

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023
FORMA STUDIÓW: NIESTACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Seminarium dyplomowe

2. Nazwa kierunku Finanse i rachunkowość

3. Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS IV sem. – 3, V sem. – 5, VI sem. – 5

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
IV		18				
V		18				
VI		18				

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca prowadzący seminarium: dr Joanna Żurakowska-Sawa
(j.zurakowska@dyd.akademiabialska.pl)

Promotorzy: dr hab. Danuta Guzal-Dec (d.guzal-dec@dyd.akademiabialska.pl),
dr hab. Agnieszka Siedlecka (a.siedlecka@dyd.akademiabialska.pl), dr Joanna Żurakowska-Sawa (j.zurakowska@dyd.akademiabialska.pl)

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

-wiedza z zakresu analizy finansowej (dla semestrów: V i VI)

9. Cele przedmiotu

C1 Przekazanie studentom podstaw wiedzy o zasadach pisania prac dyplomowych.

C2 Przedstawienie istoty kwerendy literatury.

C3 Przygotowanie studentów do przygotowania koncepcji pracy, a także jej teoretycznej i empirycznej części.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	Zna podstawy ogólnej metodologii badań naukowych w ramach nauk społecznych.	K_W12
------	---	-------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	Potrafi wykorzystać podstawowe metody i narzędzia, w tym matematyczne, statystyczne ekonometryczne, teleinformatyczne do rozwiązywania problemów ekonomiczno-finansowych, w szczególności do prognozowania zjawisk społeczno-gospodarczych.	K_U03
EU03	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk ekonomiczno-finansowych.	K_U02
EU04	Potrafi pozyskiwać i przetwarzać dane w celu analizowania procesów i zjawisk z zakresu finansów i rachunkowości.	K_U04

EU05	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, w języku polskim dotyczących wybranych problemów ekonomicznych lub finansowych.	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU06	Rozumie potrzebę i jest gotów do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego przez całe życie.	K_K03
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
<ol style="list-style-type: none"> Omówienie zasad pisania prac dyplomowych odnoszących się do ich merytorycznych aspektów. Omówienie zasad pisania prac dyplomowych odnoszących się do ich technicznych aspektów – wymogi formalne. Poszukiwanie i wybór tematu pracy. Opracowanie koncepcji i planu pracy. Kwerenda literatury, w tym zagranicznej (w języku obcym) związanej z tematyką badawczą. Przygotowywanie teoretycznej części pracy. Metody badawcze stosowane w naukach społecznych. Planowanie empirycznej części pracy oraz określenie etapów pracy badawczej. Systematyczne gromadzenie danych źródłowych i opracowywanie narzędzi badawczych. Porządkowanie zgromadzonego materiału badawczego i opracowanie graficznych form prezentacji uzyskanych wyników. Omówienie poszczególnych części pracy i przekazanie uwag 		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metoda poszukująca - Dyskusja		
2. Metoda poszukująca - Analiza i interpretacja tekstów źródłowych		
3. Metoda podająca - Prezentacja multimedialna		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Konspekt pracy licencjackiej		
2. Ocena poszczególnych części pracy		
3. Praca dyplomowa po badaniu w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje (prowadzącego seminarium)		59
2. Opieka promotora oraz konsultacje z promotorem		30
3. Nakład pracy studenta		236
suma		325
liczba punktów ECTS		13
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Poskrobko B., Borys T., Czaja S., Poskrobko T., 2020. Warsztat naukowy ekonomisty. Wydawnictwo Ekonomia i Środowisko, Białystok; książka dostępna w Internecie: repozytrium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/10174/1/Warsztat_naukowy_ekonomisty.pdf		
2. Wojcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną: licencjacką, magisterską, doktorską, Wyd. 8, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2012		
3. Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich i licencjackich: krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, CeDeWu, Warszawa 2018		
Literatura uzupełniająca:		
1. Kothari, C. R. , Research methodology: Methods and techniques. New Age International 2004		
2. Maćkiewicz J., Jak dobrze pisać: od myśli do tekstu, PWN, Warszawa 2010		
3. Patil, Shridhar. Research Methodology in Social Sciences. NIPA, 2020		

4. Szczepaniak J., Przygotowanie redakcyjne pracy dyplomowej, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 2019 (https://wydawnictwo.p.lodz.pl/wydawnictwo/otwarty-dostep/przygotowanie-redakcyjne-pracy-dyplomowej)
16. Formy oceny – szczegóły
<p>Ocena z seminarium dyplomowego jest liczona, jako średnia arytmetyczna wszystkich ocen uzyskanych za poszczególne części pracy dyplomowej.</p> <p>Elementem podwyższającym ocenę na zaliczenie będzie aktywność studenta rozumiana, jako aktywne uczestnictwo w zajęciach i przestrzeganie wyznaczonych terminów oddania poszczególnych części pracy.</p> <p>Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen prowadzącego seminarium i promotora. Jeżeli któraś z ocen jest niedostateczna to ocena końcowa jest niedostateczna.</p>
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w AB w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem