

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/24
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
 Seminarium magisterskie / A1

2. Nazwa kierunku Filologia angielska

3. Poziom kształcenia studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 9

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
4		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Osoba prowadząca: dr Cezary Michoński, **promotorzy:** dr hab. Halina Chodkiewicz, dr Cezary Michoński

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Zaliczenie semestru III

9. Cele przedmiotu

C1 pogłębienie wiedzy dotyczącej tematyki pracy magisterskiej studenta oraz uświadomienie mu konieczności powiązania wiedzy teoretycznej z praktycznym zastosowaniem w zawodzie nauczyciela języka angielskiego;

C3 przygotowanie trzeciego rozdziału pracy magisterskiej;

C2 redagowanie całości tekstu pracy magisterskiej zgodnie z wymogami stylu akademickiego;

C3 przygotowanie całości pracy magisterskiej zgodnie z wymaganiami merytorycznymi i formalnymi oraz harmonogramem pracy podanym przez promotora;

C4 doskonalenie umiejętności przygotowania i przedstawiania wyników własnych badań w wersji ustnej i pisemnej;

C5 promowanie postawy otwartości wobec innych studentów oraz w stosunku do krytycznych ocen i uwag promotora;

C6 wspieranie autonomiczności studentów na ostatnim etapie pisania pracy magisterskiej;

C7 uwrażliwienie studentów na konieczność dostosowania się do zasad prawa autorskiego, w tym procedury antyplagiatowej;

C8 zapoznanie studentów z procedurą egzaminu magisterskiego oraz sposobem obrony pracy magisterskiej.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01 zna i rozumie podstawowe zasady, jakimi będzie kierował się w

K_W02

	pisaniu pracy magisterskiej z zakresu dydaktyki języka angielskiego;	
EU02	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu dyscyplin naukowych właściwych dla filologii, w tym glottodydaktyki i/lub literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa, niezbędną do opracowania pracy magisterskiej oraz ich powiązaniach;	K_W03
EU03	zna i rozumie zasady pisania pracy magisterskiej ze szczególnym uwzględnieniem zależności pomiędzy teorią i praktyką,	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
EU04	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i oceniać pod względem merytorycznym materiały związane z tematyką pracy magisterskiej;	K_U04
EU05	potrafi stosować poprawnie aparat naukowy, obejmujący m.in. poprawność cytowania, parafrazowania, streszczania i stosowania odnośników oraz właściwy styl i rejestr językowy;	K_U17
EU06	potrafi przygotować i przedstawić wyniki własnych badań w wersji pisemnej (trzeci rozdział pracy magisterskiej, streszczenie, wstęp i zakończenie oraz apendyksy), potrafi dokonać edycji i korekty całości pracy;	K_U07
EU07	potrafi zarządzać czasem i wyznaczać sobie cele częściowe; potrafi współpracować z innymi studentami seminarium oraz promotorem;	K_U19
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU08	jest gotów do przyjmowania krytycznych opinii na temat swojej pracy a także wyrażania własnego zdania na temat pracy innych studentów;	K_K01
EU09	jest gotów do działania w zgodzie z zasadami etyki w badaniach naukowych, stosując się do przepisów z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K05
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
<ol style="list-style-type: none"> 1) Zagadnienia wstępne – metody i harmonogram pracy, kryteria oceny semestralnej. 2) Referowanie przez studentów kolejnych etapów ich pracy. 3) Ocena III rozdziału pracy. Autokorekta, praca w parach. 4) Przedstawienie zasad konstrukcji wstępu. 5) Ocena wstępu pracy magisterskiej. Autokorekta, praca w parach. 6) Przedstawienie zasad konstrukcji zakończenia. 7) Ocena zakończenia pracy. Autokorekta, praca w parach. 8) Opracowanie apendyksów. 9) Pisanie streszczenia, uzupełnianie bibliografii. Autokorekta, praca w parach. 10) Edycja i korekta całości pracy magisterskiej. 11) Przygotowanie do egzaminu magisterskiego. 12) Podsumowanie pracy w semestrze. Ewaluacja seminarium. 		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metody objaśniające – wykład wprowadzający, wyjaśnienie poszczególnych zagadnień		
2. Metody aktywizujące – dyskusja, burza mózgów		
3. Praca indywidualna		
4. Praca w parach i grupach		
5. Autorefleksja i autopoprawa stworzonego przez studenta tekstu pracy		
6. Narzędzia platformy MS Teams		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		

1. Ocena częściowa: ocena za III rozdział pracy	
2. Ocena częściowa: ocena za ostateczną wersję całości pracy magisterskiej	
3. Ocena końcowa: zaliczenie z oceną na koniec semestru	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Przygotowanie się do zajęć	70
3. Przygotowanie III rozdziału pracy magisterskiej	70
4. Przygotowanie ostatecznej wersji całości pracy magisterskiej	95
suma	270
liczba punktów ECTS	9
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Kalita, C. (2011). <i>Zasady pisania licencjackich i magisterskich prac badawczych. Poradnik dla studentów</i> . Warszawa: Arte.	
2. Leitch, V. (2001). <i>The Norton Anthology of Theory and Criticism</i> . New York: W.W. Norton & Company.	
3. Pope, R. (2001). <i>The English Studies Book. An Introduction to Language, Literature and Culture</i> . London: Routledge.	
4. Selden, R., Widdowson, P. i Brooker, P. (2017). <i>A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory</i> . 6 wyd. Harlow: Pearson.	
5. Storey, J. (2019). <i>Cultural Theory and Popular Culture</i> . London and New York: Routledge.	
6. Wilczyńska, W., Michońska-Stadnik, A. (2010). <i>Metodologia badań w glottodydaktyce. Wprowadzenie</i> . Kraków: Avalon.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Publikacje dotyczące tematyki prac dyplomowych studentów – sugerowane przez studentów oraz promotora.	
16. Formy oceny – szczegóły	
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opracowanie pierwszej wersji rozdziału trzeciego pracy magisterskiej, - przygotowanie pierwszej wersji streszczenia, wstępu, zakończenia oraz apendyksów, - przygotowanie ostatecznej wersji całości pracy magisterskiej. <p>Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:</p> <p>(1) Wiedza: znajomość wybranych problemów z literatury przedmiotu odpowiednio przedstawionych w rozdziale trzecim, wstępie i zakończeniu pracy</p> <p>(2) Umiejętności: przygotowanie ostatecznej wersji całości pracy magisterskiej</p> <p>(3) Kompetencje społeczne: wykorzystanie tekstów źródłowych we własnej pracy w sposób etyczny (unikanie plagiatu), wykonanie zleconych zadań w parach, grupach – współpraca, dzielenie się doświadczeniem, wzajemna pomoc.</p> <p>Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:</p> <p>5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń</p> <p>4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami</p> <p>4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami</p> <p>3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami</p> <p>3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)</p> <p>2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty</p>	

W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

50%-65,5% - 3,0

66%-75,5% - 3,5

76%-83,5% - 4,0

84%-89,5% - 4,5

90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w AB

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem