

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2024/2025
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Drama w pracy pedagoga szkolnego/ A1.

2. Nazwa kierunku Pedagogika

3. Poziom kształcenia studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
IV				30	

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca mgr Karolina Sienkiewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Bycie studentem modułu Pedagog szkolny z profilaktyką społeczną

9. Cele przedmiotu

C1 Poznanie wiedzy na temat dramy w pracy pedagoga szkolnego;

C2 Przygotowanie studenta do stosowania technik dramowych jako metody rozwijającej kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia;

C3 Uwrażliwienie studenta na inne osoby i wizje świata poprzez umiejętność wchodzenie w role.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	Zna i rozumie rolę nauczyciela/ wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów/ wychowanków w instytucji oświatowej;	K_W08
------	--	-------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	Potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów/ wychowanków;	K_U14
------	--	-------

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03	Jest gotów do porozumienia się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery w komunikacji.	K_K06
------	---	-------

11. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Rodowód dramy. 2. Drama, a teatr – różnice i podobieństwa. 3. Zasady stosowania technik dramowych w pracy pedagoga szkolnego. 4. Drama – zajęcia warsztatowe.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Praca w grupie. 2. Pogadanka. 3. Gry i zabawy dydaktyczne. 4. Metoda zajęć praktycznych.	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. częstkowe: oceny za aktywność na zajęciach.	
2. końcowe: zaliczenie z oceną (przygotowanie i przeprowadzenie zajęć dramowych).	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	15
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. P. Bartoszek, Teatr angażujący : teatroterapia drogą wyjścia z izolacji, Kraków 2022.	
2. K. Pankowska, Pedagogika dramy: teoria i praktyka, Warszawa 2000.	
3. M. Schejbal, Droga: rozwijanie umiejętności społecznych poprzez teatr i dramę, Bielsko – Biala 2013.	
4. K. Wierska, Drama. Przewodnik po koncepcjach, technikach i miejscach, Warszawa 2014.	
5. K. Wierska, Drama. Techniki, strategie, scenariusze, Warszawa 2011.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Materiały dostarczane studentom na zajęcia przez prowadzącego.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Ocena końcowa z zajęć jest sumą ocen za aktywność na zajęciach i przeprowadzonych zajęć dramowych.	
<u>Sposób weryfikacji efektów uczenia się:</u>	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 - zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący podczas zajęć i konsultacji.	
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II.	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.	