## *Załącznik 2 do WSZJK (P1)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024**  **FORMA STUDIÓW: NIESTACJONARNA** | | | | |
| **INFORMACJE OGÓLNE** | | | | |
| **1.** **Nazwa przedmiotu** Bezpieczeństwo kulturowe państwa | | | | |
| 1. **2. Nazwa kierunku** Bezpieczeństwo Narodowe | | | | |
| 1. **3. Poziom kształcenia** studia drugiego stopnia | | | | |
| 1. **4. Liczba punktów ECTS** 3 | | | | |
| 1. **5. Liczba godzin w semestrze**  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | semestr | w | ćw | lab/lek | prj/zp | pws | prk | | III | 9 | 9 |  |  |  |  | | | | | |
| 1. **6. Język wykładowy** polski | | | | |
| 1. **7. Wykładowca** Liliana Białach, doktor | | | | |
| **INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE** | | | | |
| **8. Wymagania wstępne** | | | | |
| Wiedza z zakresu nauk społecznych zdobyta na wcześniejszych etapach studiów. | | | | |
| **9. Cele przedmiotu** | | | | |
| C1 Zaprezentowanie studentom wiedzy z zakresu bezpieczeństwa kulturowego, jego kluczowych zagrożeń oraz sposobów ich zwalczania. | | | | |
| C2 Rozwój umiejętności analizy i syntezy oraz oceny i krytyki zjawisk związanych ze sferą bezpieczeństwa kulturowego. | | | | |
| **10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych** | | | | |
| Student, który zaliczył przedmiot: | | | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | |
| **WIEDZA** | | | | |
| EU01 | Zna pojęcie bezpieczeństwa kulturowego oraz potrafi podać przykłady zagrożeń odnoszących się do bezpieczeństwa kulturowego i metody zapobiegania tymże zagrożeniom. | | K\_W06 | |
| EU02 | Ma pogłębioną wiedzę o czynnikach i kierunkach zmian, jakie dokonywały się i dokonują w sferze bezpieczeństwa kulturowego oraz konsekwencjach tych zmian. | | K\_W15 | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | | |
| EU03 | Potrafi identyfikować zjawiska społeczne związane z bezpieczeństwem kulturowym oraz je prawidłowo interpretować i opisywać. | | K\_U01 | |
| EU04 | Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł i nowoczesnych technologii oraz formułować własne opinie. | | K\_U03 | |
| EU05 | Potrafi prowadzić analizy i określać przyczyny i skutki zachodzących zjawisk i procesów społeczno-ekonomicznych związanych z bezpieczeństwem kulturowym. | | K\_U06 | |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | |
| EU06 | | Jest gotów efektywnie organizować własną pracę i krytycznie oceniać jej stopień zaawansowania i uzyskane efekty w odniesieniu do pracy zespołowej i indywidualnej. | K\_K06 | |
| **11. Treści programowe** | | | | |
| **Forma zajęć** – wykłady | | | | |
| 1. Kultura i tożsamość kulturowa 2. Kultura strategiczna 3. Globalizacja a kultura 4. Kulturowe uwarunkowania konfliktów 5. Imperializm kulturowy 6. Uwarunkowania międzynarodowej współpracy kulturalnej 7. Soft power i pozycja kulturowa państwa 8. Zagraniczna polityka kulturalna Polski | | | | |
| **Forma zajęć** – ćwiczenia | | | | |
| 1. Istota bezpieczeństwa kulturowego 2. Zagrożenia bezpieczeństwa kulturowego 3. Działania na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa kulturowego 4. Dziedzictwo kulturowe oraz jego ochrona 5. Ochrona dóbr kultury w międzynarodowym prawie konfliktów zbrojnych 6. Instytucjonalne i prawne uwarunkowania międzynarodowej współpracy kulturalnej 7. Migracje a bezpieczeństwo kulturowe | | | | |
| **12. Narzędzia/metody dydaktyczne** | | | | |
| 1. Metody i techniki kształcenia na odległość | | | | |
| 1. Wykład | | | | |
| 1. Prezentacja multimedialna | | | | |
| 1. Praca w grupach | | | | |
