

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2024/2025 FORMA STUDIÓW: STACJONARNA						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Przedmiot / grupa zajęć dla kierunków regulowanych Emisja głosu i kultura języka/ C						
2. Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych						
3. Kierunek studiów: Pedagogika						
4. Poziom kształcenia: Studia drugiego stopnia						
5. Liczba punktów ECTS: 2						
6. Liczba godzin w semestrze						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
II				30		
7. Język wykładowy: polski						
8. Wykładowca Urszula Szalast-Bytys, mgr, u.szalast-bytys@dyd.akademiabialska.pl						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
9. Wymagania wstępne						
1. Brak						
10. Cele przedmiotu						
C1 Opanowanie przez studenta wiedzy w zakresie emisji głosu, w tym stosownej terminologii, budowy i działania narządu mowy oraz zasad emisji głosu i jego higieny.						
C2 Opanowanie i rozwijanie przez studenta umiejętności świadomego posługiwania się głosem, oddechem, wyrazistą i donośną mową, właściwą intonacją i tempem mówienia.						
C3 Zdobycie przez studenta umiejętności świadomego zapobiegania powstawaniu patologiom narządu głosu.						
C4 Opanowanie i rozwijanie przez studenta umiejętności krytycznego oceniania poziomu językowego wypowiedzi, a w szczególności rozpoznawania i unikania różnych typów błędów językowych, dostrzegania i korygowania własnych braków oraz nabycie kompetencji w zakresie poprawnego używania polszczyzny.						
11. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01	zna i rozumie znaczenie głosu i języka jako narzędzia pracy nauczyciela;				K_W18	
EU02	zna i rozumie budowę, funkcjonowanie i patologie narządu głosu oraz zasady emisji głosu i jego higieny;				K_W18	
EU03	zna i rozumie praktyczne aspekty wystąpień publicznych;				K_W16	
EU04	zna i rozumie zasady etyki słowa i etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej;				K_W16	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU05	potrafi zastosować w praktyce posiadaną wiedzę z zakresu				K_U20	

	właściwej pracy głosem, by posługiwać się aparatem emisji głosu w sposób świadomy i zgodny z zasadami oraz higieną;	
EU06	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim, z dbałością o poprawną artykulację i dykcję przygotowuje wystąpienia publiczne;	K_U03 K_U20
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EU07	jest gotów do doskonalenia swojej emisji głosu, korygowania błędów językowych oraz dbałości o kulturę wypowiedzi.	K_K04
<b>12. Treści programowe</b>		
<b>Forma zajęć – zajęcia praktyczne</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia związane z emisją głosu: definicja pojęcia, głos – jego rodzaje i cechy.</li> <li>2. Mowa i jej składniki.</li> <li>3. Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej.</li> <li>4. Budowa oraz działanie aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego z punktu widzenia ich optymalnego wykorzystania w pracy głosem.</li> <li>5. Czynniki determinujące prawidłową emisję głosu (postawa ciała, oddech, nastawienie głosowe, rezonatory).</li> <li>6. Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i fonacyjne.</li> <li>7. Choroby głosu i ich etiologia.</li> <li>8. Profilaktyka i higiena głosu.</li> <li>9. Głos jako narzędzie pracy nauczyciela: elementy autoprezentacji i strategię zdobywania zaufania, sympatii słuchaczy za pomocą brzmienia głosu.</li> <li>10. Normy gramatyczne i stylistyczne we współczesnej polszczyźnie, autorytet językowy, błędy i usterki językowe.</li> <li>11. Etykieta językowa. Język jako narzędzie tworzenia rzeczywistości społecznej. Język ustny i pisany, podobieństwa i różnice. Etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (ćwiczenia poprawności językowej).</li> <li>12. Dykcja i wyrazistość mowy - ćwiczenia w prawidłowej wymowie samogłosek i spółgłosek w logatomach, trudnych zbitkach spółgłoskowych, „łamańcach językowych” i tekstach literackich.</li> </ol>		
<b>13. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>		
1. Wykład, literatura przedmiotu		
2. Prezentacje multimedialne		
3. Dyskusja		
4. Praca w grupach		
5. Ćwiczenia praktyczne poprzedzone przygotowaniem pomocy dydaktycznych		
6. Warsztaty tematyczne		
<b>14. Sposoby oceny</b>		
1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach.		
2. Zaliczenie ćwiczeń wydłużania fazy wydechowej, zaliczenie głośnego czytania lub wygłaszania tekstu (referaty, prezentacje)		
3. Przygotowanie projektu i przeprowadzenie ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych.		
4. Kolokwium/test w formie pisemnej		
<b>15. Obciążenie pracą studenta</b>		
Forma aktywności		liczba godzin

