

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023 FORMA STUDIÓW: STACJONARNA						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu Ochrona własności intelektualnej						
2. Nazwa kierunku Finanse i Rachunkowość						
3. Poziom kształcenia: studiupierwszego stopnia						
4. Liczba punktów ECTS 3						
5. Liczba godzin w semestrze						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VI	15	15				
6. Język wykładowy polski						
7. Wykładowca: dr Piotr Kociubiński						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
8. Wymagania wstępne						
1. Podstawowe informacje w zakresie prawa						
9. Cele przedmiotu						
C1 Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu prawa własności intelektualnej						
C2 Objaśnienie istoty wybranych instytucji prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej, prawa ochrony konkurencji						
C3 Opisanie procedur ochrony prawa własności intelektualnej						
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01	zna podstawowe pojęcia z zakresu prawa własności intelektualnej				K_W09	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02	potrafi opisać procedury wykorzystywane w prawie własności intelektualnej jak również potrafić zastosować je w praktyce				K_U05, K_U10	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU03	ma świadomość znaczenia prawa i konsekwencji jakie niesie za sobą nieznanomość bądź nie przestrzeganie przepisów prawa, a w konsekwencji rozumie potrzebę uczenia się				K_K01	
EU04	jest gotów do współdziałania i pracy w zespole				K_K02	
11. Treści programowe						
Forma zajęć – wykłady, ćwiczenia						

<p>Wykład:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Podstawowe wiadomości o prawie własności przemysłowej 2) Podstawowe wiadomości o prawie autorskim – pojęcie utworu, twórcy, osobistych i majątkowych praw autorskich 3) Podstawowe wiadomości o prawie własności przemysłowej – pojęcie wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego, oznaczenia geograficznego i topografii układów scalonych 4) Podstawowe wiadomości o prawie ochrony konkurencji – pojęcie przedsiębiorcy, konsumenta, nieuczciwej praktyki rynkowej 5) Procedury dochodzenia ochrony własności intelektualnej <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do nauki przedmiotu; zagadnienia podstawowe 2. Prawo autorskie: podmiot, przedmiot. 3. Autorskie prawa osobiste i ich ochrona 4. Autorskie prawa majątkowe, czas ich trwania, przejście i ochrona 5. Dozwolony użytek utworów chronionych 6. Prawo własności przemysłowej – wiadomości ogólne, zakres przedmiotowy, strategie zarządzania 7. Wynalazki, patenty 8. Wzory użytkowe i prawa ochronne na wzory użytkowe, 9. Wzory przemysłowe i prawa z rejestracji wzorów przemysłowych 10. Znaki towarowe i prawa ochronne 11. Oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych 12. Prawo ochrony konkurencji 	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dyskusja 2. Rozwiązywanie problemu 3. Prezentacje multimedialne 4. Praca w grupach 5. Konsultacje 	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaliczenie pisemne z oceną obejmujące rozwiązanie przypadku 2. Aktywność 	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	40
2. Nakład pracy studenta	35
suma	75
liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kotarba W.: Ochrona własności intelektualnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2012 2. Michniewicz G.: Ochrona własności intelektualnej, CH Beck, Warszawa 2019 	
Literatura uzupełniająca:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rojewski M.: <i>Ochrona własności intelektualnej</i> : podręcznik dla studentów kierunków humanistycznych i ekonomicznych, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Skierniewicach, Skierniewice 2012 2. Barta J., Markiewicz R.: <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2011 3. Golat R.: <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>, C.H.Beck, Warszawa 2011 	

4. Golat R.: Prawo autorskie: komentarz dla praktyków, Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Kadr, Gdańsk 2010
5. Poźniak-Niedzielska M.: Prawo autorskie i prawa pokrewne: zarys wykładu, Oficyna Wydawnicza Branta, Bydgoszcz-Warszawa 2007
6. DuVall M.: Prawo patentowe, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2008
7. Szwaja J.: Prawo własności przemysłowej: opracowanie analityczne, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej, Warszawa 1998
8. Nowińska E.: <i>Prawo własności przemysłowej</i> , LexisNexis Polska, Warszawa 2011
16. Formy oceny – szczegóły
<p>Ocena końcowa z wykładu jest uzależniona od liczby punktów zgromadzonych na teście wielokrotnego wyboru, przy czym każde pytanie jest oceniane w skali 0-1, bez ocen częściowych.</p> <p>Progi ocen:</p> <p>11 pkt – dostateczny 13 pkt – dostateczny plus 15 pkt – dobry 17 pkt – dobry plus 19 pkt – bardzo dobry</p> <p>Ocena końcowa z ćwiczeń jest uzależniona od średniej arytmetycznej not częściowych z pytań zaliczeniowych, przy czym każde z nich jest oceniane w skali 2,0-5,0 (z uwzględnieniem not „połówekowych”), przy czym w razie konieczności dokonania zaokrągleń te są dokonywane przez przyzmat oceny ważkości pytań skutkujących daną notą częściową. Jedno z pytań stanowić będzie tzw. kasus, weryfikując tyleż wiedzę, co umiejętność jej zastosowania w praktyce.</p>
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem