

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych Dydaktyka języka angielskiego / D

2. Nazwa kierunku Filologia, Specjalność: Filologia angielska

3. Poziom studiów pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VI		30				

6. Język wykładowy język angielski

7. Wykładowca dr Barbara Struk

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+/C1
2. Posiadanie przez studenta wiedzy z dydaktyki języków obcych.

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z założeniami i sposobami realizacji podejścia zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego oraz rozwijanie umiejętności wykorzystywania CLIL w szkole podstawowej (kl. 4-8) i w szkole ponadpodstawowej (interdyscyplinarność w nauczaniu języka obcego) (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W7., D.1.W8., D.1.W9., D.1.W12., D.1.W13., D.1.W14., D.1.W15.; w zakresie umiejętności: D.1.U.1., D.1.U.3., D.1.U.4., D.1.U.5., D.1.U.7.; w zakresie kompetencji społecznych: D1.K1., D1.K2., D1.K3., D1.K4., D1.K5., D1.K6., D1.K7., D1.K8., D1.K9.);

C2 rozwijanie umiejętności wykorzystywania aktywizujących metod pracy i technik stymulujących kreatywność ucznia - metoda projektu w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8) i w szkole ponadpodstawowej, i rozwijaniu samodzielności i innowacyjności uczniów w nauce (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W7., D.1.W8., D.1.W9., D.1.W12., D.1.W13., D.1.W14., D.1.W15.; w zakresie umiejętności: D.1.U1., D.1.U3., D.1.U4., D.1.U5., D.1.U7.; w zakresie kompetencji społecznych: D1.K1., D1.K2., D1.K3., D1.K4., D1.K5., D1.K6., D1.K7., D1.K8., D1.K9.);

C3 rozwijanie umiejętności nauczania języka angielskiego z wykorzystaniem aktywizujących metod pracy i technik stymulujących kreatywność ucznia, w tym myślenie komputacyjne – piosenki, gry i zabawy językowe oraz techniki dramowe w szkole podstawowej (kl. 4-8) i w szkole ponadpodstawowej (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W7., D.1.W8., D.1.W9., D.1.W12., D.1.W13., D.1.W14., D.1.W15.; w zakresie umiejętności: D.1.U1., D.1.U3., D.1.U4., D.1.U5., D.1.U7.; w zakresie kompetencji społecznych: D1.K1., D1.K2., D1.K4., D1.K5., D1.K6., D1.K7., D1.K8.);

C4 zapoznanie studentów z metodami i technikami skutecznego uczenia się, potrzebą promowania procesu uczenia się poprzez działanie, odkrywanie i dociekanie, z metodami strukturyzacji wiedzy oraz koniecznością powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności, a także kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, motywacji do uczenia się języków obcych i nawyków systematycznego uczenia się z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy, w tym przygotowania ucznia do samodzielnej pracy i uczenia się przez całe życie (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W9., D.1.W12., D.1.W14., D.1.W15.; w zakresie umiejętności: D.1.U1., D.1.U4., D.1.U5., D.1.U7.; w zakresie kompetencji

