

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023
FORMA STUDIÓW: STACJONARNE

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Praktyka funkcjonowania prawa autorskiego i prasowego

2. Nazwa kierunku Socjologia

3. Poziom kształcenia studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
V		30				

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca Izabela Jaroszevska, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Podstawowa wiedza studentów z zakresu ochrony własności intelektualnej.

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z podstawową terminologią prawniczą w zakresie prawa autorskiego i prasowego.

C2 Ćwiczenie umiejętności pozwalających analizować i interpretować teksty prawne z zakresu prawa autorskiego oraz prasowego.

C3 Przygotowanie studentów do przestrzegania prawa w pracy zawodowej.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii prawniczej w zakresie prawa autorskiego i prasowego;	K_W01
EU02	ma wiedzę obejmującą główne zasady i ograniczenia związane z publikacją tekstu, wolnością wypowiedzi, działalnością redakcyjną i wydawniczą;	K_W02, K_W09

UMIEJĘTNOŚCI

EU03	posiada umiejętność w zakresie stosowania terminologii prawnej i korzystania z niej podczas prezentowania własnych poglądów, a także w przyszłej pracy zawodowej;	K_U02, K_U07
------	---	--------------

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU04	dba o warsztat dziennikarski stosując regulacje prawne;	K_K02
------	---	-------

11. Treści programowe

Forma zajęć – ćwiczenia

1. Zapoznanie z podstawowymi określeniami prawniczymi występujące w prawie autorskim i prasowym.
2. Źródła prawa autorskiego i prasowego.
3. Uwarunkowania związane z wolnością myśli, wypowiedzi, słowa.
4. Cenzura – definicje, rodzaje.

5. Prawo autorskie – podstawowe regulacje. 6. Podmioty i przedmiot w prawie autorskim. 7. Prawo prasowe – podstawowe gwarancje występujące w konstytucji RP oraz innych dokumentach. 8. Podstawowe zasady i regulacje prawa prasowego wynikające z ustawy. 9. Wolność prasy - jej gwarancje konstytucyjne, w dokumentach krajowych i międzynarodowych. 10. Ograniczenia wolności prasy. 11. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji - zadania, regulacje prawne.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. prezentacja multimedialna z objaśnieniami	
2. analiza materiałów źródłowych/aktów prawnych	
3. praca w grupie	
4. dyskusja	
5. konsultacje	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. obecność i aktywność na zajęciach	
2. przygotowanie projektu/plakatu	
3. kolokwium zaliczeniowe	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta przygotowanie projektu/plakatu	5
przygotowanie do kolokwium z ćwiczeń	10
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. J. Sobczak, Prawo prasowe, Warszawa 2000.	
2. K. Kakareko, T. Kononiuk, J.Sobczak, Fundamenty zawodu dziennikarza, Silva Rerum, Poznań 2019.	
3. R. Golań, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa 2011.	
4. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	
5. Ustawa o prawie prasowym.	
6. Ustawa o radiofonii i telewizji.	
Literatura uzupełniająca:	
1. A. Karpowicz, Autor – Wydawca. Poradnik prawa autorskiego, Warszawa 2012.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. <u>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:</u> - uzyskanie pozytywnej oceny, na którą będzie składać się: obecność, aktywność, przygotowanie projektu/plakatu w grupie oraz pozytywne zaliczenie kolokwium. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny z kolokwium jest uzyskanie 51% poprawnych odpowiedzi.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się: Wiedza: kolokwium zaliczeniowe z ćwiczeń Umiejętności: przygotowanie projektu/plakatu w grupach, analiza materiałów źródłowych, dyskusja Kompetencje społeczne: dyskusja na forum grupy, wyrażanie własnej opinii	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.	
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II.	

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.