

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2024/2025
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Animacja czasu wolnego/ A1.

2. Nazwa kierunku Pedagogika

3. Poziom kształcenia studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
IV				30	

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Karol Sudewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Bycie studentem modułu Pedagog szkolny z profilaktyką społeczną

9. Cele przedmiotu

C1 Poznanie wiedzy na temat animacji czasu wolnego;

C2 Przygotowanie studenta do stosowania różnych technik animacyjnych w działaniach edukacyjnych z uczniami/wychowankami;

C3 Przygotowanie studenta do pracy w zespole.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	Zna i rozumie rolę nauczyciela/ wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów/ wychowanków w instytucji oświatowej;	K_W08
------	--	-------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	Potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów/ wychowanków;	K_U15
------	---	-------

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03	Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, wychowawcami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów/ wychowanków i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	K_K09
------	---	-------

11. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Rola i zadania animatora czasu wolnego. 2. Dynamika pracy w grupie. 3. Pojęcie i funkcje czasu wolnego. 4. Czas wolny jako czynnik wychowawczy. 5. Pedagogika zabawy. 6. Animacja czasu wolnego – zajęcia warsztatowe.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Praca w grupie. 2. Pogadanka. 3. Gry i zabawy dydaktyczne. 4. Metoda zajęć praktycznych.	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. częstkowe: oceny za aktywność na zajęciach.	
2. końcowe: zaliczenie z oceną (przygotowanie i przeprowadzenie zajęć pokazowych na studentach).	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	40
suma	75
liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Huizinga J., Homo ludens: zabawa jako źródło kultury, Warszawa 2007.	
2. Mroczkowska D., Czas wolny. Refleksje, dylematy, perspektywy, Warszawa 2011.	
3. Parnicka U., Skiert M., Animator czasu wolnego, Biała Podlaska 2019.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Materiały dostarczane studentom na zajęcia przez prowadzącego.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Ocena końcowa z zajęć jest sumą ocen za aktywność na zajęciach i przeprowadzonych zajęć pokazowych na studentach.	
<u>Sposób weryfikacji efektów uczenia się:</u>	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 - zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący podczas zajęć i konsultacji.	
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II.	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.	