

## KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/24

### FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

#### INFORMACJE OGÓLNE

**1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych**  
Praktyczna nauka języka angielskiego – słuchanie i mówienie / A1

**2. Nazwa kierunku** Filologia, w zakresie: Filologia angielska

**3. Poziom kształcenia** studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** 2

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
4		30				

**6. Język wykładowy** angielski

**7. Wykładowca** mgr Agnieszka Laskowska

#### INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**8. Wymagania wstępne**

Zaliczenie trzeciego semestru studiów

**9. Cele przedmiotu**

C1 praca z różnymi typami tekstów w języku mówionym na poziomie zaawansowanym (monologi, dialogi, dyskusje, audycje, wywiady, przemowy, wykłady, anegdoty), ich strukturą i charakterystycznymi cechami, stylem rejestrem tekstu/wypowiedzi oraz strategiami rozwijania sprawności rozumienia tekstu ze słuchu i zasadami tworzenia formalnej wypowiedzi ustnej;

C2 rozwijanie umiejętności posługiwania się odpowiednimi strategiami rozumienia tekstu ze słuchu zależnie od celu zadania, w tym przewidywania treści wypowiedzi na podstawie dostępnych wskazówek oraz własnej wiedzy i doświadczenia, globalnego rozumienia tekstu, rozpoznawania myśli głównej i informacji kluczowych, słuchania selektywnego, identyfikowania wybranych informacji szczegółowych, a także szczegółowego rozumienia tekstu;

C3 rozwijanie umiejętności rozumienia celu i funkcji tekstu oraz jego interpretacji - rozróżniania faktów od opinii i przekonań przedstawianych lub implikowanych w wypowiedzi, rozumienia intencji, uczuć, postaw i poglądów mówiącego oraz przekazywania uzyskanych informacji, streszczania i parafrazowania;

C4 rozbudowanie zasobu słownictwa na poziomie zaawansowanym ze szczególnym uwzględnieniem poprawności fonetycznej i ortograficznej oraz doskonalenie umiejętności stosowania strategii domysłu językowego, wykorzystywania wskazówek kontekstowych i zasad słowotwórstwa w rozumieniu nowych elementów leksykalnych w wypowiedzi;

C5 rozwijanie umiejętności stosowania odpowiednich strategii egzaminacyjnych w pracy nad wybranymi typami zadań słuchania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym (ćwiczenia typu *multiple choice*, *sentence completion*,);

C6 rozwijanie umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych z wykorzystaniem poprawnych struktur gramatycznych i słownictwa z zakresu tematów objętych programem kursu na poziomie zaawansowanym;

C7 rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, w tym wygłaszania monologu, konwersowania, przekonywania, argumentowania oraz różnicowania stylu i rejestru językowego w zależności od uwarunkowań i wymogów sytuacji komunikacyjnej;

