

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2024/2025						
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Przedmiot		Antropologia kulturowa				
2. Wydział		Wydział Nauk o Zdrowiu				
3. Kierunek Studiów		Turystyka i Rekreacja				
4. Poziom studiów		Studia drugiego stopnia				
5. Liczba punktów ECTS		3				
6. Liczba godzin w semestrze						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
I	15	15				
7. Język wykładowy polski						
8. Wykładowca		Marian Stelmach – dr				
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
9. Wymagania wstępne						
1. Elementarna wiedza historyczna i społeczna						
10. Cele przedmiotu						
C1 Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu antropogenezy oraz wiedzy na temat człowieka jako jednostki społecznej i twórcy kultury						
C2 Zdobycie wiedzy na temat kształtowania się relacji społecznych na przestrzeni dziejów prowadzących do uruchomienia mechanizmów kulturotwórczych						
C3 Nabycie umiejętności analizy i oceny historycznej oraz obserwacji różnego rodzaju procesów i zjawisk społeczno-kulturowych z uwzględnieniem aspektów politycznych, ekonomicznych, i ideologicznych w kontekstach ogólnych oraz związanych z turystyką i rekreacją						
C4 Nabycie umiejętności swobodnego wypowiadania się w mowie i piśmie na temat procesów społecznych i kulturowych wraz z uzasadnieniem zachodzących zmian w zakresie postaw społecznych oraz systemów wartości						
11. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01	W pogłębionym stopniu zna i rozumie oraz wyjaśnia zjawiska społeczne, humanistyczne, ścisłe i przyrodnicze oraz nauk o kulturze fizycznej					K_W01
EU02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych i związanych z kulturą fizyczną) i ich istotnych elementach					K_W03
EU03	Zna i rozumie pogłębioną wiedzę na temat człowieka jako podmiotu konstytuującego struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania, a także działającego w tych strukturach					K_W05
EU04	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu prawnego, społecznego, gospodarczego, jego celach, organizacji i					K_W09

funkcjonowaniu przepisów organizacyjnych		
UMIĘTNOŚCI		
EU05	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną i praktyczną w określonych obszarach funkcjonalnych i być specjalistą w tym zakresie (w powiązaniu ze studiowaną specjalnością)	K_U01
EU06	Potrafi dokonywać obserwacji, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych oraz związanych z kulturą fizyczną)	K_U03
EU07	Potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień z wykorzystaniem ujęć teoretycznych	K_U05
EU08	Potrafi wykazywać umiejętność merytorycznego argumentowania, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań wykorzystując poglądy własne oraz innych autorów	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU09	Jest gotów do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych	K_K05
EU10	Jest gotów do pogłębiania poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K07
12. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady		
2. Antropologia – wprowadzenie. 3. Historia antropologii - ramy czasowe, kryterium podziału i terminologia 4. Typologie antropologii i jej zakres. 5. Dyscypliny antropologiczne - tradycja i nowoczesność. 6. Paradygmaty i zasady antropologii kulturowej. 7. Pojęcie kultury - różnorodność pojmowania kultury i sposobów jej definiowania. 8. Kultura a cywilizacja - historyczne powiązanie pojęć 9. Kultura a życie społeczne – mechanizm socjalizacyjny, wzory osobowe, kształtowanie systemów wartości. 10. Antropologia rasy i etniczności 11. Antropologia kulturowa a ideologia 12. Antropologia religii – elementy religii (symbol, rytuał, język) 13. Antropologia wojny i systemów politycznych 14. Dziedzictwo kulturowe i kształtowanie się kultur i tożsamości narodowych 15. Kultura symboliczna, sztuka 16. Egzamin		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1. Wielość Cywilizacji – analiza wybranych fragmentów książki F. Konecznego 2. Kultura jako źródło cierpień – analiza tekstu Zygmunta Freuda 3. Od etyki protestanckiej do postawy konsumpcyjnej – analiza tekstu Daniela Bella 4. Manifest Partii Komunistycznej – analiza tekstu K.Marksa i F.Engelsa 5. Rerum Novarum - Encyklika o kwestii robotniczej – Leon XIII 6. Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego – analiza wybranych fragmentów książki Samuela P. Huntingtona 7. Koniec historii i ostatni człowiek – analiza wybranych fragmentów książki Francis Fukuyama 8. Tolerancja represyjna - analiza tekstu H. Marcuse 9. Teoria działania komunikacyjnego - analiza tekstu J. Habermasa 10. Posthumanizm, transhumanizm, antyhumanizm, metahumanizm oraz nowy materializm – analiza tekstu Francesca Ferrando 11. Antykultura – analiza wybranych fragmentów książki i felietonów K.Karonia 12. Marksizm, teoria krytyczna, marksizm kulturowy, postmodernizm 13. Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce – analiza wybranych tekstów monografii naukowej (1) – red. Elżbieta Puchnarewicz 14. Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce – analiza wybranych tekstów monografii naukowej (2) – red. Elżbieta Puchnarewicz		

15. Zaliczenie końcowe	
13. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Referat, dyskusja	
2. Praca z tekstem	
3. Film, prezentacja multimedialna	
4. Konsultacja	
14. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Przygotowanie referatu i moderowanie dyskusji na wybrany temat. Napisanie eseju.	
2. Obecność i aktywność na zajęciach	
3. Egzamin końcowy	
15. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	40
2. Nakład pracy studenta	35
suma	75
liczba punktów ECTS	3
16. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, PIW - Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa 2016	
2. Eller JD., Antropologia kulturowa: globalne siły, lokalne światy; przekł. Anna Gąsior-Niemiec. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012	
3. Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. 2. Kultura obyczajowa początku XXI wieku, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2008	
4. Roszkowski W., Roztrzaskane lustro - upadek cywilizacji zachodniej, Wydawca: Biały Kruk, Wydanie 2, Kraków 2021	
Literatura uzupełniająca:	
1. F. Koneczny, O wielości cywilizacji, wyd. Capital Book, Warszawa 2015	
2. Samuel P. Huntington, Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2018	
3. Francis Fukuyama, Koniec historii i ostatni człowiek, Wydawnictwo Znak, Kraków 2017	
4. Karoń K., Historia antykultury, Warszawa 2018	
5. Karoń K., Historia antykultury 1.0, Wydawca: Key4, Wydanie 2, Warszawa 2019	
17. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:	
Przedmiot zakończony jest egzaminem, do którego student jest dopuszczony po uzyskaniu pozytywnej oceny z ćwiczeń. Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje jest następujący: W – 80%, U – 15%, K – 5%	
Egzamin końcowy prowadzony jest w formie ustnej. Student odpowiada na 3 pytania zwarte w wylosowanym zestawie pytań problemowych. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest udzielenie pozytywnej odpowiedzi na co najmniej 2 pytania	
18. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	