

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024 - STUDIA NIESTACJONARNE

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu

Antropologia kulturowa

2. Nazwa kierunku

Turystyka i Rekreacja

3. Poziom studiów

Studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS

3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
I	9	9				

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca

Marian Stelmach - dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Elementarna wiedza historyczna i społeczna

9. Cele przedmiotu

C1 Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu antropogenezy oraz wiedzy na temat człowieka jako jednostki społecznej i twórcy kultury

C2 Zdobycie wiedzy na temat kształtowania się relacji społecznych na przestrzeni dziejów prowadzących do uruchomienia mechanizmów kulturotwórczych

C3 Nabycie umiejętności analizy i oceny historycznej oraz obserwacji różnego rodzaju procesów i zjawisk społeczno-kulturowych z uwzględnieniem aspektów politycznych, ekonomicznych, i ideologicznych w kontekstach ogólnych oraz związanych z turystyką i rekreacją

C4 Nabycie umiejętności swobodnego wypowiedzania się w mowie i piśmie na temat procesów społecznych i kulturowych wraz z uzasadnieniem zachodzących zmian w zakresie postaw społecznych oraz systemów wartości

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:		odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA		
EU01	W pogłębionym stopniu zna i rozumie oraz wyjaśnia zjawiska społeczne, humanistyczne, ścisłe i przyrodnicze oraz nauk o kulturze fizycznej	K_W01
EU02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych i związanych z kulturą fizyczną) i ich istotnych elementach	K_W03
EU03	Zna i rozumie pogłębioną wiedzę na temat człowieka jako podmiotu konstytuującego struktury społeczne i	K_W05

	zasady ich funkcjonowania, a także działającego w tych strukturach	
EU04	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu prawnego, społecznego, gospodarczego, jego celach, organizacji i funkcjonowaniu przepisów organizacyjnych	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
EU05	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną i praktyczną w określonych obszarach funkcjonalnych i być specjalistą w tym zakresie (w powiązaniu ze studiowaną specjalnością)	K_U01
EU06	Potrafi dokonywać obserwacji, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych oraz związanych z kulturą fizyczną)	K_U03
EU07	Potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień z wykorzystaniem ujęć teoretycznych	K_U05
EU08	Potrafi wykazywać umiejętność merytorycznego argumentowania, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań wykorzystując poglądy własne oraz innych autorów	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU09	Jest gotów do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych	K_K05
EU10	Jest gotów do pogłębiania poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K07
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady		
2. Antropologia – wprowadzenie. 3. Historia antropologii - ramy czasowe, kryterium podziału i terminologia 4. Typologie antropologii i jej zakres. 5. Dyscypliny antropologiczne - tradycja i nowoczesność. 6. Paradygmaty i zasady antropologii kulturowej. 7. Pojęcie kultury - różnorodność pojmowania kultury i sposobów jej definiowania. 8. Kultura a cywilizacja - historyczne powiązanie pojęć 9. Kultura a życie społeczne – mechanizm socjalizacyjny, wzory osobowe, kształtowanie systemów wartości. 10. Antropologia rasy i etniczności 11. Antropologia kulturowa a ideologia 12. Antropologia religii – elementy religii (symbol, rytuał, język) 13. Antropologia wojny i systemów politycznych 14. Dziedzictwo kulturowe i kształtowanie się kultur i tożsamości narodowych 15. Kultura symboliczna, sztuka 16. Egzamin		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1. Wielość Cywilizacji – analiza wybranych fragmentów książki F. Konecznego 2. Kultura jako źródło cierpień – analiza tekstu Zygmunta Freuda 3. Od etyki protestanckiej do postawy konsumpcyjnej – analiza tekstu Daniela Bella 4. Manifest Partii Komunistycznej – analiza tekstu K.Marksa i F.Engelsa 5. Rerum Novarum - Encyklika o kwestii robotniczej – Leon XIII		

6. Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego – analiza wybranych fragmentów książki Samuela P. Huntingtona
7. Koniec historii i ostatni człowiek – analiza wybranych fragmentów książki Francis Fukuyama
8. Tolerancja represyjna - analiza tekstu H. Marcuse
9. Teoria działania komunikacyjnego - analiza tekstu J. Habermasa
10. Posthumanizm, transhumanizm, antyhumanizm, metahumanizm oraz nowy materializm – analiza tekstu Francesca Ferrando
11. Antykultura – analiza wybranych fragmentów książki i felietonów K.Karonia
12. Marksizm, teoria krytyczna, marksizm kulturowy, postmodernizm
13. Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce – analiza wybranych tekstów monografii naukowej (1) – red. Elżbieta Puchnarewicz
14. Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce – analiza wybranych tekstów monografii naukowej (2) – red. Elżbieta Puchnarewicz
15. Zaliczenie końcowe

12. Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Referat, dyskusja
2. Praca z tekstem
3. Film, prezentacja multimedialna
4. Konsultacja

13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)

1. Przygotowanie referatu i moderowanie dyskusji
2. Obecność i aktywność na zajęciach
3. Egzamin końcowy

14. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	28
2. Nakład pracy studenta	47
suma	75
liczba punktów ECTS	3

15. Literatura

Literatura podstawowa:

1. Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, PIW - Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa 2016
2. Eller JD., Antropologia kulturowa: globalne siły, lokalne światy; przekł. Anna Gąsior-Niemiec. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012
3. Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. 2. Kultura obyczajowa początku XXI wieku, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2008

Literatura uzupełniająca:

1. F. Koneczny, O wielości cywilizacji, wyd. Capital Book, Warszawa 2015
2. Samuel P. Huntington, Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2018
3. Francis Fukuyama, Koniec historii i ostatni człowiek, Wydawnictwo Znak, Kraków 2017
4. Karoń K., Historia antykultury, Warszawa 2018

16. Formy oceny – szczegóły

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:

Przedmiot zakończony jest egzaminem, do którego student jest dopuszczony po uzyskaniu pozytywnej oceny z ćwiczeń. Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje jest następujący: W – 80%, U – 15%, K – 5%

Egzamin końcowy prowadzony jest w formie ustnej. Student odpowiada na 3 pytania zwarte w wylosowanym zestawie pytań problemowych. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest udzielenie pozytywnej odpowiedzi na co najmniej 2 pytania

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II lub online
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem