

# KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024

## FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

### INFORMACJE OGÓLNE

**1. Nazwa przedmiotu** / grupa zajęć dla kierunków regulowanych  
Historia i kultura USA / A1

**2. Nazwa kierunku** Filologia, w zakresie: Filologia angielska

**3. Poziom studiów** studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** 2

**5. Liczba godzin w semestrze**

| semestr | w | ćw | lab/lek | prj/zp | pws | prk |
|---------|---|----|---------|--------|-----|-----|
| 3       |   | 30 |         |        |     |     |

**6. Język wykładowy** angielski

**7. Wykładowca** mgr Ewa Tokarewicz

### INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**8. Wymagania wstępne**

1. znajomość języka angielskiego na poziomie B2

**9. Cele przedmiotu**

C1 zapoznanie studentów z wybranymi elementami kultury USA oraz wybranymi wydarzeniami i procesami historycznymi w USA, które zostały wyszczególnione w treściach programowych;

C2 kształcenie umiejętności właściwego doboru źródeł informacji, analizy, selekcji i oceny ich przydatności w celu wykonania analizy/recenzji filmu;

C3 kształcenie umiejętności użytkowania nabytej wiedzy przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień z zakresu amerykańskiej kultury i historii (analiza filmu);

C4 podniesienie świadomości językowej i kulturowej studentów poprzez zwrócenie uwagi na słownictwo i terminologię odnoszącą się do omawianych zagadnień;

C5 kształcenie postawy szacunku wobec różnorodności zachowań kulturowych (oraz indywidualnych) i zdolności dostrzegania i uwzględniania poglądów innych niż własne;

C6 rozbudzenie świadomości kulturowej i wzmocnienie motywacji do samodzielnego pogłębiania wiedzy i uczestnictwa w życiu kulturalnym.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

### WIEDZA

|      |   |       |
|------|---|-------|
| EU01 | zna i rozumie zagadnienia wyszczególnione w treściach programowych, odnoszące się do sfery życia kulturowego i historii Stanów Zjednoczonych; | K_W08 |
|------|---|-------|

### UMIEJĘTNOŚCI

|      |   |       |
|------|---|-------|
| EU02 | potrafi właściwie dobierać źródła informacji, analizować, selekcjonować i oceniać ich przydatność w kontekście wykonania analizy/recenzji wybranego filmu | K_U03 |
|------|---|-------|

