

**KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023**  
**FORMA STUDIÓW: STACJONARNA**

**INFORMACJE OGÓLNE**

**1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych**

Dydaktyka języka angielskiego / D

**2. Nazwa kierunku** Filologia, specjalność Filologia angielska

**3. Poziom kształcenia** studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** 3

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
6		30				

**6. Język wykładowy** angielski

**7. Wykładowca** mgr Anna Sawczuk

**INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**

**8. Wymagania wstępne**

1. znajomość języka angielskiego na poziomie B2+/C1

2. posiadanie przez studenta wiedzy z dydaktyki języków obcych

**9. Cele przedmiotu**

C1 zapoznanie z objętymi tematyką kursu metodami, technikami, zasadami i dobrymi praktykami nauczania języka angielskiego, w tym planowaniem i prowadzeniem lekcji w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej z uwzględnieniem potrzeb i możliwości uczniów oraz aktywizujących metod pracy i technik stymulujących kreatywność, samodzielność i innowacyjność ucznia z wykorzystaniem piosenek, zagadnień kulturowych, metody projektu, gier, zabaw językowych i technik dramowych, a także podejścia CLIL;

C2 zapoznanie z rolą diagnozy oraz zasadami i sposobami prowadzenia kontroli i oceny osiągnięć uczniów w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej, w tym rodzajami oceniania, funkcjami oceny, strukturą egzaminu kończącego II etap edukacyjny (egzaminu ósmoklasisty), a także sposobami wykorzystania testów, sprawdzianów i innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów;

C3 rozwijanie umiejętności integrowania technik pracy z uczniami w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej na lekcjach języka angielskiego z technikami pracy wykorzystywanymi w nauczaniu treści kulturowych oraz stosowania technik zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego (CLIL) („mini-lekcje”);

C4 rozwijanie umiejętności wykorzystywania aktywizujących metod pracy i technik stymulujących kreatywność ucznia - metodę projektu w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej, oraz rozwijania samodzielności i innowacyjności uczniów („mini-lekcje”);

C5 rozwijanie umiejętności wykorzystywania aktywizujących metod pracy i technik stymulujących kreatywność ucznia, w tym myślenia komputacyjnego - odpowiednio dobranych gier i zabaw językowych, piosenek oraz technik dramowych w nauczaniu uczniów w szkole podstawowej (II

etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej (ćwiczenia typu „mini-lekcje”);		
C6 rozwijanie umiejętności przygotowania testu diagnostycznego służącego ocenie danych umiejętności uczniów w szkole w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i ponadpodstawowej (III etap edukacyjny), stosując strukturę i typy zadań z egzaminów kończących szkołę podstawową i ponadpodstawową;		
C7 rozwijanie umiejętności praktycznego wykorzystywania poznanych zasad i technik nauczania języka angielskiego oraz integrowania sprawności językowych, stosowania dobrych praktyk, dostosowywania oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, a także stosowania odpowiednich form pracy, dostosowywania sposobu komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów, rozwijania ich aktywności i zainteresowań, odpowiedniego reagowania na błędy uczniowskie oraz właściwego selekcjonowania i dobierania narzędzi i materiałów niezbędnych do przygotowania i prowadzenia „mini-lekcji”;		
C8 kształtowanie gotowości do podejmowania działań na rzecz nowych rozwiązań, problemów poznawczych i praktycznych, w tym w środowisku pracy, do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy;		
C9 kształtowanie gotowości do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad i norm etycznych obowiązujących w środowisku zawodowym, wymagania tego od innych, a także do dbałości o dorobek i tradycje zawodu nauczyciela.		
<b>10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych</b>		
Student, który zaliczył przedmiot:		odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
<b>WIEDZA</b>		
EU01	zna i rozumie objęcie tematyką kursu metody, techniki, zasady i dobre praktyki nauczania języka angielskiego, w tym planowania i prowadzenia lekcji w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej z uwzględnieniem potrzeb i możliwości uczniów oraz aktywizujących metod pracy i technik stymulujących kreatywność, samodzielność i innowacyjność ucznia z wykorzystaniem piosenek, zagadnień kulturowych, metody projektu, gier, zabaw językowych i technik dramatycznych, a także podejścia CLIL; (D.1.W5., D.1.W6., D.1.W8., D.1.W13.) <sup>1</sup> ,	K_W01
EU02	zna i rozumie rolę diagnozy oraz zasady i sposoby prowadzenia kontroli i oceny osiągnięć uczniów w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej, w tym rodzaje oceniania, funkcje oceny, strukturę egzaminu kończącego II etap edukacyjny (egzaminu ósmoklasisty), a także sposoby wykorzystania testów, sprawdzianów i innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów; (D.1.W10., D.1.W11.),	K_W01
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
EU03	potrafi zintegrować techniki pracy z uczniami w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej na lekcjach języka angielskiego z technikami pracy wykorzystywanymi w nauczaniu treści	K_U09

<sup>1</sup> Przy efektach uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/praktyki podano odniesienie do szczegółowych efektów uczenia się (symbol) zawartych w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. z 2021, poz. 890, Załącznik nr 1).

	kulturowych oraz zastosować techniki zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego (CLIL) („mini-lekcje”); (D.1.U3., D.1.U5., D.1.U7.),	
EU04	potrafi wykorzystywać aktywizujące metody pracy i techniki stymulujące kreatywność ucznia - metodę projektu w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej, oraz rozwijaniu samodzielności i innowacyjności uczniów („mini-lekcje”); (D.1.U5., D.1.U7.),	K_U09
EU05	potrafi wykorzystać aktywizujące metody pracy i techniki stymulujące kreatywność ucznia, w tym myślenie komputacyjne - odpowiednio dobrane gry i zabawy językowe, piosenki oraz techniki dramowe w nauczaniu uczniów w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej (ćwiczenia typu „mini-lekcje”); (D.1.U5., D.1.U7.),	K_U09
EU06	potrafi przygotować test diagnostyczny służący ocenie danych umiejętności uczniów w szkole w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i ponadpodstawowej (III etap edukacyjny), stosując strukturę i typy zadań z egzaminów kończących szkołę podstawową i ponadpodstawową; (D.1.U9., D.1.U8.),	K_U09
EU07	potrafi praktycznie wykorzystywać poznane zasady i techniki nauczania języka angielskiego oraz integrowania sprawności językowych, stosować dobre praktyki, dostosowywać oddziaływania do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, a także stosować odpowiednie formy pracy, dostosowywać sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów, rozwijać ich aktywności i zainteresowania, odpowiednio reagować na błędy uczniowskie oraz właściwie selekcjonować i dobierać narzędzia i materiały niezbędne do przygotowania i prowadzenia „mini-lekcji”; (D.1.U4., D.1.U7.),	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EU08	jest gotów do podejmowania działań na rzecz nowych rozwiązań, problemów poznawczych i praktycznych, w tym w środowisku pracy, do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy; (D.1.U2., D.1.U5.),	K_K05
EU09	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad i norm etycznych obowiązujących w środowisku zawodowym, wymagania tego od innych, a także do dbałości o dorobek i tradycje zawodu nauczyciela.; (D.1.K6.).	K_K06
<b>11. Treści programowe</b>		
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>		
1. Metody i techniki nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej: zasady wykorzystania piosenek na różnych poziomach nauczania. 2. Metody i techniki nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej: wykorzystanie podejścia zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego (CLIL) (interdyscyplinarność w nauczaniu języka obcego). 3. Piosenki i utwory muzyki pop na lekcjach języka angielskiego - ćwiczenia typu „mini-lekcje”. 4. Metody i techniki nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i		