społecznych: D.1.K1., D.1.K2., D.1.K4., D.1.K7., D.1.K8., D.1.K9.);		
C5 zapoznanie studentów z dobrymi praktykami, sposobami dostosowywania oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się w pracy nad rozwijaniem umiejętności językowych, w tym stosowaniem odpowiednich form pracy na lekcjach języka angielskiego, dostosowywaniem sposobu komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów, rozwijaniem ich aktywności i zainteresowań oraz sposobami reagowania na błędy uczniowskie (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W7., D.1.W8., D.1.W9., D.1.W13., D.1.W14., D.1.W15.; w zakresie umiejętności: D.1.U1., D.1.U3., D.1.U4., D.1.U5., D.1.U7., D.1.U10.; w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K1., D.1.K4., D.1.K5., D.1.K6., D.1.K7., D.1.K8., D.1.K9.);		
C6 zachęcanie studentów i pomoc w praktycznym wykorzystywaniu poznanych zasad i technik nauczania języka angielskiego oraz integrowania sprawności językowych, a także w selekcji narzędzi i materiałów niezbędnych do przygotowania i prowadzenia mini-lekcji (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W7., D.1.W8., D.1.W9., D.1.W13., D.1.W14.; w zakresie umiejętności: D.1.U1, D.1.U3., D.1.U4., D.1.U5., D.1.U7., D.1.U10.; w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K1., D.1.K2., D.1.K4., D.1.K5., D.1.K6., D.1.K7., D.1.K8., D.1.K9.);		
C7 kształtowanie postaw otwartości na nowe idee i doświadczenia edukacyjne, gotowości do popularyzowania wiedzy wśród uczniów (w tym przygotowanie do konkursów), rzetelności, sumienności i odpowiedzialności w podejściu do powierzonych zadań, w tym do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów, kształtowania ich umiejętności współpracy i rozwiązywania problemów, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia oraz nawyków systematycznego uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę (odniesienie do treści i efektów w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K1., D.1.K2., D.1.K3., D.1.K4., D.1.K5., D.1.K6., D.1.K7., D.1.K8., D.1.K9.);		
C8 promowanie postaw odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania publikowanych materiałów dydaktycznych i mediów cyfrowych z poszanowaniem praw własności intelektualnej (odniesienie do efektu w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K4);		
C9 kształtowanie gotowości do samodzielnego podejmowania decyzji i współpracy z innymi uczestnikami procesu kształcenia, budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych (odniesienie do treści i efektów w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K5., D.1.K6.).		
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych		
Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA		
EU01	zna i rozumie objęte tematyką kursu metody, techniki, zasady i dobre praktyki nauczania języka angielskiego, w tym planowania i prowadzenia lekcji w szkole podstawowej (kl. 4-8) i w szkole ponadpodstawowej z uwzględnieniem potrzeb i możliwości uczniów oraz aktywizujących metod pracy i technik stymulujących kreatywność, samodzielność i innowacyjność ucznia z wykorzystaniem podejścia CLIL, metody projektu, piosenek, gier, zabaw i technik dramatowych;	K_W03
EU02	zna i rozumie metody i techniki skutecznego uczenia się i strukturyzacji wiedzy; rozumie potrzebę promowania procesu uczenia się poprzez działanie, odkrywanie i dociekanie oraz powtarzanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności, a także kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, motywacji do uczenia się języków obcych i nawyków systematycznego uczenia się z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy, w tym przygotowania ucznia do samodzielnej pracy i uczenia się przez całe życie;	K_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
EU03	potrafi praktycznie zastosować zasady i techniki zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-jezykowego (CLIL) na lekcjach języka	K_U07

	angielskiego, z uwzględnieniem specyfiki pracy z uczniami w różnych grupach wiekowych (zadania typu „mini-lekcje”); błędów uczniowskich	
EU04	potrafi wykorzystywać aktywizujące metody pracy i techniki stymulujące kreatywność ucznia - metodę projektu w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8) i w szkole ponadpodstawowej oraz rozwijaniu samodzielności i innowacyjności uczniów („mini-lekcje”);	K_U07
EU05	potrafi wykorzystać aktywizujące metody pracy i techniki stymulujące kreatywność ucznia, w tym myślenie komputacyjne - odpowiednio dobrane piosenki, gry i zabawy językowe oraz techniki dramatyczne w nauczaniu ucznia szkoły podstawowej (kl. 4-8) i ponadpodstawowej (ćwiczenia typu „mini-lekcje”);	K_U07
EU06	potrafi wspomagać ucznia w doborze metod i technik skutecznego uczenia się i strukturyzacji wiedzy, powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; potrafi organizować proces uczenia się poprzez działanie, odkrywanie i dociekanie; potrafi stosować techniki kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku i motywacji do nauki języków obcych i tworzenia nawyków systematycznego uczenia się, w tym do samodzielnej pracy i uczenia się przez całe życie;	K_U07
EU07	potrafi praktycznie wykorzystywać poznane zasady i techniki nauczania języka angielskiego oraz integrowania sprawności językowych, dostosowywać oddziaływania do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich, a także stosować odpowiednie formy pracy, rozwijać aktywności i zainteresowania uczniów (m.in. poprzez udział w konkursach), odpowiednio reagować na błędy uczniowskie oraz właściwie selekcjonować i dobierać narzędzia i materiały niezbędne do przygotowania i prowadzenia „mini-lekcji”;	K_U07
EU08	potrafi wykorzystywać wiedzę i umiejętności zdobyte podczas praktyk zawodowych oraz własne doświadczenia jako uczeń i konfrontować wiedzę teoretyczną zdobytą na zajęciach z praktyką nauczania i uczenia się języków obcych (symulacja sytuacji szkolnych);	K_U07
EU09	potrafi skonstruować poprawny konspekt lekcji języka angielskiego, z uwzględnieniem specyfiki pracy z uczniami w różnych grupach wiekowych;	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU10	wykazuje postawy otwartości na nowe idee i doświadczenia edukacyjne, rzetelności, sumienności i odpowiedzialności w podejściu do powierzonych zadań, w tym do adaptowania metod pracy do potrzeb uczniów i rozwiązywania problemów, poznawczych i praktycznych.	K_K06
EU11	jest gotów do odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy, do jej pogłębiania na rzecz rozwoju osobistego i zawodowego;	K_K01
EU12	jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji i pełnienia ról zawodowych we współpracy z innymi uczestnikami procesu kształcenia, budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych obowiązujących w środowisku zawodowym.	K_K02
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1.	Praktyczne zastosowanie zasad i technik pracy z wykorzystaniem podejścia zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego (CLIL) na lekcjach języka angielskiego - praca z uczniami	

