

**KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2024/2025**  
**FORMA STUDIÓW: STACJONARNA**

**INFORMACJE OGÓLNE**

**1. Nazwa przedmiotu** / grupa zajęć dla kierunków regulowanych/Diagnozowanie potrzeb kulturalnych środowiska/ A.1.

**2. Nazwa kierunku** Pedagogika

**3. Poziom kształcenia** Studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** 2

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
IV				15	

**6. Język wykładowy** polski

**7. Wykładowca** dr Piotr Zdunkiewicz

**INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**

**8. Wymagania wstępne**

1. Bez wymagań wstępnych

**9. Cele przedmiotu**

C1 Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w zakresie potrzeb kulturalnych;

C2 Umie opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy potrzeb kulturalnych;

C3 Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej na rzecz potrzeb kulturalnych.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do  
kierunkowych efektów  
uczenia się

**WIEDZA**

EU01	Posiada zaawansowaną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, uwzględniając aktualne potrzeby w tym zakresie;	K_W12
------	---	-------

**UMIEJĘTNOŚCI**

EU02	Umie opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy w odniesieniu do wybranego rodzaju działalności praktycznej;	K_U08
------	---	-------

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

EU03	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej; rozumie społeczne znaczenie wiedzy	K_K02
------	---	-------

	pedagogicznej.	
11. Treści programowe		
Forma zajęć – zajęcia praktyczne		
1)	Potrzeby kulturalne w społecznościach lokalnych.	
2)	Trendy współczesnego rynku kultury.	
3)	Rola kultury w rozwoju społeczności lokalnych.	
4)	Marketing kultury.	
5)	Jak przygotować dobrą diagnozę?	
6)	Zagadnienie uczestnictwa kulturalnego.	
7)	Reklama społeczna.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1.	Przygotowanie diagnozy	
2.	Pogadanka, dyskusja	
3.	Prezentacje multimedialne	
4.	Metoda zajęć praktycznych	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )		
1.	Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
2.	Przygotowanie diagnozy	
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		20
2. Nakład pracy studenta		30
suma		50
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1) Grad J. (1997). <i>Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury. Analiza metodologiczno-teoretyczna</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.		
2) Grad J., Kaczmarek U. (1999). <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.		
3) Rutkowski R. (1982). <i>Diagnoza społeczna w działalności kulturalnej</i> . Warszawa: Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury.		
4) Siciński A. (2002). <i>Styl życia, kultura, wybór</i> Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN.		
5) Szatur-Jaworska B. (2003). <i>Diagnozowanie w polityce społecznej: materiały do studiowania</i> . Warszawa: Wydawnictwo ZNAK.		
Literatura uzupełniająca:		
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego		
16. Formy oceny – szczegóły		
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.		
Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest przygotowania diagnozy. Diagnoza ta przygotowywana jest w formie prezentacji przed całą grupą.		
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie		
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp.: u prowadzącego na konsultacjach		

2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: Akademia Bialska im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce): zgodnie z obowiązującym terminarzem