C8 rozwijanie umiejętności organizacji pracy własnej, współpracy, wzajemnej pomocy, uczenia się od innych i z innymi;		
C9 rozwijanie gotowości do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności, uwrażliwienie studentów na potrzebę samodoskonalenia językowego poza zajęciami oraz zachęcenie do rozwijania autonomii w nauce języka obcego		
<b>10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych</b>		
Student, który zaliczył przedmiot:		odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
<b>WIEDZA</b>		
EU01	zna i rozumie typy tekstów w języku mówionym wyszczególnione w treściach programowych przedmiotu na poziomie zaawansowanym; zna ich strukturę i charakterystyczne cechy, styl, rejestr tekstu/wypowiedzi oraz strategie rozwijania sprawności rozumienia tekstu ze słuchu;	K_W06
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
EU02	potrafi stosować odpowiednie strategie rozumienia tekstu ze słuchu zależnie od celu zadania, w tym przewidywania treści wypowiedzi na podstawie dostępnych wskazówek oraz własnej wiedzy i doświadczenia, globalnego rozumienia tekstu, rozpoznawania myśli głównej i informacji kluczowych, słuchania selektywnego, identyfikowania wybranych informacji szczegółowych, a także szczegółowego rozumienia tekstu;	K_U01
EU03	potrafi zidentyfikować typ, cel i funkcję wysłuchanego tekstu oraz dokonać jego interpretacji, w tym rozróżnić fakty od opinii i przekonań przedstawianych lub implikowanych w wypowiedzi, zrozumieć intencje, uczucia, postawy i poglądy mówiącego, przekazać uzyskane informacje, streszczać i parafrazować;	K_U01
EU04	potrafi stosować odpowiednie strategie radzenia sobie z nieznanymi elementami leksykalnymi w wypowiedzi na poziomie zaawansowanym – stosuje domysł językowy, wykorzystuje wskazówki kontekstowe i zasady słotwórstwa oraz poprawnie posługuje się poznanym słownictwem;	K_U01
EU05	potrafi stosować odpowiednie strategie egzaminacyjne i rozwiązywać wybrane typy zadań słuchania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym ( <i>multiple choice</i> – dłuższy dialog, <i>multiple matching</i> ) wykorzystując właściwe strategie rozumienia tekstu ze słuchu;	K_U01
EU06	potrafi tworzyć wypowiedzi ustne posługując się poprawnymi strukturami gramatycznymi i słownictwem z zakresu tematów objętych programem kursu na poziomie zaawansowanym;	K_U01
EU07	potrafi efektywnie komunikować się, wygłaszać monologi, konwersować, przekonywać, argumentować, brać udział w dyskusji w obrębie tematów ujętych w treściach przedmiotu, w tym różnicować styl i rejestr językowy w zależności od uwarunkowań i wymogów sytuacji komunikacyjnej;	K_U01
EU08	potrafi organizować pracę własną, a także współpracować, uczyć się od innych i z innymi;	K_U13
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EU09	jest gotów krytycznie ocenić własną wiedzę i umiejętności językowe oraz dostrzec potrzebę samodoskonalenia językowego poza zajęciami i rozwijania autonomii w nauce języka obcego.	K_K01
<b>11. Treści programowe</b>		
<b>Forma zajęć –ćwiczenia</b>		
1. Wprowadzenie do zajęć: omówienie organizacji i wymogów kursu; <i>mock examination</i> . Słuchanie: 2. <i>Becoming a teacher</i> – rozwijanie umiejętności rozumienia znaczeń implikowanych, strategii domysłu i wnioskowania; praca nad słownictwem tematycznym – edukacja ( <i>education</i> ); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych <i>Advanced Listening Part 3 (multiple choice</i> – rozumienie myśli głównej oraz szczegółów,		

<p>celów i funkcji tekstu, odczuć, poglądów, postaw i opinii mówiących, treści wyrażonych eksplicitnie i implikowanych - dłuższy wywiad).</p> <p>3. <i>Collecting</i> – rozwijanie umiejętności słuchania globalnego, wyłowienia myśli głównej i informacji kluczowych; praca nad słownictwem tematycznym – czas wolny (<i>free time</i>); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych <i>Advanced Listening Part 4 (multiple matching</i> – rozumienie postaw, uczuć i opinii mówiących oraz celu wypowiedzi, interpretacja kontekstu rozmowy)</p> <p>4. <i>Technology and music</i> – rozumienie uczuć, emocji i postaw mówiącego; praca nad słownictwem tematycznym – technologia (<i>technology</i>); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych <i>Advanced Listening Part 3 (multiple choice</i> – rozumienie myśli głównej oraz szczegółów, celów i funkcji tekstu, odczuć, poglądów, postaw i opinii mówiących, treści wyrażonych eksplicitnie i implikowanych - dłuższy wywiad).</p> <p>5. <i>Medical students</i> – rozumienie kontekstu wypowiedzi; praca nad słownictwem tematycznym – zdrowie i dobra kondycja (<i>health and fitness</i>); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych <i>Advanced Listening Part 4 (multiple matching</i> – rozumienie postaw, uczuć i opinii mówiących oraz celu wypowiedzi, interpretacja kontekstu rozmowy)</p> <p>6. <i>Long journeys</i> – rozumienie spójności argumentacyjnej i językowej tekstu; praca nad słownictwem tematycznym – podróże (<i>travel</i>); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych <i>Advanced Listening Part 3 (multiple choice</i> – rozumienie myśli głównej oraz szczegółów, celów i funkcji tekstu, odczuć, poglądów, postaw i opinii mówiących, treści wyrażonych eksplicitnie i implikowanych – dłuższa rozmowa).</p> <p>7. <i>Myths</i> – rozwijanie strategii rozumienia tekstu ze słuchu; praca nad słownictwem tematycznym – kultura (<i>culture</i>); ćwiczenia strategii egzaminacyjnych <i>Advanced Listening Part 4 (multiple matching</i> – rozumienie postaw, uczuć i opinii mówiących oraz celu wypowiedzi, interpretacja kontekstu rozmowy)</p> <p>Tematyka w zakresie rozwijania sprawności mówienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sława, celebryci i talent shows – Za jaką cenę?</li> <li>2. Bezdomność, bezrobocie i inne problemy społeczne we współczesnym świecie.</li> <li>3. Internet – zagrożenie czy błogosławieństwo? Hakerzy, darknet, nowoczesny terroryzm i inne zagrożenia w sieci.</li> <li>4. Zdrowy styl życia. Medycyna alternatywna – czy można jej zaufać?</li> <li>5. Emigracja – jak, gdzie, po co i dlaczego? Dyskryminacja rasowa / etniczna a poczucie więzi z innymi ludźmi.</li> <li>6. Kultura w życiu codziennym – jakie jest jej znaczenie, rola? Kultura wysoka a kultura popularna.</li> </ol>	
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>	
1. Metoda podająca/objaśniająca i/lub komentarze i wskazówki prowadzącej zajęcia	
2. Praca z materiałami z podręcznika wiodącego	
3. Praca ze słownikami elektronicznymi/internetowymi	
4. Metoda praktyczna - praca z materiałami autentycznymi (samodzielna, w parach/grupach, np. wiadomości BBC, CNN, podcasty, wywiady, dyskusje, programy publicystyczne, itp.) – materiały samodzielnie wybrane przez studentów zgodnie z ich zainteresowaniami i/lub przez prowadzącą zajęcia	
5. Metody aktywizujące – burza mózgów, dyskusja w obrębie omawianych tematów, a także ćwiczonych umiejętności i strategii rozumienia tekstu ze słuchu (praca całą grupą/w podgrupach/w parach)	
6. Monolog - indywidualna wypowiedź studenta na temat ujęty w treściach programowych	
7. Narzędzia Platformy MS Teams, sprzęt audio-wizualny, prezentacje multimedialne, materiały uzupełniające - ćwiczeniowe i egzaminacyjne drukowane/w plikach PDF	
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>	
1. Test sprawności słuchania ze zrozumieniem (w formie pisemnej z wykorzystaniem materiałów audio)	
2. Kolokwium ustne	
3. Mini-portfolio pracy własnej	
4. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Przygotowanie się do zajęć, w tym praca własna (mini-portfolio)	15