w różnych grupach wiekowych (zadania typu „mini-lekcje”).	
2.	Metody aktywizujące i techniki stymulujące kreatywność, samodzielność i innowacyjność ucznia w nauce języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8) i w szkole ponadpodstawowej: metoda projektu w różnych grupach wiekowych.
3.	Metody aktywizujące i techniki stymulujące kreatywność, samodzielność i innowacyjność ucznia w nauce języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8) i w szkole ponadpodstawowej, w tym myślenie komputacyjne: wykorzystanie piosenek, gier i zabaw językowych oraz technik dramowych.
4.	Projekty, piosenki, gry, zabawy językowe oraz techniki dramowe w nauczaniu języka angielskiego – ćwiczenia typu „mini-lekcje”.
5.	Metody i techniki skutecznego uczenia się i strukturyzacji wiedzy, powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; organizacja procesu uczenia się poprzez działanie, odkrywanie i dociekanie; techniki kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, motywacji do uczenia się języków obcych i nawyków systematycznego uczenia się, przygotowywania ucznia do samodzielnej pracy i uczenia się przez całe życie.
6.	Metody i techniki skutecznego uczenia się: propozycje studentów (ćwiczenia, narzędzia, „mini-lekcje”)
7.	Sposoby dostosowywania oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów, stosowanie odpowiednich form pracy na lekcjach języka angielskiego, rozwijanie aktywności i zainteresowań uczniów, formy angażowania i motywowania ucznia na lekcjach oraz błędy uczniowskie i ich wykorzystanie w procesie dydaktycznym.
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1.	Metoda podająca/objaśniająca i/lub komentarze nauczyciela
2.	Metoda aktywizująca - dyskusja w obrębie omawianych tematów, stosowanie pytań otwartych
3.	Metoda konfrontatywna (odniesienie do sytuacji szkolnych – doświadczenia studentów, w tym własne jako uczącego się oraz zdobyte podczas praktyk zawodowych)
4.	Metoda aktywizująca – prezentacja multimedialna na wybrany przez studenta temat
5.	Samodzielne wyszukiwanie i adaptowanie materiałów dydaktycznych z różnych źródeł oraz projektowanie własnych zadań/ćwiczeń językowych
6.	Metoda praktyczna - prezentacje studenckie typu „mini-lekcje”, w tym konspekt lekcji oraz symulacje sytuacji szkolnych
7.	Internet jako środek dydaktyczny oraz nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne (wybrane narzędzia TIK), w tym technologie mobilne
8.	Metody i narzędzia aktywizujące pracę z grupą: modelowanie, demonstracja
9.	Metody i narzędzia aktywizujące pracę z grupą: burza mózgów, praca w parach/grupach
10.	Platforma Microsoft Teams
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1.	Udział w wymianie doświadczeń zdobytych podczas praktyk zawodowych – konfrontowaniu teorii z praktyką nauczania
2.	Przygotowanie i prezentacja ćwiczeń typu „mini-lekcje”, w tym z wykorzystaniem Internetu jako środka dydaktycznego oraz nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych (wybrane narzędzia TIK) i/lub technologii mobilnych, a także udział w symulacjach sytuacji szkolnych
3.	Przygotowanie portfolio (student otrzymuje zadanie powiązane z treściami omawianymi na zajęciach, wdraża je w trakcie zajęć oraz przedstawia wnioski z jego realizacji)
4.	Kolokwium śródsesemestralne i na koniec semestru
5.	Egzamin
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	40
2. Przygotowanie do zajęć i kolokwium	15

3. Przygotowanie ćwiczeń typu „mini-lekcje” i konspektu/fragmentu konspektu lekcji	15
4. Przygotowanie portfolio z zadaniem praktycznym	10
5. Przygotowanie do egzaminu	10
suma	90
liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Celce-Murcia, M. (2014). <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> . Boston: Heinle & Heinle Publishers, National Geographic Learning.	
2. Harmer, J. (2017). <i>Essential Teacher Knowledge: Core Concepts in English Language Teaching</i> . Harlow: Pearson.	
3. Szpotowicz, M. i Szulc-Kurpaska, M. (2009). <i>Teaching English to Young Learners</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Angelianawati, L. (2019). Using drama in EFL classroom. <i>Journal of English Teaching</i> , Volume 5,2.	
2. Anderson, J. (2006). <i>Role Play for Today: Photocopiable Activities to Get Students Speaking</i> . London: Delta Publishing.	
3. Brewster, J., Ellis, G. and Girard, D. (2012). <i>The Primary English Teachers Guide</i> . Harlow: Penguin.	
4. Bulent, A. & Stoller, F. L. (2005). Maximizing the benefits of project work in foreign language classrooms. <i>English Teacher's Forum</i> . 43,4, 10-21.	
5. Chodkiewicz, H. (2018). Elementy CLIL w nauczaniu języka obcego jako naturalne wsparcie rozwoju intelektualnego uczniów na poziomie wczesnoszkolnym. <i>Języki Obce w Szkole</i> 3,87-92.	
6. Coyle, D., Hood, P., Marsh, D.(2010). <i>CLIL Content and Language Integrated Learning</i> . Cambridge: CUP.	
7. Dakowska, M. (2005). <i>Teaching English as a Foreign Language .A Guide for Professionals</i> .Warszawa: PWN.	
8. Farmer, D. (2009). <i>101 Drama Games and Activities</i> . CreateSpace Independent Publishing Platform.	
9. Fautley, M. and Savage, J. (2007). <i>Creativity in Secondary Education</i> . Exeter: Learning Matters	
10. Grobelna, B. (2023). Rozwijanie kreatywności ucznia w procesie kształtowania umiejętności językowych. Innowacja pedagogiczna z elementami neurodydaktyki w edukacji wczesnoszkolnej. <i>Języki Obce w Szkole</i> , 1, 51-56.	
11. Hancock, M. (2013). <i>Singing Grammar: Teaching Grammar Through Songs</i> . Cambridge:CUP.	
12. Hardy-Gould, J. (2003). <i>Timesaver: Project Work</i> . Mary Glasgow Magazines/Scholastic	
13. Lewis, G., and Bedson, G. (1999). <i>Games for Children</i> . Oxford: Oxford University Press.	
14. Maley, A., Duff, A. (2005). <i>Drama Techniques: a Resource Book of Communications Activities for Language Teachers</i> . Cambridge: CUP.	
15. . Parr-Modrzejewska, A., Szubka-Sitarek, W. (2019). CLIL4Children. Praktyczne wskazówki dla nauczycieli szkół podstawowych. <i>Języki Obce w Szkole</i> 1, 17-21.	
16. Read, C. (2007). <i>500 Activities for the Primary Classroom</i> . Oxford: Macmillan.	
17. Richards, J. C. (2015). <i>Key Issues in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.	
18. Rinvolucr, M. (1984). <i>Grammar Games</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
19. Saricoban, A. and Metin, E. (2000). Songs, verse and games for teaching grammar. <i>The Internet TESL Journal</i> 6,10, 1-7.	
20. Wang, Y. J., Shang, H. F., and Briody, P. (2011). Investigating the impact of using games in teaching children English. <i>International Journal of Learning and Development</i> , 1(1), 127-141.	
21. Wybrane przez studentów i prowadzącego materiały dydaktyczne z różnych źródeł i podręczniki szkolne	
22. Czasopisma dla nauczycieli języka angielskiego (np. <i>Modern English Teacher</i> , <i>English Teaching Professional</i> , <i>ESL Magazine</i> , <i>EFL Magazine</i> , <i>English Teaching Forum</i> , <i>Research in the Teaching of English Journal</i> , <i>International Journal of English Language Teaching</i> , <i>The Teacher</i> , <i>Języki Obce w Szkole</i>) – artykuły nawiązujące do omawianych na zajęciach zagadnień, do wyboru przez studentów i nauczyciela.	
16. Formy oceny – szczegóły	

Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- uzyskanie pozytywnych wyników z dwóch kolokwiiów (śródsesestralnego i końcowego) w formie pisemnej lub ustnej,
- przeprowadzenie ćwiczeń typu „mini-lekcje” (micro-teaching), w tym zaprezentowanie konspektu/fragmentu konspektu lekcji oraz udział w symulacjach sytuacji szkolnych,
- przygotowanie portfolio (student otrzymuje zadanie powiązane z treściami omawianymi na zajęciach, wdraża je w trakcie zajęć oraz przedstawia wnioski z jego realizacji),
- aktywny udział w dyskusjach i wymianie doświadczeń zdobytych wcześniej podczas praktyk zawodowych w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień.

Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: test wielokrotnego wyboru/otwarty
- (2) Umiejętności: przygotowanie konspektu lekcji i przeprowadzenie mini-lekcji na zajęciach; realizacja zadania powiązanego z treściami omawianymi na zajęciach w trakcie zajęć (symulacja lekcji)
- (3) Kompetencji społecznych: przygotowanie portfolio (student dokonuje ewaluacji i wyciąga wnioski po realizacji zadania wdrożonego w trakcie zajęć), udział w dyskusjach i wymianie doświadczeń zdobytych wcześniej podczas praktyk zawodowych w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwiiów/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w AB w sali dydaktyki przedmiotowej i/lub na platformie Microsoft Teams
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem