

**KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023**  
**FORMA STUDIÓW: STACJONARNE**

**INFORMACJE OGÓLNE**

**1. Nazwa przedmiotu** Gatunki dziennikarskie

**2. Nazwa kierunku** Socjologia

**3. Poziom kształcenia** studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** 2

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
V		30				

**6. Język wykładowy** polski

**7. Wykładowca** Izabela Jaroszevska, mgr

**INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**

**8. Wymagania wstępne**

1. Brak

**9. Cele przedmiotu**

C1 Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą związaną z typologią gatunków dziennikarskich.

C2 Zdobycie podstawowych umiejętności związanych z rozpoznawaniem poszczególnych gatunków dziennikarskich.

C3 Etyczne i zgodna z wymaganiami zawodowymi konstruowanie wypowiedzi dziennikarskiej.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

**WIEDZA**

EU01 ma zaawansowaną wiedzę związaną z gatunkami dziennikarskimi, ich identyfikacją i objaśnieniem;

K\_W02, K\_W05

**UMIEJĘTNOŚCI**

EU02 potrafi rozróżnić i ocenić gatunki dziennikarskie oraz określić ich wzorce;

K\_U10

EU03 potrafi skonstruować wypowiedź dziennikarską w oparciu o źródła informacji dziennikarskiej;

K\_U03

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

EU04 jest świadomy postępowania zgodnie z wymogami i uprawnieniami związanymi z wykonywaniem zawodu dziennikarza;

K\_K02, K\_K06

**11. Treści programowe**

**Forma zajęć – ćwiczenia**

1. Podstawowe problemy i pojęcia dotyczące gatunków dziennikarskich.
2. Klasyfikacje i funkcje gatunków dziennikarskich.
3. Gatunki informacyjne – charakterystyka, przykłady, analiza.
4. Gatunki publicystyczne – charakterystyka, przykłady, analiza.



5. Gatunki pograniczne – charakterystyka, przykłady, analiza.	
6. Fotograficzne gatunki dziennikarskie.	
7. Internetowe formy gatunków dziennikarskich.	
8. Styl i język gatunków dziennikarskich.	
9. Źródła informacji a gatunki dziennikarskie.	
10. Nowe gatunki dziennikarskie.	
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>	
1. Prezentacja multimedialna z objaśnieniem	
2. ćwiczenia praktyczne	
3. analiza tekstów prasowych	
4. dyskusja	
5. praca pisemna	
6. konsultacje	
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>	
1. obecność i aktywność na zajęciach	
2. analiza tekstów prasowych	
3. pisemna praca cząstkowa	
4. kolokwium zaliczeniowe	
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	
przygotowanie do zajęć	5
przygotowanie pracy pisemnej	5
przygotowanie się do kolokwium	5
suma	50
liczba punktów ECTS	2
<b>15. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1. Współczesne Media - gatunki w mediach, t. 1: Zagadnienia teoretyczne. gatunki w mediach drukowanych, Praca zbiorowa, Wydawnictwo: UMCS, Lublin 2017.	
2. W. Furman, A. Kaliszewski, J. Snopek, K. Wolny-Zmorzyński, Prasowe gatunki dziennikarskie, Wydawca Poltext, Warszawa 2014.	
3. M. Szulc, Od gatunku do wizerunku: autokreacje b(v)logerów modowych w mediach społecznościowych, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2022.	
4. L. Olszański, Media i dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2012.	
5. A.A. Mroczek, Książka o fotografowaniu, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2009.	
6. K. i in Wolny-Zmorzyński K., Źródła informacji dla dziennikarza, Wydawnictwa Akademicki i Profesjonalne, 2009.	
Literatura uzupełniająca:	
1. J. Wrycza-Beker, Webwriting: profesjonalne tworzenie tekstów dla Internetu, Gliwice 2013.	
2. Kultura i język mediów, (red.) M. Tanaś, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2007.	
3. Journalistic genres and formats: a classification model, <a href="https://www.scielo.br/j/interc/a/YYXs6KPXhp8d7pRvJvnRjDR/?lang=en&amp;format=pdf">https://www.scielo.br/j/interc/a/YYXs6KPXhp8d7pRvJvnRjDR/?lang=en&amp;format=pdf</a> , DOI: 10.1590/1809-5844201613.	
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>	
<b>Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną z ćwiczeń.</b>	
<u>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:</u>	
- uzyskanie pozytywnej oceny, na którą będzie składać się: obecność, aktywność, przygotowanie pracy pisemnej oraz pisemne kolokwium zaliczeniowe. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z kolokwium jest	



udzielenie minimum 51% poprawnych odpowiedzi.

**Metody weryfikacji efektów uczenia się:**

Wiedza: kolokwium zaliczeniowe z ćwiczeń

Umiejętności: przystąpienie do ćwiczeń praktycznych, przygotowanie pracy pisemnej, praca w grupach, analiza materiałów prasowych

Kompetencje społeczne: dyskusja na forum grupy, wyrażanie własnej opinii

**17. Inne przydatne informacje o przedmiocie**

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.