| 1. Dyskusja | | | | |
| **13. Sposoby oceny** (cząstkowe, końcowe ) | | | | |
| 1. Obecność na zajęciach | | | | |
| 1. Przygotowanie prezentacji, wypowiedzi ustnej na zadany temat dotyczący informatyzacji. | | | | |
| 1. Kolokwium | | | | |
| 1. Zaliczenie kolokwium kończącego zajęcia | | | | |
| **14. Obciążenie pracą studenta** | | | | |
| Forma aktywności | | | | liczba godzin |
| 1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje | | | | 30 |
| 1. Nakład pracy studenta | | | | 45 |
| suma | | | | 75 |
| liczba punktów ECTS | | | | 3 |
| **15. Literatura** | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | |
| 1. Kubiak M., Kulturowe uwarunkowania obronności państwa, Siedlce 2012. | | | | |
| 1. Michałowska G., Nakonieczna J., Schreiber H. (red.), Kultura w stosunkach międzynarodowych. Pułapki kultury, Warszawa 2014. Publikacja dostępna nieodpłatnie na platformie IBUK Libra, dostęp przez konto czytelnika Biblioteki AB | | | | |
| 1. Piwowarski J., Nauki o bezpieczeństwie. Między kulturą bezpieczeństwa a studiami bezpieczeństwa, Warszawa 2018. | | | | |
| 1. Schreiber H., Michałowska G. (red.), Kultura w stosunkach międzynarodowych. Zwrot kulturowy, Warszawa 2013. Publikacja dostępna nieodpłatnie na platformie IBUK Libra, dostęp przez konto czytelnika Biblioteki AB. | | | | |
| 1. Ziętek A.W., Bezpieczeństwo kulturowe w Europie, Lublin 2013. Publikacja dostępna nieodpłatnie na platformie IBUK Libra, dostęp przez konto czytelnika Biblioteki AB. | | | | |
| Literatura uzupełniająca: | | | | |
| 1. Said E., Kultura i imperializm, Kraków 2009. | | | | |
| 1. Wojciechowski S., Wejkszner A. (red.), Kluczowe determinanty bezpieczeństwa Polski na początku XXI wieku, Warszawa 2013. | | | | |
| 1. Wojciechowski S., Wejkszner A. (red.), Kluczowe determinanty bezpieczeństwa Polski na początku XXI wieku, Warszawa 2013. | | | | |
| 1. Ziętek A.W. (red.), Międzynarodowe stosunki kulturalne, Warszawa 2010. | | | | |
| 1. Cultural security in the era of migration and terrorist threats" Henryk Karwan; Barbara Ratajczyk. [w]: Scientific Journal of the Military University of Land Forces, Vol 194, Iss 4, Pp 657-671 (2019); Military University of Land Forces, 2019 | | | | |
| 1. "Cultural Security: Evaluating The Power Of Culture In International Affairs", Erik Nemeth. Series: Imperial College Press Insurgency and Terrorism Series, v. 5. Hackensack, NJ : Imperial College Press. 2015. eBook. | | | | |
| **16. Formy oceny – szczegóły** | | | | |
| Zaliczenie wykładu ma charakter testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi. Ocena końcowa z ćwiczeń wystawiana jest na podstawie zaliczenia pisemnego (pytania otwarte i testowe), pracy nad przykładowymi przypadkami dotyczącymi tematu zajęć (praca indywidualna oraz w grupach) oraz aktywność studenta. Ocenę pozytywną można otrzymać wyłącznie pod warunkiem udzielenia 51% poprawnych odpowiedzi oraz aktywnym uczestnictwem w zajęciach.  Skala ocen: kolokwium zaliczeniowego:  91%–100% – bardzo dobry  81%–90% – dobry plus  71%–80% – dobry  61%–70% – dostateczny plus  51%–60 % – dostateczny  0%–50% – niedostateczny | | | | |
| **17. Inne przydatne informacje o przedmiocie** | | | | |
| 1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. – na stronie Uczelni | | | | |
| 1. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć – w salach Uczelni | | | | |
| 1. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) – zgodnie z planem zajęć | | | | |
| 1. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) – zgodnie z harmonogramem konsultacji | | | | |