

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2019/2020

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia	Rytmika
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)	Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)	E.7.
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	Obowiązkowy
5. Poziom studiów	Jednolite studia magisterskie
6. Liczba punktów ECTS	2
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)	Średnio-zaawansowany
8. Rok studiów, semestr	V rok, semestr 10- letni
9. Liczba godzin w semestrze	Wyk. Ćw. L* Prj. Pbn. Zp. Pr.
	15
10. Język wykładowy:	Polski
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)	Ewa Stępień, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne	1) Bez wymagań wstępnych
13. Cele przedmiotu	C1 Przygotowanie studentów do kompetentnego przekazywania wiedzy , tak teoretycznej jak i praktycznej, w zakresie nauczania figur i kroków wybranych tańców w przedszkolu i w klasach I-III; C2 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć z rytmiki w przedszkolu i w klasach I-III; C3 Rozwijania kompetencji w zakresie indywidualnych poszukiwań twórczych w rytmice.
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii używanej w rytmice, definiuje podstawowe pojęcia z tym związane;	E.7.W1.
EU02 opanował repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;	E.7.W 4.
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 Posiada umiejętność zaprojektować taniec dostosowany do okoliczności;	E.7.U1.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU04 Posiada kompetencje do upowszechniania piękna we wzorach	E.7.K1.

rytmicznych	
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Środki wyrazu stosowane w rytmice. 2. Podstawowa wiedza z zakresu rytmiki. 3. Zasady kompozycji układów tanecznych, łączenie ruchu z muzyką. 4. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe dla dzieci w wieku przedszkolnym. 5. Regionalne tańce integracyjne. 6. Polskie tańce narodowe i ludowe. 7. Integracyjne formy tańca. 8. Tańce towarzyskie – charakterystyka, technika poszczególnych tańców. 9. Zabawy muzyczno-ruchowe. 10. Tańce w kręgu. 11. Nowoczesne formy gimnastyczne. 12. Planowanie zajęć z rytmiki. 13. Rytmika w nauczaniu zintegrowanym. 14. Nowoczesne formy gimnastyczne. 15. Budowanie własnych kompozycji tanecznych.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Warsztaty	
2. Prezentacja multimedialna	
3. Praca w grupach	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach	
P1. Zaliczenie z oceną w formie pisemnej	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	25
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie zaliczenia	10
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Boguszewska, A., Weiner A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	
2) Boguszewska, A., Weiner A. (2009). <i>Edukacja plastyczno- muzyczna</i> , Kraków: Impuls	
3) Białkowska, A. (2005). <i>Nowe trendy w edukacji muzycznej</i> , Lublin	
4) Macher, W.A. (1997). <i>Wczesnoszkolna edukacja muzyczna</i> , Kraków: Impuls	
Literatura uzupełniająca:	
1) Bogdanowicz, M. (2010). <i>W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka</i> . Gdańsk: Harmonia	
2) Popek, S. (2010). <i>Psychologia twórczości plastycznej</i> , Kraków: Impuls.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne napisanie kolokwium oraz przygotowanie na piśmie scenariusza zajęć.	
W przypadku kolokwium stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:	
50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0	
66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5	
76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0	
84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5	

90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0
Ocena merytoryczna od 2,0 do 5,0 przygotowanego scenariusza zajęć

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II
3. Zajęcia zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje