

# KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024

## FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

### INFORMACJE OGÓLNE

**1. Nazwa przedmiotu** / grupa zajęć dla kierunków regulowanych  
Literatura postmodernistyczna / A1

**2. Nazwa kierunku** Filologia, specjalność Filologia angielska

**3. Poziom kształcenia** studia drugiego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** 4

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
4	15	15				

**6. Język wykładowy** angielski

**7. Wykładowca** dr Ewa Fiutka

### INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**8. Wymagania wstępne**

1. znajomość języka angielskiego na poziomie C1

**9. Cele przedmiotu**

C1 omówienie pojęcia postmodernizmu i wybranych utworów z tego nurtu;

C2 rozwijanie umiejętności analizy utworów literackich z nurtu postmodernizmu;

C3 rozwijanie umiejętności wyszukiwania, analizowania i krytycznej oceny informacji niezbędnych w pisaniu pracy zaliczeniowej oraz ustnej prezentacji;

C4 rozwijanie umiejętności doskonalenia własnego warsztatu zawodowego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania i przetwarzania informacji;

C5 rozwijanie postawy krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;

C6 rozwijanie postawy gotowości do uczestniczenia w życiu kulturalnym.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

#### WIEDZA

EU01	zna i rozumie pojęcie postmodernizmu oraz wybrane utwory z tego nurtu;	K_W07
------	--	-------

#### UMIEJĘTNOŚCI

EU02	potrafi analizować utwory literackie z nurtu postmodernizmu;	K_U08
EU03	potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie ocenić informacje niezbędne w pisaniu pracy zaliczeniowej i ustnej prezentacji;	K_U04
EU04	potrafi doskonalić własny warsztat zawodowy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania i przetwarzania informacji;	K_U19

#### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU05	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;	K_K01
EU06	jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym.	K_K07
<b>11. Treści programowe</b>		
<b>Forma zajęć – wykłady</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postmodernizm – cechy charakterystyczne i rys historyczny</li> <li>2. Postmodernizm – Baudrillard, Jameson, Lyotard</li> <li>3. Intertekstualność</li> <li>4. Ironia, pastisz, parodia</li> <li>5. Upadek metanarracji; metafikcja historiograficzna</li> <li>6. Powieść postmodernistyczna – postkolonializm, feminizm</li> <li>7. Typowe gatunki powieści postmodernistycznej – cyberpunk, powieść detektywistyczna</li> </ol>		
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie postmodernizmu</li> <li>2. Przykłady intertekstualności i ironii w wybranych utworach literackich</li> <li>3. Historiograficzna metafikcja w wybranych powieściach historycznych</li> <li>4. Omówienie wybranych utworów postmodernistycznych w ujęciu postkolonialnym i feministycznym</li> <li>5. Omówienie wybranych utworów postmodernistycznych z gatunku cyberpunk i powieści detektywistycznej</li> </ol>		
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>		
1. Metoda podająca / objaśniająca, komentarze i wskazówki prowadzącego		
2. Praca z materiałami z podręcznika (samodzielna, w parach/grupach)		
3. Praca z tekstami literackimi (samodzielna, w parach/grupach)		
4. Metody aktywizujące – dyskusja, praca w parach/grupach		
5. Narzędzia Platformy MS Teams		
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)</b>		
1. Prezentacja ustna		
2. Praca zaliczeniowa		
3. Zaliczenie z oceną na koniec semestru		
4. Egzamin		
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		40
2. Nakład pracy studenta – przygotowanie do zajęć		50
3. Nakład pracy studenta – przygotowanie prezentacji		10
4. Nakład pracy studenta – przygotowanie do egzaminu		20
suma		120
liczba punktów ECTS		4
<b>15. Literatura</b>		
Literatura podstawowa:		
1. Sim, S. (ed.) (2006). <i>The Routledge companion to postmodernism</i> . London, New York: Routledge.		
2. Wybrane utwory literackie i teksty teoretyczne		
Literatura uzupełniająca:		

1. Selden, R. (ed). (2017). *A reader's guide to contemporary literary theory*. London, New York: Routledge Taylor & Francis Group.

## 16. Formy oceny – szczegóły

### Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- zaliczenie prezentacji ustnej przedstawiającej cechy typowe dla literatury postmodernistycznej na przykładzie wybranego utworu (ćwiczenia)
- zaliczenie testu pisemnego (egzamin)

### Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: prezentacja; test
- (2) Umiejętności: prezentacja; test
- (3) Kompetencje społeczne: prezentacja

### Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

### W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

## 17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w AB
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem