

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2024/2025
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych /Formy terapii przez sztukę / A.1.

2. Nazwa kierunku Pedagogika

3. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
V				30		

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca mgr Anetta Roszkowska

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii ogólnej, terapii pedagogicznej.

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z różnorodnymi formami terapii przez sztukę oraz ich praktycznego zastosowania w pracy pedagoga, nauczyciela, wychowawcy;

C2 Nabycie przez studentów umiejętności doboru i zastosowania odpowiednich form terapii przez sztukę w działalności pedagogicznej;

C3 Rozwijanie kompetencji posługiwania się różnymi formami terapii przez sztukę w praktycznej działalności pedagogicznej.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	Zna i rozumie działalność metodyczną w zakresie praktycznego zastosowania różnorodnych form terapii przez sztukę;	K_W16
------	---	-------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	Potrafi wybrać oraz zastosować odpowiednie metody i formy terapii przez sztukę w działalności pedagogicznej;	K_U14
------	--	-------

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03	Posługuje się zdobytą wiedzą dotyczącą różnorodnych form terapii przez sztukę w praktycznej działalności pedagogicznej.	K_K02
------	---	-------

11. Treści programowe

Forma zajęć – zajęcia praktyczne

- 1) Terapeutyczne właściwości sztuki.
- 2) Arteterapia: pojęcie, rodzaje, koncepcje. Zasady oraz przebieg procesu arteterapeutycznego.
- 3) Kompetencje zawodowe osób zajmujących się terapią przez sztukę.

4) Zasady konstruowania scenariuszy zajęć oraz projektowania działań terapeutycznych. 5) Wybrane metody pracy z dzieckiem : muzykoterapia, choreoterapia, teatroterapia, biblioterapia. 6) Terapia plastyczna.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Pogadanka	
2. Dyskusja	
3. Praca w grupach	
4. Ćwiczenia praktyczne	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach	
2. Przeprowadzenie zajęć praktycznych wybraną metodą terapii przez sztukę w oparciu o przygotowany scenariusz.	
3. Kolokwium z treści teoretycznych	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	15
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Florczykiewicz, J. (2010). <i>Twórczość i sztuka w resocjalizacji; wybrane aspekty teoretyczne i praktyczne</i> . Białystok: Wydawnictwo Niepaństwowej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Białymstoku.	
2. Gładyszewska – Cylulko, J. (2014). <i>Arteterapia w pracy pedagoga: teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls".	
3. Łaba, A. (2011). <i>Zastosowanie biblioterapii w kształtowaniu zachowań przystosowawczych uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim</i> . Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.	
4. Szulc, W. (2014). <i>Arteterapia oparta na wiedzy: wiedza przydatna organizatorom, nauczycielom i uczestnikom arteterapii</i> . Legnica: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Karolak, W., Handford O. (2008). <i>Mandala w arteterapii</i> . Łódź: Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej.	
2. Pikała, A., Sasin, M. (2016). <i>Arteterapia. Scenariusze zajęć</i> . Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.	
3. Shmachilina-Tsybenko, S., Mikhailovna Ivanova, O., Rafisovna Davletshina, G., Viacheslavovna Khramova, K., Albertovna Chemerilova, I. (2021). The possibilities of art therapy as one of integrative methods in therapeutic pedagogy. <i>Laplage em Revista</i> , Vol 7.	
4. Szmidt, K.J. (2013). <i>Pedagogika twórczości</i> , Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie i przeprowadzenie zajęć praktycznych wybraną przez studenta metodą terapii przez sztukę oraz pozytywne napisanie kolokwium z treści teoretycznych dotyczących omawianych zagadnień.	
W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:	
50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0	
66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5	
76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0	
84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5	
90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0	
Poprawa kolokwium – w formie pisemnej w terminie wyznaczonym przez prowadzącego zajęcia.	

Ocena przygotowania i przeprowadzenia zajęć praktycznych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej i praktycznej zajęć.
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp.: u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: Akademia Bialska im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce): zgodnie z obowiązującym terminarzem