<p>w szkole ponadpodstawowej: integracja wybranych treści przyrodniczych, podejście CLIL.</p> <p>5. Metody i techniki nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej: integracja treści kulturowych, wykorzystanie podejścia CLIL.</p> <p>6. Integracja treści przyrodniczych i kulturowych na lekcjach języka angielskiego – ćwiczenia typu „mini-lekcje”.</p> <p>7. Metody aktywizujące i techniki stymulujące kreatywność, samodzielność i innowacyjność ucznia w nauce języka angielskiego w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej: metoda projektu w różnych grupach wiekowych.</p> <p>8. Metody aktywizujące i techniki stymulujące kreatywność, samodzielność i innowacyjność ucznia w nauce języka angielskiego w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej, w tym myślenie komputacyjne: wykorzystanie gier i zabaw językowych oraz technik dramatycznych.</p> <p>9. Projekty, gry, zabawy językowe oraz techniki dramatyczne w nauczaniu języka angielskiego – ćwiczenia typu „mini-lekcje”.</p> <p>10. Rola diagnozy, kontrola i ocena osiągnięć uczniów w pracy dydaktycznej – rodzaje oceniania (bieżące, semestralne, roczne, wewnętrzne, zewnętrzne), funkcje oceny, zasady i sposoby prowadzenia kontroli i oceny osiągnięć uczniów w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej, struktura egzaminu kończącego szkołę podstawową (II etap edukacyjny) i szkołę ponadpodstawową, w tym typy zadań, testy, sprawdziany i inne narzędzia przydatne w procesie oceniania uczniów.</p> <p>11. Nauczanie języka angielskiego - kontrola i ocena osiągnięć uczniów w szkole podstawowej (II etap edukacyjny) i w szkole ponadpodstawowej: praktyczne narzędzia w procesie oceniania uczniów – propozycje studentów, „mini-lekcje”.</p> <p>12. W odniesieniu do powyższych tematów - dobre praktyki, sposoby dostosowywania oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, stosowanie odpowiednich form pracy na lekcjach języka angielskiego, dostosowywanie sposobu komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów, rozwijanie ich aktywności i zainteresowań, praca w parach i w grupach, indywidualizacja i organizacja pracy, zróżnicowanie sposobów przekazu informacji i form ekspresji, prezentacji wiedzy i kompetencji, form zaangażowania i motywowania ucznia na lekcjach oraz błędy uczniowskie i ich wykorzystanie w procesie dydaktycznym.</p>
<b>13. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>
1. Metoda podająca/objaśniająca i/lub komentarze nauczyciela
2. Metoda aktywizująca - dyskusja w obrębie omawianych tematów, stosowanie pytań otwartych
3. Metoda konfrontatywna (odniesienie do sytuacji szkolnych – doświadczenia studentów, w tym własne jako uczącego się oraz zdobyte podczas praktyk zawodowych)
4. Metoda aktywizująca – prezentacja multimedialna na wybrany przez studenta temat
5. Samodzielne wyszukiwanie i adaptowanie materiałów dydaktycznych z różnych źródeł oraz projektowanie własnych zadań/ćwiczeń językowych
6. Metoda praktyczna - prezentacje studenckie typu „mini-lekcje”, w tym konspekt lekcji oraz symulacje sytuacji szkolnych
7. Internet jako środek dydaktyczny oraz nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne (wybrane narzędzia TIK), w tym technologie mobilne
8. Metody i narzędzia aktywizujące pracę z grupą: modelowanie, demonstracja
9. Metody i narzędzia aktywizujące pracę z grupą: burza mózgów, praca w parach/grupach
10. Platforma Microsoft Teams
<b>14. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)</b>
1. Udział w wymianie doświadczeń zdobytych podczas praktyk zawodowych – konfrontowaniu

teorii z praktyką nauczania	
2. Przygotowanie i prezentacja ćwiczeń typu „mini-lekcje”, w tym z wykorzystaniem Internetu jako środka dydaktycznego oraz nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych (wybrane narzędzia TIK) i/lub technologii mobilnych, a także udział w symulacjach sytuacji szkolnych	
3. Przygotowanie portfolio (student otrzymuje zadanie powiązane z treściami omawianymi na zajęciach, wdraża je w trakcie zajęć oraz przedstawia wnioski z jego realizacji)	
4. Kolokwium śródsesemestralne i na koniec semestru	
5. Egzamin	
<b>14. Obciążenia pracą studenta</b>	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Przygotowanie konspektów i mini-lekcji	35
3. Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10
4. Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
suma	90
liczba punktów ECTS	3
<b>15. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
Literatura podstawowa:	
1. Celce-Murcia, M. (2014). <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> . Boston: Heinle & Heinle Publishers, National Geographic Learning.	
2. Harmer, J. (2017). <i>Essential Teacher Knowledge: Core Concepts in English Language Teaching</i> . Harlow: Pearson.	
3. Szpotowicz, M. i Szulc-Kurpaska, M. (2009). <i>Teaching English to Young Learners</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.	
4. Podstawa programowa, wybrane programy nauczania języka angielskiego	
Literatura uzupełniająca:	
1. Angelianawati, L. (2019). Using drama in EFL classroom. <i>Journal of English Teaching</i> , Volume 5,2.	
2. Anderson, J. (2006). <i>Role Play for Today: Photocopiable Activities to Get Students Speaking</i> . London: Delta Publishing.	
3. Brewster, J., Ellis, G. and Girard, D. (2012). <i>The Primary English Teachers Guide</i> . Harlow: Penguin.	
4. Bulent, A. & Stoller, F. L. (2005). Maximizing the benefits of project work in foreign language classrooms. <i>English Teacher's Forum</i> . 43,4, 10-21.	
5. Chodkiewicz, H. (2018). Elementy CLIL w nauczaniu języka obcego jako naturalne wsparcie rozwoju intelektualnego uczniów na poziomie wczesnoszkolnym. <i>Języki Obce w Szkole</i> 3,87-92.	
6. Coyle, D., Hood, P., Marsh, D.(2010). <i>CLIL Content and Language Integrated Learning</i> . Cambridge: CUP.	
7. Dakowska, M. (2005). <i>Teaching English as a Foreign Language: A Guide for Professionals</i> . Warszawa: PWN.	
8. Farmer, D. (2009). <i>101 Drama Games and Activities</i> . CreateSpace Independent Publishing Platform.	

