

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2024/2025 FORMA STUDIÓW: stacjonarna						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Przedmiot / Komunikacja interpersonalna/ A.1.						
2. Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych						
3. Kierunek studiów Pedagogika						
4. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia						
5. Liczba punktów ECTS 1						
6. Liczba godzin w semestrze						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
I				15		
7. Język wykładowy polski						
8. Wykładowca Izabella Andrzejuk, i.andrzejuk@dyd.akademiabialska.pl						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
9. Wymagania wstępne						
1. Bez wymagań wstępnych						
10. Cele przedmiotu						
C1 Zapoznanie z podstawowymi kategoriami pojęciowymi i terminologią w zakresie komunikacji interpersonalnej.						
C2 Zwiększenie umiejętności komunikacyjnych.						
C3 Rozwój kompetencji komunikacyjnych studenta.						
11. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:				odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
WIEDZA						
EU01	Zna i rozumie procesy komunikacyjne i społeczne oraz ich prawidłowości i zakłócenia			K_W08		
UMIEJĘTNOŚCI						
EU04	Potrafi inicjować i utrzymywać interakcje komunikacyjne.			K_U11		
EU05	Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny z osobami pochodzącymi z różnych środowisk.			K_U12		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU08	Jest gotów do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami – zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej zorientowanej na zastosowanie praktyczne w działalności pedagogicznej.			K_K07		

<b>12. Treści programowe</b>	
<b>Forma zajęć – zajęcia praktyczne</b>	
1. Określenie i wyjaśnienie podstawowych pojęć: relacja, relacje osobowe, osoba, sprawności, cnoty; 2. Cnoty społeczne jako przydatne narzędzie do nawiązywania komunikacji; 3. Wstępne zagadnienia dotyczące komunikacji interpersonalnej; 4. Komunikacja werbalna; 5. Komunikacja niewerbalna; 6. Konflikty i ich rozwiązywanie; 7. Bariery w komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz sposoby na ich pokonywanie; 7.1. Komunikaty: „ja” „ty” 7.2. Podstawowe elementy komunikacji bez przemocy (NVC) 9. Umiejętność słuchania; 10. Konformizm; 11. Stereotypy;	
<b>13. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>	
1. Gry rozwijające umiejętności komunikacyjne	
2. Czytanie tekstów i dyskusja	
3. Krótkie filmy informacyjno/instruktażowe	
<b>14. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>	
1. Zaliczenie na ocenę	
<b>15. Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	15
2. Nakład pracy studenta	10
suma	25
liczba punktów ECTS	1
<b>16. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1. Borg J., <i>Język ciała. Siedem lekcji komunikacji niewerbalnej</i> , PWE, Warszawa 2011.	
2. Sikorski W., <i>Niewerbalna komunikacja interpersonalna: doskonalenie przez trening</i> , Difin, Warszawa 2011.	
3. Scanell E., Rickenbacher C.A., <i>Zbiór gier rozwijających umiejętności interpersonalne</i> , Wolters Kluwer, Warszawa 2014.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Kozyra B., <i>Komunikacja bez barier. Jak rozumieć i być rozumianym</i> , mt biznes, Warszawa 2019.	
2. Lusting M. W., Koester J., <i>Intercultural competence: interpersonal communication across cultures</i> , Ally&Bacon, Boston 2010.	
<b>17. Formy oceny – szczegóły</b>	
Ocena z zajęć jest średnią ocen uzyskanych w trakcie semestru. Elementy brane pod uwagę: obecność, aktywność, przygotowywane prace.	
<b>18. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.	
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II.	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.	

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.