

**KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022****FORMA: STUDIA NIESTACJONARNE****INFORMACJE OGÓLNE**

1. **Nazwa przedmiotu** Seminarium dyplomowe
2. **Nazwa kierunku** Mechanika i Budowa Maszyn
3. **Poziom studiów** Studia pierwszego stopnia
4. **Liczba punktów ECTS** 21

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
5		9				
6		9				
7		18				

6. **Język wykładowy:** polski
7. **Wykładowca** Rafał Sochaczewski, dr inż.  
Marcin Szlachetka, dr inż.

**INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE****8. Wymagania wstępne**

1. Brak.

**9. Cele przedmiotu**

- C1 Zapoznanie studentów z planowaniem pracy dyplomowej, jej specyfiką i sposobami oceny stanu wiedzy.
- C2 Zapoznanie studentów ze standardami prawa własności intelektualnej przy realizacji pracy dyplomowej i badaniem antyplagiatowym pracy.
- C3 Zapoznanie studentów z procedurami związanymi z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego, opracowaniem edytorskim pracy dyplomowej, dbałością o technikę pisania.
- C4 Samodzielne lub zespołowe wykonanie zadania sformułowanego w pracy dyplomowej i ćwiczenia w prezentacji jasnej i swobodnej prezentacji osiągniętych celów/ realizacji zadanego problemu.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

**UMIEJĘTNOŚCI**

- EU01 Potrafi opisać i ocenić podstawowe formy zapisu wiedzy.
- EU02 Definiuje i ocenia zasady korzystania z dorobku innych.
- EU03 Potrafi oceniać i właściwie wykorzystać zasoby literatury, z uwzględnieniem prawa własności intelektualnej
- EU04 Potrafi wykonać zadanie projektowe o charakterze konstrukcyjnym, technologicznym, eksperymentalnym.
- EU05 Potrafi prezentować wyniki swojej pracy.
- EU06 Wykazuje szacunek dla prawa autorskiego.

K\_U01  
K\_U02  
K\_U03  
K\_U04  
K\_U05  
K\_U29

<b>11. Treści programowe</b>	
<b>Forma zajęć - ćwiczenia</b>	
Semestr 5	
1. Temat pracy jako fundament dobrej pracy inżynierskiej.	
2. Język, jego forma i czystość w inżynierskiej pracy dyplomowej.	
3. Wstęp i podsumowanie jako dwa najważniejsze i najtrudniejsze rozdziały pracy inżynierskiej.	
Semestr 6	
1. Literatura do pracy.	
2. Konstrukcja techniczna pracy inżynierskiej.	
3. Struktura i formatowanie pracy.	
4. Recenzja pracy	
Semestr 7	
1. Jednolity System Antyplagiatowy.	
2. Prezentacja i jej rola w kształtowaniu postaw inżynierskich.	
3. Obrona pracy i egzamin końcowy.	
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>	
1. Dyskusja indywidualna z prowadzącym.	
2. Dyskusja w grupie.	
3. Prezentacja multimedialna.	
4. Konsultacje.	
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>	
1. Dyskusja, prelekcja.	
2. Ocena prac pisemnych.	
<b>14. Obciążenia pracą studenta</b>	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	51
2. Nakład pracy studenta	474
suma	525
liczba punktów ECTS	21
<b>15. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1. Ladoński W., Urban S.: Poradnik dla autorów prac dyplomowych: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona, Legnica, 2016	
2. Pawlik K., Zenderowski R.: Dyplom z Internetu : jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe?, Warszawa: CeDeWu Wydawnictwa Fachowe, 2013	
3. Kozłowski R.: Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Warszawa Oficyna Wolters Kluwer Business, 2009	
4. Rawa T.: Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2012	
5. Pabian A., Gworys W.: Zasady sporządzania prac magisterskich, licencjackich i inżynierskich: poradnik dla dyplomantów, Częstochowa Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Turystyki, 2003	
6. Gambarelli G., Łucki Z.: Praca dyplomowa: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie, Wydawnictwa AGH, 2011	
Literatura uzupełniająca:	
1. Grudniewski T., Chodyka M.: Praktyczny skrypt o pisaniu inżynierskiej pracy dyplomowej, PSW Biała Podlaska, 2021	
2. Grzybowski P., Sawicki K.: Pisanie prac i sztuka ich prezentacji, Kraków Oficyna Wydawnicza Impuls, 2010	

3. Wojciechowska R.: Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej, Warszawa Difin, 2010
4. Dudziak A., Żejmo A.: Redagowanie prac dyplomowych: wskazówki metodyczne dla studentów, Warszawa Difin, 2008
5. Kozioł L., Muszyński Z.: Kompendium wiedzy o technice przygotowania pracy dyplomowej, Wydawnictwo Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Tarnowie, 2008
6. Bielec E., Bielec J.: Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku, Wydawnictwo EJB, Wydawnictwo Arkadiusz Wingert, 2004
<b>16. Formy oceny - szczegóły</b>
<p><b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:</b> zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.</p> <p><b>Sposób weryfikacji efektów uczenia się:</b></p> <p>Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:</p> <p>5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń</p> <p>4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami</p> <p>4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami</p> <p>3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami</p> <p>3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)</p> <p>2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty</p>
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w kampusie ABNS.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z harmonogramem pracy prowadzącego.