

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021							
INFORMACJE OGÓLNE							
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Metodyka edukacji technicznej w przedszkolu							
2. Nazwa jednostki Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki							
3. Grupa treści kształcenia E.8.							
4. Typ przedmiotu Obowiązkowy							
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie							
6. Liczba punktów ECTS 1							
7. Poziom przedmiotu Średnio-zaawansowany							
8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 8 - letni							
9. Liczba godzin w semestrze							
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.	
					15		
10. Język wykładowy: polski							
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Helena Konowaluk - Nikitin, dr							
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE							
12. Wymagania wstępne							
Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej.							
Opanowany materiał z edukacji technicznej.							
13. Cele przedmiotu							
C1 Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i problemami technicznymi, czynnikami i metodami oraz zastosowanie tego w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym;							
C2 Rozwijanie umiejętności wykorzystywania technik plastycznych podczas projektowania i organizacji zajęć w przedszkolu;							
C3 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć plastycznych i technicznych w przedszkolu.							
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych							
Student, który zaliczył przedmiot:						odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA							
EU01 Posiada wiedzę dotyczącą teoretycznych ujęć technicznych w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań na etapie edukacji przedszkolnej;						E.8.W1.	
EU02 Zna zabawy manipulacyjne i konstrukcyjne, zadania wytwórcze oraz metody projektowania zajęć technicznych;						E.8.W2. E.8.W3.	
UMIEJĘTNOŚCI							

EU03 Posługuje się technikami, narzędziami, stosowanymi w edukacji plastycznej, umie dobrać środki wyrazu stosowane w różnych formach plastycznych;	E.8.U4.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU04 Zna przebieg rozwoju twórczości dziecięcej i prawidłowo dobiera metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne.	E.8.K1.
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedmiot, zadania i funkcje edukacji technicznej na etapie edukacji przedszkolnej. 2. Koncepcja edukacji technicznej oraz jej miejsce w wychowaniu przedszkolnym 3. Techniki stosowane w edukacji technicznej w przedszkolu. 4. Rodzaje i właściwości materiałów wykorzystywanych w pracach dziecięcych. 5. Planowanie zajęć technicznych. 6. Warsztaty-techniki rozwijające kreatywność dziecka. 7. Rozwój twórczości dziecka. 8. Dekoracje okolicznościowe. 	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dyskusja problemowa 2. Praca w grupach 3. Objaśnienie prezentacja multimedialna 	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1.Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach	
F2.Przygotowanie scenariusza	
P2. Zaliczenie z oceną zajęć praktycznych	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	20
Przygotowanie się do zaliczenia	2
Przygotowanie scenariusza zajęć	3
SUMA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Boguszewska, A., Weiner, A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i>. Kraków: Impuls. 2) Kolbarczyk, A. (2007). <i>Kolorowe szybki, czyli jak małym dzieciom mówić o sztuce</i>. Kraków: Impuls. 3) Popek, S. (2010). <i>Psychologia twórczości plastycznej</i>. Kraków: Impuls. 	
Literatura uzupełniająca:	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Buchalter, J. (2006). <i>Terapia sztuką</i>. Poznań: BP. 2) Dziamska, D. (2003). <i>Obrazki z papierowej szopki</i>. Poznań: BP. 3) Kalbarczyk, A. (2007). <i>Zabawy ze sztuką</i>. Kraków: Impuls. 	
20. Formy oceny - szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne napisanie kolokwium oraz przygotowanie na piśmie scenariusza zajęć.

Procentowy udział oceny z kolokwium (K) i z pracy pisemnej (PP) w ocenie końcowej:

K – 60%, PP – 40%

W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:

50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0

66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5

76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0

84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5

90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0

Poprawa kolokwium – odpowiedź ustna w terminie wyznaczonym przez wykładowcę.

- Ocena scenariusza zajęć od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**