

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych / Edukacja medialna / A.1.

2. Nazwa kierunku Pedagogika

3. Poziom kształcenia studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
II				18	

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Karol Sudewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Posługiwanie się podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o społeczeństwie

2. Znajomość podstaw kategorii pojęciowych z zakresu pedagogiki, psychologii, socjologii

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z teorią i metodyką edukacji medialnej

C2 Przygotowanie studentów do rozumienia i umiejętnego wykorzystania mediów w procesie edukacji dzieci oraz rozwoju własnym

C3 Uwrażliwienie na zagrożenia występujące w środowisk mediów

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	Zna i świadomie posługuje się podstawowymi pojęciami związanymi z pedagogiką i edukacją medialną	KW_01
EU02	Zna i świadomie posługuje się podstawowymi pojęciami potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych, wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT)	KU_15

UMIEJĘTNOŚCI

EU03	Umie właściwie scharakteryzować podstawowe modele procesu komunikowania i dostosować je do właściwych mediów. Posiada podstawy wiedzy dotyczącej prezentacji multimedialnych, tablicy interaktywnej oraz multimedialnych programów edukacyjnych oraz umiejętności wykorzystania ich procesach nauczania i uczenia się.	K_U02
------	--	-------

EU04	potrafi analizować i oceniać treści przekazu medialnego; umie wykorzystać taki przekaz w działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, resocjalizacyjnej, kulturalnej i/lub pomocowej	K_U26
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU05	Zna głównych szanse i zagrożenia związane z wykorzystaniem mediów w edukacji. Potrafi określić przydatność wychowawczą poszczególnych środków masowego przekazu	K_K02
11. Treści programowe		
Forma zajęć – zajęcia praktyczne		
1. Podstawowe pojęcia dotyczące pedagogiki i edukacji medialnej. 2. Najważniejsze kategorie medialne i ich typologie. 3. Komunikowanie medialne wyzwaniem w pracy nauczyciela. 4. Modele procesu komunikowania i ich sposoby wykorzystania w przestrzeni medialnej. 5. Charakterystyka poszczególnych mediów w edukacji małego dziecka: a) media drukowane b) media wizualne; c) media audialne; d) media audiowizualne; e) multimedia. 6. Media w działaniach poznawczych ucznia - koncepcje kształcenia multimedialnego. 7. Wykorzystanie prezentacji multimedialnych, tablicy interaktywnej oraz multimedialnych programów edukacyjnych w procesach nauczania i uczenia się. 8. Media w edukacji niepełnosprawnych. 9. Cyberprzemoc i inne zagrożenie nowych technologii telematycznych. 10. Pedagogika i edukacja medialna jako obszar badań pedagogicznych.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Ćwiczenia- Projektor i komputer		
2. Ćwiczenia-Tablica interaktywna		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena bieżącego przygotowania do zajęć (prezentacji) i aktywności w trakcie zajęć		
2. Kolokwium końcowe - obejmujące całość materiału realizowanego podczas zajęć		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		23
2. Nakład pracy studenta		27
suma		50
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Siemieniecki B. (red.). (2021). <i>Pedagogika medialna</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN		

2. Gajda J. (2014). <i>Media w edukacji</i> , Kraków: Wydawnictwo Impuls
3. Lepa A. (2007). <i>Pedagogika mass mediów</i> , Łódź: Wydawnictwo Archidiecezjalne
Literatura uzupełniająca:
2. Bednarek J. (2012). <i>Media w nauczaniu</i> , Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN
3. Mastalerz, E., (red.). (2006). <i>Cyberuzależnieni@: przeciwdziałanie uzależnieniom od komputera i Internetu</i> . Kraków: Niezależne Zrzeszenie Studentów Akademii Pedagogicznej w Krakowie
4. Ptaszek, G. A. (2019) <i>Edukacja medialna 3.0 : krytyczne rozumienie mediów cyfrowych w dobie Big Data i algorytmizacji / Grzegorz Ptaszek</i> . Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
16. Formy oceny – szczegóły
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną</p> <p>Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 60%, U – 35%, K – 5%</p> <p>Kolokwium w formie testu wyboru (10 pytań). Oceny w zależności od ilości prawidłowych odpowiedzi:</p> <p>Punktacja (za każde pozytywne wskazanie 1 punkt), max: 10 pkt min: 6 pkt</p> <p>< 6 – 2.0 (niedostateczny)</p> <p>6 – 3.0 (dostateczny)</p> <p>7 – 3.5 (dość dobry)</p> <p>8 – 4.0 (dobry)</p> <p>9 – 4.5 (ponad dobry)</p> <p>10 – 5.0 (bardzo dobry)</p> <p>Ponadto, w trakcie semestru student (-ka) może zdobyć maksymalnie 11 punktów. Zdobyte punkty odzwierciedlają stopień aktywności studenta (-ki) na zajęciach, poprzedzone opracowaniem, wskazanego wcześniej przez prowadzącego, materiału.</p> <p>Odpowiednia ilość punktów odpowiada ocenie częściowej:</p> <p><2 – 2.0 (niedostateczny)</p> <p>4-3 – 3.0 (dostateczny)</p> <p>6-5 – 3.5 (dość dobry)</p>
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: Akademia Bialska im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce): zgodnie z obowiązującym terminarzem