

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia E.7.						
4. Typ przedmiotu Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu Średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 7 - zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
					15	
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) Helena Konowaluk-Nikitin, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej						
2) Opanowany materiał z edukacji muzycznej						
13. Cele przedmiotu						
C1 Przygotowanie studentów do kompetentnego przekazywania wiedzy jak teoretycznej tak i praktycznej w zakresie wychowania muzycznego w przedszkolu;						
C2 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu;						
C3 Rozwijanie kompetencji w zakresie indywidualnych poszukiwań twórczych w muzyce.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Posługuje się wiedzą w zakresie teoretycznych podstaw prowadzenia zajęć rytmiczno-umykalniających, definiuje podstawowe zasady projektowania zajęć;					E.7.W1. E.7.W3.	
EU02 Posiada wiedzę dotyczącą metod, technik diagnozowania dziecka w zakresie zdolności muzycznych i monitorowania jego rozwoju muzycznego.					E.7.W5.	
Umiejętności						
EU03 Zdobył umiejętności dotyczące stosowanych w edukacji muzycznej odpowiednich środków wyrazu stosowanych w różnych formach muzycznych (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, tworzenie i percepcja muzyki.					E.7.U3.	

Kompetencje społeczne	
EU04 Zna zasady aktywizowania dzieci, prowadzenia pracy z grupą, samodzielnie dobiera metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne.	E.7.K2.
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Przedmiot, zadania i funkcje edukacji muzycznej w przedszkolu. 2) Śpiew i ćwiczenia mowy. 3) Śpiew i rytmiczne recytowanie tekstów, ćwiczenia z emisji głosu. 4) Sposoby nauczania piosenek. 5) Gra na instrumentach perkusyjnych. 6) Słuchanie muzyki (rozpoznawanie barwy głosów, instrumentów muzycznych). 7) Planowanie zajęć muzycznych(scenariusze). 8) Przeglądy dobrych rozwiązań praktycznych. 9) Warsztaty muzyczne rozwijające kreatywność dziecka. 10) Koncepcja edukacji muzycznej oraz jej miejsce w wychowaniu. 11) Muzyka, a harmonijny rozwój dziecka. 12) Wybrane style muzyczne i sylwetki kompozytorów.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja	
2. Praca w grupach	
3. Prezentacja multimedialna	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1.Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach	
F2.Przygotowanie scenariusza	
P2. Zaliczenie z oceną zajęć praktycznych	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	20
Przygotowanie się do zajęć	10
Przygotowanie scenariusza zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia końcowego	10
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Boguszevska, A., Weiner, A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	
2) Boguszevska, A., Weiner, A. (2009). <i>Edukacja plastyczno- muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	
3) Białkowska, A. (2005). <i>Nowe trendy w edukacji muzycznej</i> . Lublin.	
4) Macher, W.A. (1997). <i>Wczesnoszkolna edukacja muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Bogdanowicz, M. (2010). <i>W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka</i> . Gdańsk: Harmonia.	
2) Litwin – Sondej, E. (2014). <i>Rytmika-mały poradnik dla nauczycieli wychowania przedszkolnego i szkolnego</i> . Gdańsk.	
20. Formy oceny – szczegóły	

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne napisanie kolokwium oraz przygotowanie na piśmie scenariusza zajęć.

W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:

50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0

66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5

76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0

84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5

90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0

Poprawa kolokwium – odpowiedź ustna w terminie wyznaczonym przez wykładowcę.

- Ocena scenariusza zajęć od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**