

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2024/2025
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych/Pedagogika zabawy i metodyka czasu wolnego / D.1.

2. Nazwa kierunku Pedagogika

3. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
IV				30	

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Piotr Zdunkiewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Bez wymagań wstępnych

9. Cele przedmiotu

C1 Przedstawienie miejsca pedagogiki zabawy w systemie nauk społecznych;

C2 Zapoznanie studenta z metodyką pedagogiki zabawy i czasu wolnego;

C3 Wdrożenie studenta do aktywności i pracy własnej w zakresie zabawy w czasie wolnym.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01

Zna i rozumie rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych;

K_W06

UMIEJĘTNOŚCI

EU02

Posiada zdolność do inicjowania i organizowania działalności pedagogicznej w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej;

K_U20

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03

Jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi, zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej.

K_K07

11. Treści programowe

Forma zajęć – zajęcia praktyczne

- 1) Przestrzeń i organizacja pracy w zajęciach warsztatowych.
- 2) Rola i zadania animatora czasu wolnego i zabawy.
- 3) Kontrakt grupowy- wymiar i zasady.
- 4) Dynamika pracy w grupie.
- 5) Praktyczny wymiar pedagogiki zabawy i czasu wolnego.
- 6) Wykorzystanie metody KLANZY w pedagogice zabawy w czasie wolnym.
- 7) Zabawy integrujące grupę.
- 8) Techniki aktywnego słuchania.

9) Bajka- jako przykład zabawy terapeutycznej.	
10) Zabawy ruchowe.	
11) Patologia zabawy.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Pogadanka, dyskusja	
2. Metoda zajęć praktycznych	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
2. Przeprowadzenie zajęć pokazowych	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	15
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1) Huizinga J. (2007). <i>Homo ludens: zabawa jako źródło kultury</i> . Warszawa: Wydawnictwo Aletheia.	
2) Kędzior-Niczyporuk E. (red.). (2003). <i>Wprowadzenie do pedagogiki zabawy: wybór tekstów drukowanych w „Kropki” w latach 1992-1994</i> . Lublin: Wydawnictwo KLANZA.	
3) Mroczkowska D. (2011). <i>Czas wolny. Refleksje, dylematy, perspektywy</i> . Warszawa: Wydawnictwo Difin S.A.	
4) Tauber R., Siwiński W. (2002). <i>Pedagogika czasu wolnego</i> . Poznań: Wydawnictwo WSHiG.	
5) Truskolaska J. (2007). <i>Osoba i zabawa: elementy filozofii i pedagogiki zabawy</i> . Lublin: Wydawnictwo KUL.	
6) Stobbs N., Alcock S. (2019). <i>Rethinking Play as Pedagogy</i> . Milton Park: Taylor & Francis Group	
7) Winczewski P. (2018). <i>Tradycyjne gry i zabawy świetlicowe</i> . Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia.	
Literatura uzupełniająca:	
8) Łoskot M. (2022). <i>Gry i zabawy terapeutyczne dla dzieci i młodzieży</i> (Minibook do pobrania)	
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest przeprowadzenie zajęć pokazowych na studentach. Ocenie poddane zostanie zaangażowanie studenta w proces dydaktyczny. Oceniane będą umiejętności doboru treści, metod, radzenie sobie z grupą.	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp.: u prowadzącego na konsultacjach	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: Akademia Bialska im. Jana Pawła II	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce): zgodnie z obowiązującym terminarzem	