

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2024/2025
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Emisja głosu / C.

2. Nazwa kierunku Pedagogika

3. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VI				30		

6. Język wykładowy Polski

7. Wykładowca Urszula Szalast-Bytys, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Opanowany materiał z logopedii

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawowymi kategoriami pojęciowymi i terminologią dotyczącą mowy i emisji głosu. Poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi kultury języka. Zdobycie umiejętności rozpoznawania i unikania różnych typów błędów językowych oraz nabycie kompetencji w zakresie poprawnego używania polszczyzny.

C2 Opanowanie umiejętności świadomego posługiwania się głosem oraz zapobiegania powstawaniu patologii narządu głosu.

C3 Opanowanie przez studenta umiejętności krytycznego oceniania poziomu językowego wypowiedzi, a w szczególności dostrzegania i korygowania własnych braków. Student/ka stosuje prawidłową technikę oddychania przy mówieniu.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	Rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;	K_W08 K_W23
EU02	Posiada wiedzę dotyczącą praktyki wystąpień publicznych;	K_W08
EU03	Zna zasady emisji głosu;	K_W23

UMIEJĘTNOŚCI

EU04	Posiada umiejętność: - świadomego posługiwania się głosem, - zastosowania zdobytej wiedzy na temat zasad i praw właściwej pracy głosem, - stosuje odpowiednią profilaktykę dysfunkcji w obrębie	K_U10 K_U16
------	--	----------------

aparatu głosu. - z dbałością o poprawną artykulację i dykcję, przygotowuje wystąpienie publiczne.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05	Dbą o kulturę wypowiedzi, potrafi skutecznie korygować swoje błędy wypowiedzi. K_K01
11. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Mowa i jej składniki. 2. Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej. 3. Anatomiczno - fizjologiczne podstawy mowy. 4. Warunki prawidłowej emisji głosu. 5. Choroby głosu i ich etiologia. 6. Higiena głosu. 7. Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i fonacyjne. 8. Strategie zdobywania zaufania i pozyskiwania sympatii słuchaczy za pomocą brzmienia głosu. 9. Normy gramatyczne i stylistyczne we współczesnej polszczyźnie, autorytet językowy, błędy i usterki językowe. 10. Zaburzenia komunikacji językowej 11. Etykieta językowa. Język jako narzędzie tworzenia rzeczywistości społecznej. Język ustny i pisany, podobieństwa i różnice. Etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (ćwiczenia poprawności językowej) 12. Sprawność i poprawność językowa. 13. Ćwiczenia samogłosek i spółgłosek w logatomach i tekstach literackich	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład, literatura przedmiotu	
2. Prezentacje multimedialne	
3. Dyskusja	
4. Praca w grupach	
5. Ćwiczenia praktyczne poprzedzone przygotowaniem pomocy dydaktycznych	
6. Warsztaty tematyczne	
7. Metody kształcenia na odległość. Platforma Microsoft Teams. Office 360	
13. Sposoby oceny	
1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Zaliczenie ćwiczeń wydłużania fazy wydechowej zaliczenie głośnego czytania lub wygłaszania tekstu (referaty, prezentacje)	
2. Przygotowanie projektu. Przeprowadzenie ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych.	
3. Kolokwium/test w formie pisemnej	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	15
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Barańska-Grabara, L., Fredyk A., Kowalik B. (2009). <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> . Katowice: Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach.	

2. Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, red.</i> Warszawa: CODN
3. Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu.</i> Kraków: UNIVERSITAS.
4. Ciecierska-Zajdel B. (2020). <i>Trening głosu: praktyczny kurs dobrego mówienia.</i> Warszawa: Edgard.
5. Serwis internetowy easyvoice https://easyvoice.pl/
6. Materiały edukacyjne ORE https://www.ore.edu.pl/
7. Narzędzia diagnostyczne IBE http://eduentuzjasci.pl/pracowniatestow.html
8. Materiały edukacyjne IBE https://www.ibe.edu.pl/pl/publikacje/materiały-edukacyjne
Literatura uzupełniająca:
1. Blein, B.(2009). <i>Sztuka prezentacji wystąpień publicznych.</i> Warszawa: Wydawnictwo RM
2. Kataryńczuk-Mania, L., Kowalkowska, I.(2006). <i>Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy.</i> Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.
3. Toczyska ,B.(2013). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji.</i> Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.
4. Toczyska, B.(1998). <i>Łamańce z dykcją czyli makaka ma Kama.</i> Gdańsk: Wyd. Podkowa.
16. Formy oceny – szczegóły
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.</p> <p>Do oceny stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się bierze się pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywność podczas ćwiczeń; - przygotowanie do zajęć; - uzyskanie pozytywnych wyników z prac kontrolnych w formie pisemnej; - uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowanego projektu. <p>W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:</p> <p>50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0</p> <p>66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5</p> <p>76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0</p> <p>84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5</p> <p>90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0</p> <p>Ocena projektu dotyczącego doboru i przeprowadzenia ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy (poprawnie dobrane i przeprowadzone ćwiczenia itp.).</p>
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp.: u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: Akademia Bialska im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce): zgodnie z obowiązującym terminarzem