3. Przygotowanie się do testów (słuchanie) i kolokwium (mówienie)	10
suma	60
liczba punktów ECTS	2
<b>15. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1. Mann, M. i Taylore-Knowles, S. (2014). <i>Improve Your Skills. Listening And Speaking Of Advanced</i> . London: MacMillan.	
2. University of Cambridge ESOL Examinations series – wybrane testy rozumienia tekstu ze słuchu na poziomie zaawansowanym (C1), Cambridge University Press: <i>Cambridge Certificate in Advanced English – official examination papers from University of Cambridge ESOL; CAE Practice Tests for the revised Cambridge ESOL CAE Examination</i> .	
3. Materiały autentyczne wybrane przez studentów i/lub prowadzącą zajęcia w nawiązaniu do tematyki zajęć.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Brook-Hart, G. i Haines, S. (2013). <i>Complete CAE</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
2. Bygrave, J., Day, J. Warwick, L. i Williams, D. (2021). <i>Roadmap</i> . Harlow: Pearson.	
3. Cunningham, S., Moor, P., Bygrave, J. i Williams, D. (2020). <i>Cutting Edge</i> . Harlow: Longman.	
4. Edwards, L. i Newbrook, J. (2019). <i>Gold C1 Advanced: Exam Maximiser</i> . Harlow: Pearson.	
5. May, P. (2015). <i>Cambridge English Compact Advanced</i> . (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.	
6. O'Dell, F. i Broadhead, A. (2014). <i>Objective Advanced</i> . (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.	
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>	
<b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.</b>	
<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:</b>	
- zaliczenie testu sprawności słuchania ze zrozumieniem – format egzaminu Cambridge English: Advanced (CAE)/C1 Advanced – Listening: testy umiejętności rozumienia tekstu ze słuchu w formie pisemnej z wykorzystaniem materiałów audio i typów zadań wyszczególnionych w programie przedmiotu.	
- zaliczenie kolokwium w formie ustnej,	
- zaliczenie mini-portfolio pracy własnej	
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:</b>	
(1) Wiedza: test, kolokwium ustne	
(2) Umiejętności: testy sprawności słuchania ze zrozumieniem, kolokwium ustne	
(3) Kompetencje społeczne: mini-portfolio pracy własnej	
Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	
W przypadku kolokwiów/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:	
50%-65,5% - 3,0	
66%-75,5% - 3,5	
76%-83,5% - 4,0	
84%-89,5% - 4,5	
90%-100% - 5,0	
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	

2. Zajęcia odbywać się będą w AB
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem