

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022**FORMA: STUDIA STACJONARNE****INFORMACJE OGÓLNE**

1. **Nazwa przedmiotu** Seminarium dyplomowe
2. **Nazwa kierunku** Mechanika i Budowa Maszyn
3. **Poziom studiów** Studia pierwszego stopnia
4. **Liczba punktów ECTS** 21

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
5		15				
6		15				
7		30				

6. **Język wykładowy:** polski
7. **Wykładowca** Rafał Sochaczewski, dr inż.
Marcin Szlachetka, dr inż.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**8. Wymagania wstępne**

1. Brak.

9. Cele przedmiotu

- C1 Zapoznanie studentów z planowaniem pracy dyplomowej, jej specyfiką i sposobami oceny stanu wiedzy.
- C2 Zapoznanie studentów ze standardami prawa własności intelektualnej przy realizacji pracy dyplomowej i badaniem antyplagiatowym pracy.
- C3 Zapoznanie studentów z procedurami związanymi z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego, opracowaniem edytorskim pracy dyplomowej, dbałością o technikę pisania.
- C4 Samodzielne lub zespołowe wykonanie zadania sformułowanego w pracy dyplomowej i ćwiczenia w prezentacji jasnej i swobodnej prezentacji osiągniętych celów/ realizacji zadanego problemu.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

UMIEJĘTNOŚCI

- EU01 Potrafi opisać i ocenić podstawowe formy zapisu wiedzy.
- EU02 Definiuje i ocenia zasady korzystania z dorobku innych.
- EU03 Potrafi oceniać i właściwie wykorzystać zasoby literatury, z uwzględnieniem prawa własności intelektualnej
- EU04 Potrafi wykonać zadanie projektowe o charakterze konstrukcyjnym, technologicznym, eksperymentalnym.
- EU05 Potrafi prezentować wyniki swojej pracy.
- EU06 Wykazuje szacunek dla prawa autorskiego.

K_U01
K_U02
K_U03
K_U04
K_U05

11. Treści programowe	
Forma zajęć - ćwiczenia	
Semestr 5	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Temat pracy jako fundament dobrej pracy inżynierskiej. 2. Język, jego forma i czystość w inżynierskiej pracy dyplomowej. 3. Wstęp i podsumowanie jako dwa najważniejsze i najtrudniejsze rozdziały pracy inżynierskiej. 	
Semestr 6	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura do pracy. 2. Konstrukcja techniczna pracy inżynierskiej. 3. Struktura i formatowanie pracy. 4. Recenzja pracy 	
Semestr 7	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jednolity System Antyplagiatowy. 2. Prezentacja i jej rola w kształtowaniu postaw inżynierskich. 3. Obrona pracy i egzamin końcowy. 	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja indywidualna z prowadzącym.	
2. Dyskusja w grupie.	
3. Prezentacja multimedialna.	
4. Konsultacje.	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Dyskusja, prelekcja.	
2. Ocena prac pisemnych.	
14. Obciążenia pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	100
2. Nakład pracy studenta	425
suma	525
liczba punktów ECTS	21
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Ladoński Wiesław, Urban Stanisław; Poradnik dla autorów prac dyplomowych: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona, Legnica, 2016	
2. Pawlik Kazimierz, Zenderowski Radosław, Dyplom z Internetu : jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe?, Warszawa: CeDeWu Wydawnictwa Fachowe, 2013	
3. Kozłowski Remigiusz, Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Warszawa Oficyna Wolters Kluwer Business, 2009	
4. Rawa Tadeusz, Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2012	
5. Pabian Arnold, Gworys Wiesław, Zasady sporządzania prac magisterskich, licencjackich i inżynierskich: poradnik dla dyplomantów, Częstochowa Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Turystyki, 2003	
6. Gambarelli Gianfranco, Łucki Zbigniew, Praca dyplomowa: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie, Wydawnictwa AGH, 2011	
Literatura uzupełniająca:	
1. Grzybowski Paweł, Sawicki Krzysztof, Pisanie prac i sztuka ich prezentacji, Kraków Oficyna Wydawnicza Impuls, 2010	
2. Wojciechowska Renata, Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej, Warszawa Difin, 2010	

3. Dudziak Arkadiusz, Żejmo Agnieszka, Redagowanie prac dyplomowych: wskazówki metodyczne dla studentów, Warszawa Difin, 2008
4. Kozioł Leszek, Muszyński Zenon, Kompendium wiedzy o technice przygotowania pracy dyplomowej, Wydawnictwo Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Tarnowie, 2008
5. Bielec Ewa, Bielec Janusz, Podręcznik pisanie prac albo technika pisanie po polsku, Wydawnictwo EJB, Wydawnictwo Arkadiusz Wingert, 2004
16. Formy oceny - szczegóły
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.</p> <p>Sposób weryfikacji efektów uczenia się:</p> <p>Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:</p> <p>5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń</p> <p>4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami</p> <p>4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami</p> <p>3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami</p> <p>3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)</p> <p>2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty</p>
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w AB w Białej Podlaskiej.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z harmonogramem pracy prowadzącego.