

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych

Literatura Wielkiej Brytanii XIX wieku / A1

2. Nazwa kierunku Filologia, specjalność Filologia angielska

3. Poziom studiów studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
5		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca dr Cezary Michoński

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. znajomość języka angielskiego na poziomie B2+
2. podstawowa wiedza z zakresu historii i kultury WB

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z wybranymi trendami, dziełami i zjawiskami literatury brytyjskiej XIX i wieku oraz zastosowaniami tej wiedzy w pracy nauczyciela języka angielskiego;

C3 rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem w języku angielskim;

C4 rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego z zastosowaniem wiedzy literaturoznawczej i wybranych metod literaturoznawczych;

C5 rozwijanie umiejętności praktycznych związanych ze sferą działalności nauczyciela języka angielskiego tj. wykorzystywania materiałów literackich do przygotowania lekcji języka angielskiego;

C6 ukazanie literatury jako ważnej części spuścizny kulturowej danego kraju oraz przygotowanie do pełnienia roli zawodowej nauczyciela języka angielskiego;

C7 kształtowanie postawy otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy, a także wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec drugiego człowieka.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	zna i rozumie wybrane dzieła literatury brytyjskiej XIX wieku;	K_W01
EU02	zna i rozumie terminologię naukową potrzebną do analizy tekstów literackich;	K_W02
EU03	zna zastosowania zdobytej wiedzy z zakresu literatury WB w pracy nauczyciela języka angielskiego;	K_W03
EU04	zna i rozumie realia polityczne i społeczne oraz procesy historyczno-literackie zachodzące w Wielkiej Brytanii w XIX wieku	K_W04
EU05	zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieła literackiego z	K_W05

	wykorzystaniem terminologii literaturoznawczej	
UMIEJĘTNOŚCI		
EU05	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie w języku angielskim;	K_U01
EU06	potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego z zastosowaniem wiedzy literaturoznawczej i wybranych metod literaturoznawczych	K_U11
EU07	potrafi przygotować materiały na lekcję języka angielskiego w oparciu o wybrany tekst literacki z zakresu literatury brytyjskiej	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU08	docenia rolę literatury jako ważnej części dziedzictwa kulturowego kraju i wykazuje gotowość do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej nauczyciela języka angielskiego	K_K02
EU09	wykazuje się postawą otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy, wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec drugiego człowieka.	K_K01
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dyskusja na temat możliwości wykorzystania literatury w pracy zawodowej nauczyciela języka angielskiego – prezentacja roli literatury w kształtowaniu postaw człowieka, w rozwijaniu wrażliwości na piękno języka, wzbogacaniu słownictwa, pogłębianiu i poszerzaniu wiedzy i zainteresowań czytelnika/ucznia, omówienie sposobów wykorzystania literatury w nauczaniu języka angielskiego - metoda CLIL. 2. Wielka Brytania XIX wieku w kontekście kulturowo-historycznym, wprowadzenie do głównych zjawisk społecznych i nurtów literackich. 3. Analiza i interpretacja fragmentów <i>Pride and prejudice</i>. Miejsce kobiety na przełomie 18. i 19. wieku w strukturze społecznej Wielkiej Brytanii. 4. Analiza wybranych utworów Poetów Jezior jako wyrazu panteizmu (William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge). 5. Analiza i interpretacja wybranych fragmentów powieści <i>Frankenstein</i> Mary Shelley. Próba odpowiedzi na pytania dlaczego powieść gotycka wciąż cieszy się niesłabnącą popularnością. 6. Analiza i interpretacja listu Thomasa Carlyle’a opisującego Królową Wiktorię w dniu jej koronacji. Próba odpowiedzi na pytanie w jakim stopniu ta królowa odcisnęła piętno na epoce, w której żyła i panowała. 7. Analiza i interpretacja fragmentów <i>Great expectations</i> Charlesa Dickensa. Czy dzieci w epoce wiktoriańskiej były traktowane jak dzieci? 8. Praca nad fragmentami powieści <i>Wuthering Heights</i>. Analiza i interpretacja wątków miłości, zemsty i okrucieństwa. 9. Analiza stylu literackiego Thomasa Hardy’ego na podstawie fragmentów powieści <i>Tess of d’Urbervilles</i>. Cechy językowe naturalizmu. 10. Wybrane limeryki Edwarda Leara jako wyraz brytyjskiej ekscentryczności. 11. Analiza wybranych wierszy twórców Pre-Raphaelite Brotherhood (Dante Gabriel Rossetti, Christina Rossetti). 12. Analiza i interpretacja fragmentów wybranych utworów (<i>The picture of Dorian Gray, The importance of being earnest, De profundis</i>). 13. Romantyzm, sentymentalizm i hedonizm w poezji. Analiza i interpretacja wybranych wierszy Waltera de la Mare, Williama Butlera Yeatsa i/lub Roberta Gravesa. 		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Praca z tekstem literackim (czytanie ze zrozumieniem, analiza pod kątem formy i treści, interpretacja		

literacka)	
2. Dyskusja, wypowiedzi ustne	
3. Praca w parach i grupach	
4. Metoda podająca i komentarze prowadzącego	
5. Elementy metody CLIL	
6. Narzędzia platformy MS Teams	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Wypowiedzi ustne podczas zajęć – analiza i interpretacja tekstu literackiego	
2. Przygotowanie materiałów na lekcję języka angielskiego w oparciu o wybrany tekst literacki z zakresu literatury brytyjskiej XIX wieku	
3. Kolokwium pisemne	
4. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	40
2. Przygotowanie do zajęć	5
3. Przygotowanie do kolokwium	5
4. Przygotowanie materiałów na lekcję języka angielskiego	10
suma	60
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Black, J. et al. eds., (2015). <i>The Broadview anthology of British literature: The medieval period through the twenty first century</i> . Peterborough, Ontario: Broadview Press.	
2. Zbierski, H. (2002). <i>Historia literatury angielskiej</i> . Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena.	
3. Damosch, D. i Dettmar, K. J. H. (2010). <i>The Longman anthology of British literature</i> . New York: Pearson.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Thornley, G. H., Roberts, G.(2006). <i>An outline of English literature</i> . Harlow: Longman.	
2. Teksty literackie z listy lektur dostępne na platformie Project Gutenberg	
16. Formy oceny – szczegóły	

Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- zaliczenie wypowiedzi ustnych podczas zajęć – interpretacja i analiza tekstu literackiego;
- zaliczenie kolokwium pisemnego
- przygotowanie materiałów na lekcję języka angielskiego w oparciu o wybrany tekst literacki z zakresu literatury brytyjskiej XIX wieku

Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: kolokwium pisemne
- (2) Umiejętności: kolokwium pisemne; wypowiedzi ustne podczas zajęć – interpretacja i analiza tekstu literackiego; przygotowanie materiałów na lekcję języka angielskiego w oparciu o wybrany tekst literacki z zakresu literatury brytyjskiej XIX wieku;
- (3) Kompetencje społeczne: przygotowanie materiałów na lekcję języka angielskiego w oparciu o wybrany tekst literacki z zakresu literatury brytyjskiej XIX wieku.

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwίων/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
66%-75,5% - 3,5
76%-83,5% - 4,0
84%-89,5% - 4,5
90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w AB
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem