

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024

FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Historia i kultura USA dla nauczycieli / A1

2. Nazwa kierunku Filologia, w zakresie: Filologia angielska

3. Poziom studiów studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

| semestr | w | ćw | lab/lek | prj/zp | pws | prk |
|---------|---|----|---------|--------|-----|-----|
| 3 | | 30 | | | | |

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca mgr Ewa Tokarewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. znajomość języka angielskiego na poziomie B2

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z wybranymi elementami kultury USA oraz wybranymi wydarzeniami i procesami historycznymi w USA które zostały wyszczególnione w treściach programowych;

C2 kształcenie umiejętności analizowania, selekcjonowania i oceniania przydatności informacji w kontekście wykonania pracy projektowej z zakresu kultury/historii USA;

C3 kształcenie umiejętności zdobywania i użytkowania nabytej wiedzy przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień z zakresu amerykańskiej kultury i historii, w tym w celach zawodowych;

C4 podniesienie świadomości językowej i kulturowej studentów poprzez zwrócenie uwagi na słownictwo i terminologię odnoszącą się do omawianych zagadnień;

C5 kształcenie postawy szacunku wobec różnorodności zachowań kulturowych (oraz indywidualnych) i zdolności dostrzegania i uwzględniania poglądów innych niż własne;

C6 rozbudzenie świadomości kulturowej i wzmocnienie motywacji do samodzielnego pogłębiania wiedzy i uczestnictwa w życiu kulturalnym.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

| | | |
|------|---|-------|
| EU01 | zna i rozumie zagadnienia wyszczególnione w treściach programowych, odnoszące się do sfery życia kulturowego i historii Stanów Zjednoczonych, oraz zastosowania tej wiedzy w pracy nauczyciela języka angielskiego; | K_W08 |
|------|---|-------|

UMIEJĘTNOŚCI

| | | |
|------|--|-------|
| EU02 | potrafi właściwie dobierać źródła informacji, analizować, selekcjonować i oceniać ich przydatność w kontekście | K_U03 |
|------|--|-------|

| | | |
|--|---|---------------|
| | wykonania pracy projektowej z zakresu kultury i historii USA; | |
| EU03 | potrafi użytkować nabytą wiedzę z zakresu zagadnień ujętych w treściach programowych poprzez opracowanie pracy projektowej; | K_U03 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| EU04 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju; | K_K01 |
| EU05 | szanuje różnorodność zachowań kulturowych (oraz indywidualnych) i posiada zdolność dostrzegania i uwzględniania poglądów innych niż własne; | K_K03 |
| EU06 | ma świadomość potrzeby uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | K_K03 |
| 11. Treści programowe | | |
| Forma zajęć – ćwiczenia | | |
| <div>1. Komponenty kultury: normy, wartości, symbole i język.</div> <div>2. Kultura w edukacji. Kompetencje międzykulturowe w pracy nauczyciela.</div> <div>3. Etnocentryzm i relatywizm kulturowy. Kontakt kulturowy: stereotypy.</div> <div>4. Symbole narodowe oraz wartości amerykańskie.</div> <div>5. Kulturowe regiony USA.</div> <div>6. Wieloetniczność i różnorodność rasowa w USA. Wielokulturowość.</div> <div>7. Wprowadzenie do metody CLIL - zintegrowanego nauczania przedmiotowo-językowego oraz CBI - nauczania języka angielskiego poprzez treści przedmiotowe.</div> <div>8. Sposoby wykorzystania historii oraz kultury USA w pracy nauczyciela.</div> <div>9. Pierwsi Europejczycy: wyprawy badawcze i początki osadnictwa. Rozwój kolonii brytyjskich.</div> <div>10. Polityka brytyjska wobec kolonii i konflikty kolonistów z władzami w Anglii. Wojna o niepodległość, uchwalenie konstytucji i powstanie rządu narodowego. Rozwój terytorialny.</div> <div>11. Wojna secesyjna i rekonstrukcja. Zniesienie niewolnictwa i początek segregacji rasowej.</div> <div>12. Zasiedlanie Zachodu i jego konsekwencje. Napływ nowych imigrantów.</div> <div>13. Przedstawienie projektów grupowych.</div> | | |
| 12. Narzędzia/metody dydaktyczne | | |
| <div>1. Metoda podająca / objaśniająca, komentarze i wskazówki prowadzącego</div> <div>2. Metody aktywizujące - praca z tekstem, filmem, praca projektowa</div> <div>3. Metody aktywizujące - praca w parach, praca w grupach, dyskusja dydaktyczna, studium przypadku</div> | | |
| 13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe) | | |
| <div>1. Ocena cząstkowa - przygotowanie pracy projektowej</div> <div>2. Śródsesemestralne testy pisemne</div> <div>3. Zaliczenie z oceną na koniec semestru</div> | | |
| 14. Obciążenie pracą studenta | | |
| Forma aktywności | | liczba godzin |
| 1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje | | 35 |
| 2. Nakład pracy studenta – przygotowanie projektu | | 8 |
| 3. Nakład pracy studenta – przygotowanie się do zajęć i testów | | 17 |
| suma | | 60 |

| | |
|---|---|
| liczba punktów ECTS | 2 |
| 15. Literatura | |
| Literatura podstawowa: | |
| 1. Dantesman, M., Crandall, J. and Kearny E. (2014) <i>American Ways: An Introduction to American Culture</i> . New York: Pearson Education. | |
| 2. Harmer, J. (2007). <i>The Practice of English Language Teaching</i> . Harlow: Pearson Education Limited. | |
| 3. Kirn, E. <i>About the USA</i> . Washington: the United States Department of State. | |
| 4. O'Callaghan, B. (2006). <i>An Illustrated History of the USA</i> . Harlow: Longman. | |
| 5. Tomalin, B., Stempleski, S. (2006). <i>Cultural Awareness</i> . Oxford: Oxford University Press. | |
| Literatura uzupełniająca: | |
| 1. Fiedler, E., Jansen, R. and Norman-Risch, M. (2003). <i>America in Close-up</i> . Harlow: Longman. | |
| 2. Bureau of International Information Programs. U.S. Department of State (2011). <i>Outline of U.S. History</i> . Available at: https://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-english/history_outline.pdf | |
| 3. Genesee, F. and Hamayan, E. (2016). <i>CLIL in context: practical guidance for educators</i> . Cambridge: Cambridge University Press. | |
| 4. Lightbown, P. M. (2014). <i>Focus on Content Based Language Teaching</i> . Oxford: Oxford University Press. | |
| 5. www.ushistory.org | |
| 16. Formy oceny – szczegóły | |
| <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie i zaprezentowanie projektu grupowego (szkolnej gazetki ściennej - American Culture Wallchart lub American History Wallchart, quizu/konkursu dla uczniów); - zaliczenie testów śródsesemestralnych. <p>Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:</p> <p>(1) Wiedza: testy, praca projektowa,</p> <p>(2) Umiejętności: przygotowanie pracy projektowej, testy,</p> <p>(3) Kompetencje społeczne: praca projektowa.</p> <p>Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:</p> <p>5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń</p> <p>4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami</p> <p>4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami</p> <p>3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami</p> <p>3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)</p> <p>2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty</p> <p>W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:</p> <p>50%-65,5% - 3,0</p> <p>66%-75,5% - 3,5</p> | |

| |
|--|
| 76%-83,5% - 4,0 84%-89,5% - 4,5 90%-100% - 5,0 |
| 17. Inne przydatne informacje o przedmiocie |
| 1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji |
| 2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej |
| 3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć |
| 4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem |