

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/24
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Seminarium magisterskie / A1

2. Nazwa kierunku Filologia angielska

3. Poziom kształcenia studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 7

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
3		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Osoba prowadząca: dr hab. Halina Chodkiewicz, **promotorzy:** dr hab. Halina Chodkiewicz, dr Cezary Michoński

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Zaliczenie semestru II

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z wybranymi aspektami wiedzy teoretycznej z zakresu glottodydaktyki i/lub literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa, ustalenie obszarów tematycznych, w tym z zakresu dydaktyki języka angielskiego, prac magisterskich studentów, podkreślenie znaczenia przygotowania pracy magisterskiej w kształceniu studenta filologii angielskiej jako przyszłego nauczyciela języka angielskiego ;

C2 prezentacja teorii/metod badawczych stosowanych w pracy magisterskiej oraz sposobu ich doboru; zapoznanie ze strukturą pracy, w tym z podziałem na część teoretyczną i praktyczną, ustalenie tematów prac magisterskich;

C3 przygotowanie pierwszego i drugiego rozdziału pracy magisterskiej zgodnie z wymaganiami merytorycznymi i formalnymi oraz harmonogramem pracy podanym przez promotora;

C4 ćwiczenie umiejętności przygotowania i przedstawiania wyników własnych badań w wersji ustnej i pisemnej;

C5 przedstawienie zasad planowania badania naukowego związanych ze sporządzaniem projektu badawczego, doborem schematu badania, narzędzi badawczych oraz analizą wyników;

C6 opracowanie mini-projektu 'badania w działaniu' dotyczącego problemu dydaktycznego na poziomie szkoły ponadpodstawowej;

C7 uwrażliwianie studentów na konieczność przyjęcia postawy otwartości wobec innych studentów oraz w stosunku do krytycznych ocen i uwag promotora;

C8 wspieranie autonomiczności studentów w zarządzaniu czasem i wyznaczaniu celów częściowych;

C9 uwrażliwienie studentów na konieczność unikania plagiatu i działanie w zgodzie z zasadami prawa autorskiego.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:		odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA		
EU01	zna i rozumie podstawowe zasady, jakimi będzie kierował się w pisaniu pracy magisterskiej z zakresu dydaktyki języka angielskiego;	K_W02
EU02	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu dyscyplin naukowych właściwych dla filologii, w tym glottodydaktyki i/lub literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa, niezbędną do opracowania pracy magisterskiej oraz ich powiązaniach;	K_W03
EU03	posiada i prezentuje pogłębioną wiedzę dotyczącą technik badawczych stosowanych w tzw. 'badaniach w działaniu' w nauczaniu języków obcych;	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
EU04	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i oceniać pod względem merytorycznym materiały związane z tematyką pracy magisterskiej;	K_U04
EU05	potrafi stosować poprawnie aparat naukowy, obejmujący m.in. poprawność cytowania, parafrazowania, streszczania i stosowania odnośników oraz właściwy styl i rejestr językowy;	K_U17
EU06	potrafi przedstawić strukturę projektu opartego na zasadach 'badania w działaniu', określić jego cele oraz odpowiednio dobrać lub skonstruować narzędzia badawcze w zależności od opisywanych procesów dydaktycznych;	K_U07
EU07	potrafi przygotować i przedstawić wyniki własnych badań w wersji ustnej (prezentacja multimedialna) i pisemnej (pierwszy i drugi rozdział pracy magisterskiej);	K_U14
EU08	potrafi zarządzać czasem i wyznaczać sobie cele cząstkowe; potrafi współpracować z innymi studentami seminarium oraz promotorem;	K_U19
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU08	jest gotów do przyjmowania krytycznych opinii na temat swojej pracy a także wyrażania własnego zdania na temat pracy innych studentów;	K_K01
EU09	jest gotów do działania w zgodzie z zasadami etyki w badaniach naukowych, stosując się do przepisów z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K05
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
<ol style="list-style-type: none"> 1) Zagadnienia wstępne – metody i harmonogram pracy, kryteria oceny semestralnej. 2) Sprecyzowanie planów i tematów prac magisterskich. 3) Teoria, badania empiryczne, a praktyka dydaktyczna na poziomie szkoły ponadpodstawowej. 4) Organizacja badania naukowego: sporządzanie projektu badawczego, dobór metod i narzędzi badawczych, analiza wyników i ich interpretacja. 5) Badanie w działaniu jako paradygmat badawczy w kształceniu nauczycieli. 6) Przedstawianie postępów w pisaniu pracy magisterskiej oraz dyskusja w grupie i parach. 7) Przygotowanie I rozdziału pracy magisterskiej. 8) Referaty studentów przedstawiające materiały zebrane do drugiego rozdziału pracy – prezentacje multimedialne. 9) Przygotowanie drugiego rozdziału pracy magisterskiej. 10) Podsumowanie pracy w semestrze. 		

12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1.	Metody objaśniające – wykład wprowadzający, wyjaśnienie poszczególnych zagadnień
2.	Metody aktywizujące – dyskusja, burza mózgów
3.	Praca indywidualna
4.	Praca w parach i grupach
5.	Autorefleksja i autopoprawa stworzonego przez studenta tekstu pracy
6.	Prezentacje multimedialne
7.	Przygotowanie mini-projektu badawczego ‘badanie w działaniu’
8.	Narzędzia platformy MS Teams
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1.	Ocena częściowa: ocena za referat i jego prezentację
2.	Ocena częściowa: ocena za I rozdział pracy
3.	Ocena częściowa: ocena za przygotowanie mini-projektu
4.	Ocena częściowa: ocena za II rozdział pracy
5.	Ocena końcowa: zaliczenie z oceną na koniec semestru
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1.	Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje
2.	Przygotowanie się do zajęć
3.	Przygotowanie mini-projektu
4.	Przygotowanie referatu
5.	Przygotowanie rozdziału I i II pracy magisterskiej
	suma
	210
	liczba punktów ECTS
	7
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1.	Kalita, C. (2011). <i>Zasady pisania licencjackich i magisterskich prac badawczych. Poradnik dla studentów</i> . Warszawa: Arte.
2.	Dörnyei, Z. (2010). <i>Research Methods in Applied Linguistics. Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies</i> . Oxford: Oxford University Press
3.	Wilczyńska, W., Michońska-Stadnik, A. (2010). <i>Metodologia badań w glottodydaktyce. Wprowadzenie</i> . Kraków: Avalon.
4.	Storey, J. (2019). <i>Cultural Theory and Popular Culture</i> . London and New York: Routledge.
5.	Wallace, M. (2012). <i>Action Research for Language Teachers</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
Literatura uzupełniająca:	
1.	Publikacje dotyczące tematyki prac dyplomowych studentów – sugerowane przez studentów oraz promotora.
2.	Paltridge, B., Phakiti, A. (red) (2010). <i>The Continuum Companion to Research Methods in Applied Linguistics</i> . London: Continuum.
3.	Brown, J. D., Coombe, C. (red.) (2015). <i>The Cambridge Guide to Research in Language Teaching and Learning</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
4.	Dörnyei, Z. (2010). <i>Questionnaires in Second Language Research: Construction, Administration, and Processing</i> (2nd ed.). London: Routledge.
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:	
- przygotowanie mini-projektu badawczego ‘badanie w działaniu’,	
- przygotowanie prezentacji multimedialnej i przedstawienie jej na forum grupy,	

- przygotowanie pierwszego i drugiego rozdziału pracy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

(1) Wiedza: znajomość wybranych problemów z literatury przedmiotu odpowiednio przedstawionych w rozdziale drugim pracy na podstawie zebranych pozycji bibliograficznych, znajomość technik badawczych zastosowanych w mini-projekcie badawczym 'badanie w działaniu'.

(2) Umiejętności: przygotowanie prezentacji multimedialnej, właściwe zastosowanie parafrazy, odnośników oraz zapisu bibliograficznego w redagowanym tekście pracy, przygotowanie i przeprowadzenie mini-projektu badawczego 'badanie w działaniu'.

(3) Kompetencje społeczne: wykorzystanie tekstów źródłowych we własnej pracy w sposób etyczny (unikanie plagiatu), wykonanie zleconych zadań w parach, grupach – współpraca, dzielenie się doświadczeniem, wzajemna pomoc.

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń

4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami

4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami

3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami

3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

50%-65,5% - 3,0

66%-75,5% - 3,5

76%-83,5% - 4,0

84%-89,5% - 4,5

90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w AB

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem