

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2019/2020

INFORMACJE OGÓLNE

- Nazwa przedmiotu kształcenia**
Rozwijanie aktywności twórczej dzieci w wieku przedszkolnym
- Nazwa jednostki prowadzącej moduł**
Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki
- Grupa treści kształcenia**
C. Wspieranie rozwoju dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym
- Typ przedmiotu**
Do wyboru
- Poziom studiów**
Jednolite studia magisterskie
- Liczba punktów ECTS**
6
- Poziom przedmiotu**
Podstawowy
- Rok studiów, semestr**
V rok, semestr 10-letni
- Liczba godzin w semestrze**

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30					30	
- Język wykładowy:**
Polski
- Wykładowca (wykładowcy)**
Marzena Ruszkowska, dr
Piotr Zdunkiewicz, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

- Student posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym

13. Cele przedmiotu

- C1 Zapoznanie studentów z problematyką rozwijania aktywności twórczej w edukacji przedszkolnej;
 C2 Rozwijanie kreatywności, innowacyjności i umiejętności samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów;
 C3 Rozwijanie umiejętności w zakresie rozpoznawania potrzeb, możliwości, uzdolnień dzieci w edukacji przedszkolnej.

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01 Umie rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia dziecka/ucznia;	C.W3.
--	-------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02 Umie kształtować środowisko rozwoju dzieci lub uczniów, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka lub ucznia;	C.U1.
EU03 Potrafi identyfikować i rozbudzać zainteresowania i zdolności dzieci lub uczniów, dostosowywać sposoby i treści nauczania do ich zasobów, rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań;	C.U6.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU04 Posiada zdolność formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, oraz ich inspirowania do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy.	C.K2.
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1. Wyjaśnienie podstawowych pojęć: zdolność, uzdolnienie, twórczość, talent, geniusz. 2. Rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka – podstawowe narzędzia diagnostyczne. 3. Wspieranie twórczości, kreatywności, innowacyjności u dzieci. 4. Rola środowiska rodzinnego i szkolnego we wspieraniu aktywności twórczej u dzieci.	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Gry i zabawy ruchowe 2. Edukacja filmowa. 3. Gry planszowe dla dzieci. 4. Swobodna zabawa.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład konwersatoryjny, dyskusja i inne metody asymilacji wiedzy ucznia	
2. Prezentacja połączona z wyjaśnieniem	
3. Praca w grupach	
4. Gry i zabawy dydaktyczne	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach	
F2. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w postaci zajęć praktycznych przygotowywanych na zajęcia	
P1. Zaliczenie pisemne z treści realizowanych na wykładach	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	90
Bieżące przygotowywanie się do zajęć	40
Przygotowanie się do zaliczenia pisemnego	20
SUMA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Czelakowska, D. (2007). <i>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji : rozpoznawanie i kształcenie</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls".	
2) Karwowski, M. (2009). <i>Klimat dla kreatywności: koncepcje, metody, badania</i> . Warszawa: Centrum Doradztwa i Informacji Difin.	
3) Szmidt, K. J. (2013). <i>Pedagogika twórczości</i> . Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Szmidt, K.J., Binar, J. (2000). <i>Żywioły. Lekcje twórczości w nauczaniu zintegrowanym. Książka dla nauczyciela</i> . Warszawa: Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne.	
2) Thanoffer, M., Reichel, R., Rabenstein, R. (1996). <i>Nauczanie kreatywne</i> . Lublin: Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Zabawy KLANZA.	
3) Young, C. (2006). <i>Rozwijamy umiejętności dziecka poprzez zabawę</i> . Poznań: Wydawnictwo Publicat.	
20. Formy oceny – szczegóły	
W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0	

66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0
84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0

Poprawa zaliczenia w formie ustnej.

W ramach zajęć praktycznych ocenie poddane zostanie zaangażowanie studenta w proces dydaktyczny.

Głównym kryterium będzie ocena umiejętności przeprowadzenia przez studenta zajęć z grupą studentów.

Oceniane będą umiejętność doboru treści, metod, radzenie sobie z grupą.

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Prezentacje do zajęć u prowadzącego przedmiot
2. Miejsce odbywania zajęć: Akademia Bialska im. Jana Pawła II
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z planem zajęć
4. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminarzem konsultacji

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**