

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024
FORMA STUDIÓW: NIESTACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Antropologia kulturowa

2. Nazwa kierunku Socjologia

3. Poziom kształcenia studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
II	9	18				

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca Olga Filipiak, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Znajomość podstawowych pojęć socjologicznych.

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami oraz koncepcjami z zakresu antropologii kulturowej.

C2 Przygotowanie studentów do rozpoznawania różnic i osobliwości w kulturach współczesnego społeczeństwa.

C3 Wskazanie studentom ewolucji w życiu zbiorowym społeczności oraz w formowaniu zjawisk kulturowych.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01 ma zaawansowaną wiedzę i rozumie pojęcia i koncepcje z zakresu antropologii kulturowej;

K_W01, K_W03

UMIEJĘTNOŚCI

EU02 potrafi wskazać i opisać zjawiska kulturowe oraz procesy ich przemian;

K_U01, K_U05

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03 jest świadomy dorobku antropologii kulturowej w odniesieniu do diagnozy problemów współczesnych społeczeństw;

K_K06

11. Treści programowe

Forma zajęć – wykłady

- Podstawowe pojęcia z zakresu antropologii kulturowej. Miejsce antropologii kulturowej wśród innych nauk społecznych. Wprowadzenie w tematykę wykładów.
- Wybrane koncepcje rozwoju i badań kultury.
- Wyobrażenie na temat społeczeństwa pierwotnego – rys historyczny, koncepcje teoretyczne.
- Kultura – kategorie, typy, elementy, systemy kultury, procesy kultury.

5. Kultura a płeć. 6. Kultura obyczajowa (istota, pojęcia, typologia). 7. Antropologia religii (wybrane zagadnienia). 8. Konsumpcja i komercjalizacja współczesnej kultury. 9. Globalizacja, zmiana społeczna, zróżnicowanie kulturowe. 10. Środki masowego przekazu a kultura.	
Forma zajęć - ćwiczenia	
1. Relacje: natura-kultura, cywilizacja-kultura. Ciągłość i zmiana kulturowa. Przekazywanie dziedzictwa kulturowego. 2. Tworzenie kultury. Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze – rys historyczny. 3. Uwarunkowania rozwoju kultury. Zakres zasięgu kultury. 4. Funkcje kultury w życiu człowieka. 5. Metody badań antropologicznych. 6. Wybrane koncepcje rozwoju kulturowego: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, holizm, strukturalizm, marksizm, relatywizm, konsumpcjonizm, personalizm, etnopsychologia, ekologia kulturowa. Analiza wybranych tekstów. 7. Komunikacja i język w kulturze. 8. Antropologia społeczna- wybrane zagadnienia. 9. Charakterystyka głównych kręgów kulturowych we współczesnym świecie. 10. Problemy i wyzwania kulturowe. 11. Prezentacja i omówienie filmu „Homo Sapiens”.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. wykład	
2. dyskusja	
3. praca w grupach	
4. objaśnienie i prezentacja multimedialna	
5. filmy dokumentalne	
6. burza mózgów	
7. praca z tekstem źródłowym	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. obecność na zajęciach	
2. aktywność na zajęciach	
3. aktywny udział w pracach grupowych	
4. przygotowanie prezentacji multimedialnej	
5. kolokwium zaliczeniowe z ćwiczeń	
6. egzamin z wykładów	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	37
2. Nakład pracy studenta	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	12
przygotowanie do kolokwium	12
przygotowanie do egzaminu	14
suma	75
liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. E. Nowicka, Świat człowieka- świat kultury: systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Warszawa 2005.	
2. J. Gajda, Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Toruń 2005.	

3. S.P. Huntington, Zderzenie cywilizacji, Warszawa 2004.
4. Ch. Hann, Antropologia Społeczna, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
5. J. Gajda, Antropologia kulturowa. Cz. II: Kultura obyczajowa początku XX wieku, Kraków 2008.
6. A. Szafrński, Ku interpretacyjnej antropologii religii, Lublin 2015.
7. A. Harbatski, Antropologia pedagogiczna : rozwój antropologii pedagogicznej w czasie i przestrzeni. T. 1 Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2019.
Literatura uzupełniająca:
1. W.J. Burszta, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.
2. J. D. Eller, Antropologia kulturowa: globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012.
3. G. Godlewski (i in.), Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005.
4. A. Łebkowska, Between the Anthropology of Literature and Literary Anthropology, http://rcin.org.pl/Content/52179/WA248_71326_P-I-2524_lebkow-between.pdf
16. Formy oceny – szczegóły
<p>Zajęcia kończą się egzaminem</p> <p><u>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:</u></p> <p>- obecność oraz aktywność podczas zajęć a także przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz pozytywne zaliczenie kolokwium w formie testu. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie 51% pozytywnych odpowiedzi.</p> <p><u>Podstawą zaliczenia wykładów jest:</u></p> <p>- zdanie egzaminu pisemnego w formie testu. Ocenę pozytywną można otrzymać wyłącznie pod warunkiem udzielenia 51% poprawnych odpowiedzi.</p> <p>Uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do zaliczenia wykładu.</p> <p>Metody weryfikacji efektów uczenia się:</p> <p>Wiedza: pisemne kolokwium, pisemny egzamin</p> <p>Umiejętności: przygotowanie prezentacji multimedialnej, praca w grupach, przygotowanie plakatów</p> <p>Kompetencje społeczne: dyskusje, uczestniczenie w debacie, prezentowanie opinii</p>
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.