

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024

FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Wybrane teorie literackie / A1

2. Nazwa kierunku Filologia angielska

3. Poziom kształcenia studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
1	15	15				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca dr Ewa Fiutka

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. znajomość języka angielskiego na poziomie C1

9. Cele przedmiotu

C1 omówienie wybranych teorii literackich oraz używanej w nich terminologii oraz metod interpretacji tekstu;

C2 rozwijanie umiejętności analizy utworów literackich poprzez zastosowanie wybranej teorii literackiej;

C3 rozwijanie umiejętności wyszukiwania, analizowania i krytycznej oceny informacji potrzebnych w pisaniu pracy zaliczeniowej oraz ustnej prezentacji;

C4 rozwijanie umiejętności doskonalenia własnego warsztatu zawodowego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania i przetwarzania informacji;

C5 rozwijanie postawy krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;

C6 rozwijanie postawy gotowości do uczestniczenia w życiu kulturalnym poprzez poszerzanie znajomości literatury i teorii literackich.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do
kierunkowych efektów
uczenia się

WIEDZA

EU01

zna i rozumie wybrane teorie literackie oraz używaną w nich terminologię oraz metody interpretacji tekstu;

K_W07

UMIEJĘTNOŚCI

EU02

potrafi analizować utwory literackie poprzez zastosowanie wybranej teorii literackiej;

K_U08

EU03

potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje potrzebne w pisaniu pracy zaliczeniowej oraz ustnej prezentacji;

K_U04

EU04	potrafi doskonalić własny warsztat zawodowy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania i przetwarzania informacji;	K_U19
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU05	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;	K_K01
EU06	jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym poprzez poszerzanie znajomości literatury i teorii literackich.	K_K07
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady		
<div>1. Wprowadzenie do kursu – pojęcia: literatura, teorie literackie</div> <div>2. Psychoanaliza – Zygmun Freud (analiza ludzkiej <i>psyche</i>, marzenie senne i jego tłumaczenie); Carl Jung (archetypy i symbole); Jacques Lacan (lingwistyczna koncepcja psychoanalizy)</div> <div>3. Strukturalizm – Ferdinand de Saussure (struktura języka, teoria znaku); Władimir Propp (morfologia bajki)</div> <div>4. Poststrukturalizm – Jacques Derrida (dekonstrukcja tekstu); Roland Barthes („śmierć autora”); Julia Kristeva (intertekstualność)</div> <div>5. Nowy historyzm – Clifford Geertz (gęsty opis), Stephen Greenblatt (tekstualność historii)</div> <div>6. Poetyka historii – Hayden White (historia jako konstrukcja, tropologia)</div> <div>7. Postkolonializm – Edward Said (orientalizm)</div> <div>8. Feminizm – feminizm amerykański i francuski (trzy fale feminizmu, ginokrytyka, arachnologia, <i>écriture feminine</i>)</div> <div>9. Gender i queer studies (badania genderowe i queerowe, płeć społeczno-kulturowa)</div>		
Forma zajęć – ćwiczenia		
<div>1. Co to jest literatura?</div> <div>2. Wybrane utwory literackie w ujęciu psychoanalitycznym</div> <div>3. Analiza baśni w ujęciu strukturalistycznym</div> <div>4. Wybrane utwory literackie w ujęciu poststrukturalnym</div> <div>5. Analiza powieści historycznej według założeń Stephena Greenblatt i Haydena White’a</div> <div>6. Literatura postkolonialna – przykłady.</div> <div>7. Literatura feministyczna i gender – przykłady.</div>		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
<div>1. Metoda podająca / objaśniająca, komentarze i wskazówki prowadzącego</div> <div>2. Praca z materiałami z podręcznika (samodzielna, w parach/grupach)</div> <div>3. Praca z tekstami literackimi (samodzielna, w parach/grupach)</div> <div>4. Metody aktywizujące – dyskusja, praca w parach/grupach</div> <div>5. Narzędzia Platformy MS Teams</div>		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
<div>1. Prezentacja ustna</div> <div>2. Praca zaliczeniowa</div> <div>3. Zaliczenie z oceną na koniec semestru</div>		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		40
2. Nakład pracy studenta – przygotowanie do zajęć		15
3. Nakład pracy studenta – przygotowanie prezentacji		10
4. Nakład pracy studenta – przygotowanie pracy zaliczeniowej		20

suma	90
liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Leitch, V. (2001). <i>The Norton anthology of theory and criticism</i> . New York: W.W. Norton & Company.	
2. Selden, R., Widdowson, P., Brooker, P. (2017). <i>A reader's guide to contemporary literary theory</i> . London, New York: Routledge Taylor & Francis Group.	
3. Tyson, L. (2015). <i>Critical theory today: a user-friendly guide</i> . London, New York: Routledge.	
4. Wybrane utwory literackie i teksty teoretyczne.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Baldick, C. (1996). <i>Literary terms</i> . Oxford: Oxford University Press.	
2. Culler, J. (2000). <i>Literary theory: a very short introduction</i> . Oxford: Oxford University Press.	
16. Formy oceny – szczegóły	
<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie prezentacji ustnej - zaliczenie pracy przedstawiającej zastosowanie wybranej teorii literackiej w wybranym utworze literackim <p>Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:</p> <p>(1) Wiedza: prezentacja; praca zaliczeniowa</p> <p>(2) Umiejętności: prezentacja; praca zaliczeniowa</p> <p>(3) Kompetencje społeczne: prezentacja; praca zaliczeniowa</p> <p>Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:</p> <p>5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń</p> <p>4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami</p> <p>4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami</p> <p>3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami</p> <p>3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)</p> <p>2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty</p> <p>W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:</p> <p>50%-65,5% - 3,0</p> <p>66%-75,5% - 3,5</p> <p>76%-83,5% - 4,0</p> <p>84%-89,5% - 4,5</p> <p>90%-100% - 5,0</p>	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w AB	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	