

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023**INFORMACJE OGÓLNE****1. Nazwa przedmiotu**

Taniec

2. Nazwa kierunku

Turystyka i Rekreacja

3. Poziom studiów

Studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS

2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
V				30		

6. Język wykładowy polski**7. Wykładowca**

Ewa Stępień – dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**8. Wymagania wstępne**

1. Przygotowanie muzyczno-ruchowe, orientacja przestrzenna, sprawność psychofizyczna, dobra koordynacja, świadomość własnego ciała.

9. Cele przedmiotu

C1 Opanowanie określonego w programie zajęć zakresu wiedzy merytorycznej dotyczącej ćwiczeń rytmiczno-ruchowych i tańca

C2 Opanowanie specjalistycznych umiejętności technicznych i metodycznych w nauczaniu wybranych tańców narodowych, nowoczesnych i latynoamerykańskich

C3 Kształtowanie charakteru i pożądaných postaw w działaniu indywidualnym i zespołowym. Kształtowanie etykiety tanecznej, przydatnej w życiu towarzyskim

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różnorodne zjawiska nauk społecznych, humanistycznych, ścisłych, przyrodniczych i nauk o kulturze fizycznej oraz zastosowanie praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem	K_W01
EU02	Zna i rozumie złożoność budowy i funkcji organizmu człowieka	K_W06
EU03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu pojęcia i mechanizmy psychospołeczne związane ze zdrowiem i jego ochroną, z uwzględnieniem rozmaitych form wypoczynku, zaleceń żywieniowych i funkcjonowania w środowisku przyrodniczym	K_W07

UMIEJĘTNOŚCI

EU04	Potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące rozwiązania techniczne w szczególności obiekty, systemy, procesy i usługi	K_U12
------	---	-------

EU05	Potrafi merytorycznie argumentować wykorzystując poglądy innych autorów oraz formułować wnioski	K_U13
EU06	Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę z zakresu turystyki i rekreacji oraz zadania typowe dla działalności zawodowej	K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU07	Jest gotów do komunikowania się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim oraz przekazywania wiedzy przy użyciu różnych środków przekazu informacji (w języku ojczystym i angielskim)	K_K02
11. Treści programowe		
Forma zajęć – zajęcia praktyczne		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Muzyka- metrum, fraza muzyczna, takt. Ćwiczenia rytmiczno- ruchowe. 2. Polskie tańce narodowe – nauka podstawowych kroków i figur tanecznych – małe choreografie 3. Tańce latynoamerykańskie - podstawowe kroki, małe choreografie 4. Tańce innych narodów: Belgijka, Zorba, Polka 5. Taniec nowoczesny: Aero Dance, Jazz, Modern, Joga Flow, Pilates Dance, Dance ¾ 6. Samodzielne prowadzenie przez studentów 2 blokowych (64 takty) choreografii wybranych tańców 		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykłady, objaśnienia, film		
2. Sprzęt do odtwarzania muzyki, płyty CD		
3. Metoda oparta na obserwacji – pokaz i objaśnienie		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena wybranych fragmentów zajęć prowadzonych przez studentów		
2. Ocenianie ciągłe (prace kontrolne, kolokwia)		
3. Aktywny udział w zajęciach		
4. Test zaliczeniowy		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		35
2. Nakład pracy studenta		15
suma		50
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Kowalik B., Fredek A., Barańska-Grabara L., Majer A., 2003. Układy lekcyjne polskich tańców narodowych dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach . AWF Katowice.		
2. Dąbrowska G.W. 2005/2006. Leksykon – taniec w polskiej tradycji. Wydawnictwo MUZA S.A., Warszawa.		
3. Kuźmińska O. 2002. Taniec w teorii i praktyce. Wydawnictwo AWF, Poznań		
Literatura uzupełniająca:		
1. Lange R. 2009. O istocie tańca i jego przejawach. Wydawnictwo RHYTMOS, Poznań		
2. Stępień E. (2003) Poradnik dla instruktorów rekreacji ruchowej "Fitness - nowoczesne formy gimnastyki", TKKF, Warszawa		
3. Wieczysty M. 1987. Tańczyć może każdy. Wydawnictwo PTM, Kraków		
16. Formy oceny – szczegóły		

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:

- wykazanie się wiedzą na temat: tańca klasycznego, tańców narodowych, nowoczesnych, ćwiczeń rytmicznych, muzyczno-ruchowych oraz muzyki i choreografii
- samodzielne przeprowadzenie 2 blokowej choreografii z wybranych tańców
- czynny udział w zajęciach
- kolokwium końcowe – test lub pytania opisowe

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wyżej wymienionych zadań. Ocenę końcową z zajęć praktycznych stanowi średnia ze wszystkich uzyskanych ocen oraz ocena z obserwacji zaangażowania i pracy studenta w całym semestrze.

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem