

# KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023

## FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

### INFORMACJE OGÓLNE

**1. Nazwa przedmiotu** / grupa zajęć dla kierunków regulowanych  
Wybrane teorie literackie / A1

**2. Nazwa kierunku** Filologia, specjalność Filologia angielska

**3. Poziom kształcenia** studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** 2

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
5		30				

**6. Język wykładowy** angielski

**7. Wykładowca** dr Ewa Fiutka

### INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**8. Wymagania wstępne**

1. znajomość języka angielskiego na poziomie B2+

**9. Cele przedmiotu**

C1 omówienie wybranych teorii literackich oraz używanej w nich terminologii oraz metod analizy i interpretacji tekstu;

C2 rozwijanie umiejętności analizy utworów literackich poprzez zastosowanie wybranej teorii literackiej;

C3 rozwijanie umiejętności wyszukiwania i analizowania informacji na temat teorii i utworów literackich, niezbędnych do napisania pracy zaliczeniowej;

C4 rozwijanie umiejętności planowania i organizowania pracy indywidualnej;

C5 rozwijanie postawy krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;

C6 rozwijanie postawy gotowości do uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym oraz okazywania szacunku i tolerancji wobec innych postaw i poglądów.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

### WIEDZA

EU01	zna i rozumie wybrane teorie literackie oraz używaną w nich terminologię;	K_W02
EU02	zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstu;	K_W05

### UMIEJĘTNOŚCI

EU03	potrafi analizować utwory literackie poprzez zastosowanie wybranej teorii literackiej;	K_U04
EU04	potrafi wyszukiwać i analizować informacje dotyczące wybranych teorii i utworów literackich, niezbędnych do napisania pracy zaliczeniowej;	K_U03
EU05	potrafi planować i organizować pracę indywidualną;	K_U13

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU06	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;	K_K01
EU07	jest gotów do uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym oraz okazywania szacunku i tolerancji wobec innych postaw i poglądów.	K_K03
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
<div>1. Wprowadzenie do kursu – pojęcia: literatura, teorie literackie; zastosowania praktyczne wiedzy z zakresu teorii literackich w pracy nauczyciela języka angielskiego lub specjalisty w zakresie języka angielskiego</div> <div>2. Psychoanaliza – Zygmun Freud (analiza ludzkiej <i>psyche</i>, marzenie senne i jego tłumaczenie); Carl Jung (archetypy i symbole); Jacques Lacan (lingwistyczna koncepcja psychoanalizy)</div> <div>3. Strukturalizm – Ferdinand de Saussure (struktura języka, teoria znaku); Władimir Propp (morfologia bajki)</div> <div>4. Poststrukturalizm – Jacques Derrida (dekonstrukcja tekstu); Roland Barthes („śmierć autora”); Julia Kristeva (intertekstualność)</div> <div>5. Nowy historyzm – Clifford Geertz (gęsty opis), Stephen Greenblatt (tekstualność historii)</div> <div>6. Poetyka historii – Hayden White (historia jako konstrukcja, tropologia)</div> <div>7. Postkolonializm – Edward Said (orientalizm)</div> <div>8. Feminizm – feminizm amerykański i francuski (trzy fale feminizmu, ginokrytyka, <i>écriture feminine</i>)</div> <div>9. Gender i queer studies (badania genderowe i queerowe, płeć społeczno-kulturowa)</div>		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
<div>1. Metoda podająca / objaśniająca, komentarze i wskazówki prowadzącego</div> <div>2. Praca z materiałami z podręcznika (samodzielna, w parach/grupach)</div> <div>3. Praca z tekstami literackimi (samodzielna, w parach/grupach)</div> <div>4. Metody aktywizujące – dyskusja, praca w parach/grupach</div> <div>5. Narzędzia Platformy MS Teams</div>		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
<div>1. Praca zaliczeniowa</div> <div>2. Wypowiedzi ustne</div> <div>3. Zaliczenie z oceną na koniec semestru</div>		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		35
2. Nakład pracy studenta – przygotowanie do zajęć		10
3. Nakład pracy studenta – przygotowanie pracy zaliczeniowej		15
suma		60
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
<div>1. Leitch, V. (2001). <i>The Norton anthology of theory and criticism</i>. New York: W.W. Norton &amp; Company.</div> <div>2. Selden, R., Widdowson, P., Brooker, P. (2017). <i>A reader’s guide to contemporary literary theory</i>. London, New York: Routledge Taylor &amp; Francis Group.</div> <div>3. Tyson, L. (2015). <i>Critical theory today: a user-friendly guide</i>. London, New York: Routledge.</div> <div>4. Wybrane utwory literackie i teksty teoretyczne</div>		
Literatura uzupełniająca:		

1. Baldick, C. (1996). *Literary terms*. Oxford: Oxford University Press.
2. Culler, J. (2000). *Literary theory: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press.

## 16. Formy oceny – szczegóły

### Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- zaliczenie pracy przedstawiającej zastosowanie wybranej teorii literackiej w wybranym utworze literackim
- wypowiedzi ustne na temat analizy omawianych teorii literackich i wybranych utworów literackich

### Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: praca zaliczeniowa; wypowiedzi ustne
- (2) Umiejętności: praca zaliczeniowa; wypowiedzi ustne
- (3) Kompetencje społeczne: praca zaliczeniowa; wypowiedzi ustne

### Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

### W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

## 17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w AB
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem