portfolio na bazie wybranych przez studenta materiałów autentycznych (artykułów),</li> <li>– uzyskanie pozytywnego wyniku z testu z czytania.</li> </ul>	
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Wiedza –prace pisemne, portfolio, test z pisania i czytania</li> <li>2) Umiejętności –prace pisemne, portfolio, test z pisania i czytania</li> <li>3) Kompetencje społeczne –portfolio</li> </ol>	
<b>Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:</b>	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	
<b>W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu</b>	

50%-65,5% - 3,0
66%-75,5% - 3,5
76%-83,5% - 4,0
84%-89,5% - 4,5
90%-100% - 5,0
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w AB
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem