

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023 FORMA STUDIÓW: STACJONARNA						
<b>INFORMACJE OGÓLNE</b>						
1. <b>Nazwa przedmiotu</b> / grupa zajęć dla kierunków regulowanych Diagnozowanie potrzeb kulturalnych / B.1.						
2. <b>Nazwa kierunku</b> Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna						
3. <b>Poziom kształcenia</b> jednolite studia magisterskie						
4. <b>Liczba punktów ECTS</b> 2						
5. <b>Liczba godzin w semestrze</b>						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
IV				15		
6. <b>Język wykładowy</b> polski						
7. <b>Wykładowca</b> dr Piotr Zdunkiewicz						
<b>INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE</b>						
8. <b>Wymagania wstępne</b>						
-						
9. <b>Cele przedmiotu</b>						
C1 Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w zakresie potrzeb kulturalnych;						
C2 Umie opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy potrzeb kulturalnych;						
C3 Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej na rzecz potrzeb kulturalnych.						
10. <b>Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych</b>						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
<b>WIEDZA</b>						
EU01	Posługuje się pojęciami z zakresu kultury;				B.1.W1	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>						
EU02	Umie funkcjonalnie posługiwać się pojęciami z zakresu teorii kultury;				B.1.U1	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>						
EU03	Jest gotów do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju kultury.				B.1.K1	
11. <b>Treści programowe</b>						
<b>Forma zajęć</b> – zajęcia praktyczne						
1. Potrzeby kulturalne w społecznościach lokalnych. 2. Trendy współczesnego rynku kultury. 3. Rola kultury w rozwoju społeczności lokalnych. 4. Marketing kultury. 5. Jak przygotować dobrą diagnozę?						

6. Zagadnienie uczestnictwa kulturalnego.	
7. Reklama społeczna.	
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>	
1. Przygotowanie diagnozy	
2. Pogadanka, dyskusja	
3. Prezentacje multimedialne	
4. Metoda zajęć praktycznych	
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>	
1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
2. Przygotowanie diagnozy	
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	20
2. Nakład pracy studenta	30
suma	50
liczba punktów ECTS	2
<b>15. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1. Grad J. (1997). <i>Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury. Analiza metodologiczno-teoretyczna</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.	
2. Grad J., Kaczmarek U. (1999). <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.	
3. Kleczko D. (2017). <i>Diagnoza potrzeb i zasobów kulturalnych mieszkańców Krasnegostawu</i> . Krasnystaw: Narodowe Centrum Kultury.	
4. Kotarski H. Malicki K. (2016). <i>Diagnoza potrzeb kulturalnych mieszkańców osiedli Budziwój, Miłocin, Kotuli</i> . Rzeszów: Narodowe Centrum Kultury.	
5. Luteracka K. (2019). <i>Diagnoza potrzeb kulturalnych mieszkańców Zgierza</i> . Zgierz: Narodowe Centrum Kultury.	
6. Siciński A. (2002). <i>Styl życia, kultura, wybór</i> Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN.	
7. Szatur-Jaworska B. (2003). <i>Diagnozowanie w polityce społecznej: materiały do studiowania</i> . Warszawa: Wydawnictwo ZNAK.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego	
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest przygotowania diagnozy. Diagnoza ta przygotowywana jest w formie prezentacji przed całą grupą.	
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademia Bialska im. Jana Pawła II	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem	