

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2024/2025
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Przedmiot JĘZYK MIGOWY / G

2. Wydział NAUK O ZDROWIU

3. Kierunek studiów FIZJOTERAPIA

4. Poziom kształcenia JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

5. Liczba punktów ECTS 2

6. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
II			45			

7. Język wykładowy polski

8. Wykładowca Małgorzata Mika; mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

9. Wymagania wstępne

1. Znajomość podstawowych zagadnień z budowy narządu słuchu w zakresie szkoły średniej

10. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studenta z podstawową terminologią związaną z porozumiewaniem się osób z uszkodzonym słuchem, w tym komunikacją językiem migowym

C2 Zaznajomienie studentów z zasadami przekazywania daktylografii

C3 Przygotowanie studentów do samodzielnego przekazywania i tłumaczenia komunikatów w języku migowym

C3 Uwrażliwienie studentów na potrzeby osób niesłyszących

11. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych*

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do ogólnych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01

zna i rozumie ograniczenia i uwarunkowania kształcenia osób z niepełnosprawnościami, zasady radzenia sobie z problemami pedagogicznymi u tych osób oraz współczesne tendencje w rewalidacji osób z niepełnosprawnościami (B.W3.)

K_W03

UMIEJĘTNOŚCI

EU02

potrafi udzielać pacjentowi informacji o celu, przebiegu i ewentualnym ryzyku proponowanych działań diagnostycznych lub fizjoterapeutycznych i uzyskiwać jego świadomą zgodę na te działania (B.U10.)

K_U11

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03

jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych;

K_K1

12. Treści programowe

Forma zajęć – ćwiczenia

1-2) Zasady przekazu alfabetu; Samogłoski; zwroty grzecznościowe; Przedstawienie Ośrodka PZG dla dzieci; Terminy; dane liczbowe o osobach niesłyszących	
3-4) Cd daktylografii; rodzina; zaimki; czasownik „być”; inf. o dorosłych niesłyszących Konsekwencje głuchoty w sferze fizycznej, psychicznej, zawodowej i społecznej	
5-6) Cd daktylografii: dwuznaki i liczebniki; czasownik “mieć”; pytania; uszkodzenia słuchu, audiogram	
7-8) Zaliczenie daktylografii; przeczenia; Ideografia-szpital, wypadek; aparaty słuchowe; mowa niewerbalna	
9-10) Badanie lekarskie; choroby, ciąża, czas; dzieci CODA	
Osoby niesłyszące w odbiorze społecznym – mity i fakty	
11-12) Zalecenia lekarskie; autoprezentacja - dane osobowe Tożsamość środowiskowa i kulturowa niesłyszących	
13-14) Cd autoprezentacja- zainteresowania, kalendarz; języki migowe na świecie	
15-16) Zaliczenie autoprezentacji; ideografia: zakupy, kolory; PJM; SJM	
17-18) Ideografia: Prezentacja ideogramów związanych z problematyką medyczną; części ciała przeciwieństwa; ćw. w dialogowaniu	
19-20) Zaliczenie liczebników, nazw miesięcy; ćw. w odczytywaniu przekazów w języku migowym	
21-22) Ideografia: emocje, objawy, zabiegi; implanty ślimakowe	
23-24) Ideografia: operacja, sprzęt, apteka; fonogesty, odczytywanie mowy z ust	
25-26) Ideografia: posiłki, produkty, kuchnia; ćw. w samodzielnym tłumaczeniu na język migowy	
27-28) Ideografia: ubrania, łazienka; ćw. rozmowa z pacjentem	
29-30) Zaliczenie: prezentacja wywiadu z pacjentem (w parach)	
13. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Prezentacja znaków daktylograficznych i ideograficznych	
2. Ćwiczenia w przekazie i tłumaczeniu indywidualne lub w parach; Dyskusja; rozwiązywanie problemów	
3. Prezentacje multimedialna, czasopisma, literatura, filmiki na YT; słowniki multimedialne; Gry, konkursy	
14. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Frekwencja i aktywność na zajęciach	
2. Przygotowanie do zajęć	
3. Zaliczenie praktyczne daktylografii i autoprezentacji	
15. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	49
2. Nakład pracy studenta	11
suma	60
liczba punktów ECTS	2
16. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Szczepankowski B; Koncewicz D; Język migowy w terapii WSP Łódź 2008	
2. Włodarczyk A; Głuchy pacjent Wyzwania i potrzeby. Wyd. Psychoskok 2018	
Literatura uzupełniająca:	
1. Kobosko J. Młodzież głucha i słabosłysząca. Stow. „Usłyszeć świat” 2009	
2. Twardowska E. Edukacja niesłyszących. PZG Łódź 2011	
17. Formy oceny – szczegóły	
Na ocenę końcową z przedmiotu składają się oceny z częściowych zaliczeń materiału. Student powinien bez błędu stosować znaki daktylograficzne i znać podstawowe informacje nt. uszkodzeń słuchu. Nauczyciel bierze pod uwagę stopień opanowania umiejętności prezentowania znaków, uwzględniając indywidualne możliwości studenta. Zaliczenie końcowe polega na prezentacji w parach scenki wywiadu fizjoterapeuty z niesłyszącym pacjentem. Na ocenę podsumowującą ma wpływ liczba prawidłowo przekazywanych znaków pozwalających nawiązać kontakt z pacjentem i przekazaniem podstawowych informacji z zakresu pomocy medycznej. Liczy się sposób prezentowania komunikatów: prostota i empatia. Komunikacja z osobą niesłyszącą wymaga kontaktu wzrokowego i stosowania odpowiedniej mimiki oraz pantomimy. Ważne jest	

zaangażowanie i postawa studenta wobec problematyki bariery komunikacyjnej w kontakcie z osobą niesłyszącą.
18. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Szczegółowych informacji o tematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywają się w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* - w nawiasach zamieszczono odniesienie do szczegółowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności - Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 26 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu fizjoterapeuty (Dz. U. z 2021 r. poz. 755 t.j.)