9. Fautley, M. and Savage, J. (2007). <i>Creativity in Secondary Education</i> . Exeter: Learning Matters
10. Grobelna, B. (2023). Rozwijanie kreatywności ucznia w procesie kształtowania umiejętności językowych. Innowacja pedagogiczna z elementami neurodydaktyki w edukacji wczesnoszkolnej. <i>Języki Obce w Szkole</i> , 1, 51-56.
11. Hancock, M. (2013). <i>Singing Grammar: Teaching Grammar Through Songs</i> . Cambridge: CUP.
12. Hardy-Gould, J. (2003). <i>Timesaver: Project Work</i> . Mary Glasgow Magazines / Scholastic.
13. Lewis, G., and Bedson, G. (1999). <i>Games for Children</i> . Oxford: Oxford University Press.
14. Maley, A., Duff, A. (2005). <i>Drama Techniques: a Resource Book of Communications Activities for Language Teachers</i> . Cambridge: CUP.
15. Parr-Modrzejewska, A., Szubka-Sitarek, W. (2019). CLIL4Children. Praktyczne wskazówki dla nauczycieli szkół podstawowych. <i>Języki Obce w Szkole</i> 1, 17-21.
16. Read, C. (2007). <i>500 Activities for the Primary Classroom</i> . Oxford: Macmillan.
17. Richards, J. C. (2015). <i>Key Issues in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.
18. Rinvolucri, M. (1984). <i>Grammar Games</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
19. Saricoban, A. and Metin, E. (2000). Songs, verse and games for teaching grammar. <i>The Internet TESL Journal</i> 6,10, 1-7.
20. Wang, Y. J., Shang, H. F., and Briody, P. (2011). Investigating the impact of using games in teaching children English. <i>International Journal of Learning and Development</i> , 1(1), 127-141.
21. Wybrane przez studentów materiały dydaktyczne z różnych źródeł i podręczniki szkolne
22. Czasopisma dla nauczycieli języka angielskiego (np. <i>Modern English Teacher</i> , <i>English Teaching Professional</i> , <i>ESL Magazine</i> , <i>EFL Magazine</i> , <i>English Teaching Forum</i> , <i>Research in the Teaching of English Journal</i> , <i>International Journal of English Language Teaching</i> , <i>The Teacher</i> , <i>Języki Obce w Szkole</i> ) – artykuły nawiązujące do omawianych na zajęciach zagadnień, do wyboru przez studentów i nauczyciela.

#### 16. Formy oceny – szczegóły

##### Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- uzyskanie pozytywnych wyników z dwóch kolokwium (śródsesestralnego i końcowego) w formie pisemnej lub ustnej,
- przeprowadzenie ćwiczeń typu „mini-lekcje” (micro-teaching), w tym zaprezentowanie konspektu/fragmentu konspektu lekcji oraz udział w symulacjach sytuacji szkolnych,
- przygotowanie portfolio (student otrzymuje zadanie powiązane z treściami omawianymi na zajęciach, wdraża je w trakcie zajęć oraz przedstawia wnioski z jego realizacji),
- aktywny udział w dyskusjach i wymianie doświadczeń zdobytych wcześniej podczas praktyk zawodowych w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień.

##### Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: test wielokrotnego wyboru/otwarty
- (2) Umiejętności: przygotowanie konspektu lekcji i przeprowadzenie mini-lekcji na zajęciach; realizacja zadania powiązanego z treściami omawianymi na zajęciach w trakcie zajęć (symulacja lekcji)
- (3) Kompetencji społecznych: przygotowanie portfolio (student dokonuje ewaluacji i wyciąga wnioski po realizacji zadania wdrożonego w trakcie zajęć), udział w dyskusjach i wymianie doświadczeń zdobytych wcześniej podczas praktyk zawodowych w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień

##### Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami

3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami  
3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)  
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

**W przypadku kolokwίων/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu**

50%-65,5% - 3,0

66%-75,5% - 3,5

76%-83,5% - 4,0

84%-89,5% - 4,5

90%-100% - 5,0

#### **17. Inne przydatne informacje o przedmiocie**

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w AB w sali dydaktyki przedmiotowej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem