

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć dla kierunków regulowanych
 Historia i kultura USA / A1

2. Nazwa kierunku Filologia, specjalność Filologia angielska

3. Poziom kształcenia studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
3		30				

6. Język wykładowy: angielski

7. Wykładowca mgr Magda Pawłowicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

brak

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z wybranymi elementami kultury USA oraz wybranymi wydarzeniami i procesami historycznymi w USA, które zostały wyszczególnione w treściach programowych;

C2 kształcenie umiejętności analizowania, selekcjonowania i oceniania przydatności informacji w kontekście wykonania pracy projektowej z zakresu kultury/historii USA;

C3 kształcenie umiejętności zdobywania i użytkowania nabytej wiedzy przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień z zakresu amerykańskiej kultury i historii, w tym w celach zawodowych;

C4 podniesienie świadomości językowej i kulturowej studentów poprzez zwrócenie uwagi na słownictwo i terminologię odnoszącą się do omawianych zagadnień;

C5 kształcenie postawy szacunku wobec różnorodności zachowań kulturowych (oraz indywidualnych) i zdolności dostrzegania i uwzględniania poglądów innych niż własne;

C6 rozbudzenie świadomości kulturowej i wzmocnienie motywacji do samodzielnego pogłębiania wiedzy i uczestnictwa w życiu kulturalnym.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	zna i rozumie zagadnienia wyszczególnione w treściach programowych, odnoszące się do sfery życia kulturowego i historii Stanów Zjednoczonych;	K_W06
------	---	-------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	potrafi właściwie dobierać źródła informacji, analizować, selekcjonować i oceniać ich przydatność w kontekście wykonania pracy projektowej z zakresu kultury i historii	K_U03
------	---	-------

	USA;	
EU03	potrafi użytkować nabytą wiedzę z zakresu zagadnień ujętych w treściach programowych poprzez opracowanie pracy projektowej;	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju;	K_K01
EU05	szanuje różnorodność zachowań kulturowych (oraz indywidualnych) i posiada zdolność dostrzegania i uwzględniania poglądów innych niż własne;	K_K03
EU06	ma świadomość potrzeby uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form.	K_K03
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
<p>1. Ameryka prekolumbijska. Pierwsi Europejczycy: wyprawy badawcze i początki osadnictwa, trwała obecność na kontynencie amerykańskim.</p> <p>2. Rozwój kolonii brytyjskich. Wykształcenie się nowych regionów: Nowa Anglia, Kolonie Średnie i Kolonie Południowe. Droga do niepodległości. Polityka brytyjska wobec kolonii i konflikty kolonistów z władzami w Anglii. Proklamacja niepodległości i początek amerykańskiej wojny rewolucyjnej.</p> <p>3. Wojna o niepodległość, uchwalenie konstytucji i powstanie rządu narodowego. Rozwój terytorialny.</p> <p>4. Wojna secesyjna i rekonstrukcja. Zniesienie niewolnictwa i początek segregacji rasowej.</p> <p>5. Lata rozwoju gospodarczego. Zasiedlanie Zachodu i jego konsekwencje. Napływ nowych imigrantów</p> <p>6. Kultura i jej elementy.</p> <p>7. Symbole narodowe oraz wartości amerykańskie.</p> <p>8. Kulturowe regiony USA.</p> <p>9. Rząd i polityka w USA a tradycyjne wartości amerykańskie.</p> <p>10. Dziedzictwo religijne Stanów Zjednoczonych. Rola religii w państwie: rozdzielnosc państwa i kościoła.</p> <p>11. Wieloetniczność i różnorodność rasowa w USA. Wielokulturowość.</p> <p>12. Hollywood i kino amerykańskie.</p>		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
<p>1. Metoda podająca / objaśniająca, komentarze i wskazówki prowadzącego</p> <p>2. Praca z podręcznikiem wiodącym i materiałami uzupełniającymi</p> <p>3. Metody aktywizujące - praca z tekstem, obrazem, filmem, nagraniem dźwiękowym</p> <p>4. Metody aktywizujące - praca w parach, praca w grupach, dyskusja dydaktyczna, studium przypadku</p> <p>5. Narzędzia Platformy MS Teams</p>		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
<p>1. Ocena cząstkowa - przygotowanie analizy/recenzji wybranego filmu amerykańskiego</p> <p>2. Ocena cząstkowa - przygotowanie pracy projektowej</p> <p>3. Śródsesemestralne testy pisemne</p> <p>4. Zaliczenie z oceną na koniec semestru</p>		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		35

2. Nakład pracy studenta– przygotowanie projektu	5
3. Nakład pracy studenta – przygotowanie się do zajęć	15
4. Nakład pracy studenta – przygotowanie się do testów	5
suma	60
liczba punktów ECTS	2

15. Literatura

Literatura podstawowa:

1. Datesman, M., Crandall, J. i Kearny E. (2014) *American Ways: An Introduction to American Culture*. New York: Pearson Education.
2. O'Callaghan, B. (2006). *An Illustrated History of the USA*. Harlow: Longman.

Literatura uzupełniająca:

1. Diniejko, A. (2005). *An Introduction to the United States of America*. Kraków: Egis Spółka z o.o.
2. Fiedler, E., Jansen, R. and Norman-Risch, M. (2003). *America in Close-up*. Harlow: Longman.
3. Bureau of International Information Programs. U.S. Department of State (2011). *Outline of U.S. History*. Available at: https://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-english/history_outline.pdf
4. www.pewresearch.org
5. www.ushistory.org

16. Formy oceny – szczegóły

Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- przygotowanie pracy projektowej,
- przygotowanie analizy/recenzji wybranego filmu amerykańskiego,
- zaliczenie testów śródsesemestralnych.

Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: testy śródsesemestralne, praca projektowa.
- (2) Umiejętności: przygotowanie projektu (przygotowanie ćwiczeń dla uczniów/ tłumaczenie tekstu z dziedziny historii i/lub kultury amerykańskiej), przygotowanie analizy/recenzji filmu),
- (3) Kompetencje społeczne: arkusz samooceny, recenzja, praca projektowa.

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
66%-75,5% - 3,5
76%-83,5% - 4,0

84%-89,5% - 4,5
90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w AB
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem