

# KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2019/2020

## INFORMACJE OGÓLNE

**1. Nazwa przedmiotu kształcenia**

Metodyka edukacji technicznej w klasach I-III

**2. Nazwa jednostki** (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

**3. Grupa treści kształcenia**

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

E.8.

**4. Typ przedmiotu**

(obowiązkowy, do wyboru)

Obowiązkowy

**5. Poziom studiów**

Jednolite studia magisterskie

**6. Liczba punktów ECTS**

2

**7. Poziom przedmiotu**

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

Średnio-zaawansowany

**8. Rok studiów, semestr**

V rok, semestr IX

**9. Liczba godzin w semestrze**

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.

15

**10. Język wykładowy:**

Polski

**11. Wykładowca (wykładowcy)** (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Helena Konowaluk-Nikitin, dr

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**12. Wymagania wstępne**

1) Wiedza z edukacji technicznej

**13. Cele przedmiotu**

C1 Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i problemami technicznymi, czynnikami i metodami oraz zastosowanie tego w edukacji plastycznej dziecka;

C2 Rozwijanie umiejętności wykorzystywania umiejętności technicznych podczas projektowania i organizacji zajęć w klasach I-III;

C3 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć technicznych w klasach I-III.

**14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
<b>WIEDZA</b>	
EU01 Ma podstawową wiedzę dotyczącą etapów, metod i form projektowania działań technicznych- środki wyrazu stosowane w różnych formach plastycznych;	E.8.W1.
EU02 rozumie potrzebę kształtowania umiejętności technicznych dzieci lub uczniów w nawiązaniu do techniki, kultury i sztuki ludowej;	E.8.W4
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
EU03 Posiada umiejętność posługiwania się podstawowymi	E.8.U1.

**WIEDZA**

EU01 Ma podstawową wiedzę dotyczącą etapów, metod i form projektowania działań technicznych- środki wyrazu stosowane w różnych formach plastycznych;

E.8.W1.

EU02 rozumie potrzebę kształtowania umiejętności technicznych dzieci lub uczniów w nawiązaniu do techniki, kultury i sztuki ludowej;

E.8.W4

**UMIEJĘTNOŚCI**

EU03 Posiada umiejętność posługiwania się podstawowymi

E.8.U1.

umiejętnościami technicznymi w celu analizowania, projektowania strategii działań na etapie edukacji wczesnoszkolnej;	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
EU04 Docenia znaczenie umiejętności technicznych nauczyciela na rzecz rozwoju zainteresowań technicznych u dzieci.	E.8.K1.
<b>15. Treści programowe</b>	
<b>Forma zajęć zajęcia praktyczne</b>	
1) Przedmiot, zadania i funkcje edukacji na etapie edukacji wczesnoszkolnej. 2) Koncepcje edukacji technicznej oraz jej miejsce w wychowaniu wczesnoszkolnym. 3) Techniki plastyczne stosowane w klasach I-III. 4) Rodzaje i właściwości materiałów wykorzystywanych w pracach dziecięcych. 5) Planowanie zajęć technicznych. 6) Warsztaty-techniki rozwijające kreatywność dziecka. 7) Rozwój twórczości dziecka. 8) Wyposażenie pracowni do zajęć technicznych. 9) Urządzenia domowe. 10) Urządzamy kuchnie (trójkąt roboczy, BHP w kuchni). 11) Edukacja techniczna w programie „Wielkie dzieła małych rąk”.	
<b>16. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>	
1. Prezentacja multimedialna	
2. Praca w grupach	
<b>17. Sposoby oceny</b> (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (wykonywanie prac proponowanych na zajęciach)	
P1. Kolokwium w formie pisemnej	
<b>18. Obciążenia pracą studenta</b>	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	25
Przygotowywanie się do kolokwium	25
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
<b>19. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
Literatura podstawowa:	
1) Boguszevska, A. Weine,r A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> , Kraków: Impuls.	
2) Boguszevska ,A. Weiner, A. (2009), <i>Edukacja plastyczno- muzyczna</i> , Kraków: Impuls.	
3) Krasoń, K., Mazepa – Domagała, B.(2006). <i>W kręgu sztuki i ekspresji dziecka</i> , Mysłowice – Katowice: Anet.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Kalbarczyk, A.(2007). <i>Zabawy ze sztuką</i> . Kraków: Impuls.	
<b>20. Formy oceny – szczegóły</b>	
W przypadku kolokwium stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0 66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5 76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0 84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5 90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0	
<b>21. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>	
1. Zajęcia odbywają się w Akademia Bialska im. Jana Pawła II	
2. Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć	
3. Konsultacji odbywają się zgodnie z obowiązującym terminarzem	

\* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

**\*\* – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia  
oraz konsultacje**