

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2024/2025
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Arteterapia w pracy pedagoga szkolnego/ A1.

2. Nazwa kierunku Pedagogika

3. Poziom kształcenia studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
IV				30	

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca mgr Karolina Sienkiewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Podstawowa wiedza z pedagogiki i psychologii oraz dydaktyki.

9. Cele przedmiotu

C1 Poznanie wiedzy na temat arteterapii.

C2 Przygotowanie studenta do stosowania różnych działań związanych z arteterapią w celu wykonywania pracy pedagoga szkolnego.

C3 Uwrażliwienie studenta na sztukę i związane z nią możliwości zmiany postaw wychowanków.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01 zna i rozumie rolę nauczyciela/ wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów/ wychowanków w instytucjach oświatowych;

K_W08

UMIEJĘTNOŚCI

EU02 potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów/wychowanków;

K_U14

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03 jest gotów do porozumienia się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery w komunikacji.

K_K06

11. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Arteterapia–wprowadzenie teoretyczne. 2. Geneza pojęcia, rozwój i zastosowania. 3. Metody arteterapii i ich wykorzystanie w pracy pedagoga szkolnego. 4. Techniki i narzędzia w arteterapii. 5. Wykorzystanie arteterapii w diagnozie pedagogicznej. 6. Wykorzystanie arteterapii w komunikacji z uczniem/wychowankiem. 7. Wykorzystanie arteterapii w socjoterapii. 8. Rodzaje treningów i ich zastosowanie w pracy z uczniem/wychowankiem. 9. Działalność w zakresie biblioterapii. 10. Wizualizacja i jej znaczenie. 11. Podsumowanie zajęć.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Praca w grupie. 2. Pogadanka. 3. Gry i zabawy dydaktyczne. 4. Metoda zajęć praktycznych.	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. częstkowe: oceny za aktywność na zajęciach.	
2. końcowe: zaliczenie z oceną (przygotowanie i przeprowadzenie zajęć z arteterapii).	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	40
suma	75
liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Bartoszak, P. (2022).Teatr angażujący. Teatroterapia drogą wyjścia z izolacji. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.	
2. Buchalter, S.I.(2006). Terapia sztuką. Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka.	
3. Konieczna, E.J. (2003). Arteterapia w teorii i praktyce. Kraków: Wydawnictwo Impuls.	
4. Korbut, A. (2016). Arteterapia i jej zastosowanie w edukacji. Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce, Vol.11,Nr 3(41).	
5. Schejbal, M. (2013). Droga: rozwijanie umiejętności społecznych poprzez teatr i dramę. Bielsko-Biała.	
6. Stańko-Kaczmarek, M.(2013). Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej. Warszawa: Wydawnictwo Difin.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Materiały dostarczane studentom na zajęcia przez prowadzącego.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Ocena końcowa z zajęć jest sumą ocen za aktywność na zajęciach i przeprowadzonych zajęć przez studenta.	
<u>Sposób weryfikacji efektów uczenia się:</u>	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 - zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący podczas zajęć i konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.