1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	15
suma	50
liczba punktów ECTS	2
<b>16. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1. Płusajska-Otto, A. (2022). <i>Podręcznik pracy głosem. Ćwiczenia i wskazówki dla osób występujących publicznie</i> . Łódź: Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego.	
2. Kutnyj, P. (2021). <i>Sztuka autoprezentacji i występów publicznych: na żywo i online</i> . Warszawa: Wyd. Naukowe PWN.	
3. Ciecierska-Zajdel B. (2020). <i>Trening głosu: praktyczny kurs dobrego mówienia</i> . Warszawa: Edgard.	
4. Pietroń, K.(2020). <i>Siła głosu. Jak mówić, by ludzie chcieli słuchać</i> . Warszawa: One Press	
5. Jabłonowska, L., Wachowiak, p., Winch, S. (red.) (2019), <i>Sztuka prezentacji: teoria i praktyka</i> . Warszawa: Wyd.: Difin	
6. Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, red.</i> Warszawa: CODN.	
7. Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i> . Kraków: UNIVERSITAS.	
8. Barańska-Grabara, L., Fredyk A., Kowalik B. (2009). <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> . Katowice: Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach.	
9. Serwis internetowy easyvoice <a href="https://easyvoice.pl/">https://easyvoice.pl/</a>	
Literatura uzupełniająca:	
1. Blein, B.(2009). <i>Sztuka prezentacji występów publicznych</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM.	
2. Duffy, J. (2020). <i>Motor Speech Disorders. Diagnosis and Treatment</i> . eBook Collection.	
3. Kataryńczuk-Mania, L., Kowalkowska, I.(2006). <i>Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy</i> . Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.	
4. Karpowicz, T.(2009). <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i> . Warszawa: Wyd, Naukowe PWN.	
5. Walencik-Topiłko, A. (2009). <i>Głos jako narzędzie – materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem</i> . Gdańsk: Harmonia	
6. Toczyska ,B.(2013). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.	
7. Toczyska, B.(1998). <i>Łamańce z dykcją czyli makaka ma Kama</i> . Gdańsk: Wyd. Podkowa.	
<b>17. Formy oceny – szczegóły</b>	
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.</p> <p>Do oceny stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się bierze się pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywność podczas ćwiczeń;</li> <li>- uzyskanie pozytywnych wyników z prac kontrolnych w formie pisemnej;</li> <li>- uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowanego i praktycznie zademonstrowanego projektu (ćwiczenia usprawniające motorykę narządów artykulacyjnych, ćwiczenia oddechowe, fonacyjne)</li> <li>- uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń wydłużania fazy wydechowej, zaliczenie głośnego czytania lub wygłaszania tekstu.</li> </ul> <p>W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:</p> <p>50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0</p> <p>66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5</p> <p>76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0</p>	

84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5  
90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0

Ocena projektu dotyczącego doboru i przeprowadzenia ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy (poprawnie dobrane i przeprowadzone ćwiczenia itp.).

**18. Inne przydatne informacje o przedmiocie**

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Miejsce odbywania zajęć: Akademia Bialska im. Jana Pawła II.
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminarzem konsultacji.