|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | amerykańskiego;  |               |
| EU03   | potrafi użytkować nabytą wiedzę z zakresu zagadnień ujętych w treściach programowych poprzez dokonanie analizy/zrecenzowanie wybranego utworu filmowego; | K_U03         |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE  |  |               |
| EU04   | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju;                  | K_K01         |
| EU05   | szanuje różnorodność zachowań kulturowych (oraz indywidualnych) i posiada zdolność dostrzegania i uwzględniania poglądów innych niż własne;              | K_K03         |
| EU06   | ma świadomość potrzeby uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów.   | K_K03         |
| 11. Treści programowe  |  |               |
| Forma zajęć – ćwiczenia  |  |               |
| <div>1. Ameryka prekolumbijska. Pierwsi Europejczycy: wyprawy badawcze i początki osadnictwa, trwała obecność na kontynencie amerykańskim.</div> <div>2. Rozwój kolonii brytyjskich. Droga do niepodległości. Polityka brytyjska wobec kolonii i konflikty kolonistów z władzami w Anglii. Proklamacja niepodległości i początek amerykańskiej wojny rewolucyjnej.</div> <div>3. Wojna o niepodległość, uchwalenie konstytucji i powstanie rządu narodowego. Rozwój terytorialny.</div> <div>4. Wojna secesyjna i rekonstrukcja. Zniesienie niewolnictwa i początek segregacji rasowej.</div> <div>5. Lata rozwoju gospodarczego. Zasiedlanie Zachodu i jego konsekwencje. Napływ nowych imigrantów</div> <div>6. Kultura i jej elementy.</div> <div>7. Symbole narodowe oraz wartości amerykańskie.</div> <div>8. Kulturowe regiony USA.</div> <div>9. Rząd i polityka w USA a tradycyjne wartości amerykańskie.</div> <div>10. Dziedzictwo religijne Stanów Zjednoczonych. Rola religii w państwie: rozdzielenie państwa i kościoła.</div> <div>11. Wieloetniczność i różnorodność rasowa w USA. Wielokulturowość.</div> <div>12. Hollywood i kino amerykańskie.</div> |  |               |
| 12. Narzędzia/metody dydaktyczne   |  |               |
| <div>1. Metoda podająca / objaśniająca, komentarze i wskazówki prowadzącego</div> <div>2. Praca z podręcznikiem wiodącym i materiałami uzupełniającymi</div> <div>3. Metody aktywizujące - praca z tekstem, obrazem, filmem,</div> <div>4. Metody aktywizujące - praca w parach, praca w grupach, dyskusja dydaktyczna, studium przypadku</div>  |  |               |
| 13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)   |  |               |
| <div>1. Ocena cząstkowa - przygotowanie analizy/recenzji wybranego filmu amerykańskiego</div> <div>2. Śródsesemestralne testy pisemne</div> <div>3. Zaliczenie z oceną na koniec semestru</div>  |  |               |
| 14. Obciążenie pracą studenta  |  |               |
| Forma aktywności   |  | liczba godzin |
| 1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje  |  | 35            |
| 2. Nakład pracy studenta – przygotowanie analizy/recenzji filmu  |  | 5             |
| 3. Nakład pracy studenta – przygotowanie się do zajęć i testów   |  | 20            |

|   |    |
|---|----|
| suma  | 60 |
| liczba punktów ECTS   | 2  |
| <b>15. Literatura</b>   |    |
| Literatura podstawowa:  |    |
| 1. Datesman, M., Crandall, J. i Kearny E. (2014) <i>American Ways: An Introduction to American Culture</i> . New York: Pearson Education.   |    |
| 2. Kirn, E. <i>About the USA</i> . Washington: the United States Department of State.   |    |
| 3. O'Callaghan, B. (2006). <i>An Illustrated History of the USA</i> . Harlow: Longman.  |    |
| 4. materiały autentyczne  |    |
| Literatura uzupełniająca:   |    |
| 1. <i>America. The Story of the US</i> (2010). New York: A&E Television Networks.   |    |
| 2. Bureau of International Information Programs. U.S. Department of State (2011). <i>Outline of U.S. History</i> .  |    |
| 3. Mauk. D. and Oakland. J. (2009). <i>American Civilization. An Introduction</i> . New York, Routledge.  |    |
| 4. <a href="http://www.ushistory.org">www.ushistory.org</a>   |    |
| <b>16. Formy oceny – szczegóły</b>  |    |
| <p><b>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie analizy/recenzji wybranego filmu amerykańskiego,</li> <li>- zaliczenie testów śródsesemestralnych.</li> </ul> <p><b>Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:</b></p> <p>(1) Wiedza: testy śródsesemestralne,</p> <p>(2) Umiejętności: przygotowanie analizy/recenzji filmu, testy śródsesemestralne,</p> <p>(3) Kompetencje społeczne: analiza filmu.</p> <p><b>Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:</b></p> <p>5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń</p> <p>4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami</p> <p>4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami</p> <p>3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami</p> <p>3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)</p> <p>2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty</p> <p><b>W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:</b></p> <p>50%-65,5% - 3,0</p> <p>66%-75,5% - 3,5</p> <p>76%-83,5% - 4,0</p> <p>84%-89,5% - 4,5</p> <p>90%-100% - 5,0</p> |    |
| <b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>  |    |
| 1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji  |    |
| 2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej  |    |

|   |
|---|
| 3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć        |
| 4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem |