

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2023/2024

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Emisja głosu/C.

2. Nazwa kierunku Pedagogika

3. Poziom studiów Studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VI				30		

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Beata Wołoszuk

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Opanowany materiał z wprowadzenia do logopedii

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawowymi kategoriami pojęciowymi i terminologią dotyczącą mowy i emisji głosu. Poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi kultury języka. Zdobycie umiejętności rozpoznawania i unikania różnych typów błędów językowych oraz nabycie kompetencji w zakresie poprawnego używania polszczyzny.

C2 Opanowanie umiejętności świadomego posługiwania się głosem oraz zapobiegania powstawaniu patologii narządu głosu.

C3 Opanowanie przez studenta umiejętności krytycznego oceniania poziomu językowego wypowiedzi, a w szczególności dostrzegania i korygowania własnych braków. Student/ka stosuje prawidłową technikę oddychania przy mówieniu.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	Rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;	K_W08 K_W23
EU02	Posiada wiedzę dotyczącą praktyki wystąpień publicznych;	K_W08
EU03	Zna zasady emisji głosu;	K_W23

UMIEJĘTNOŚCI

EU04	Posiada umiejętność : - świadomego posługiwania się głosem, - zastosowania zdobytej wiedzy na temat zasad i praw właściwej	K_U10 K_U16
------	--	----------------

	pracy głosem, - stosuje odpowiednią profilaktykę dysfunkcji w obrębie aparatu głosu. -z dbałością o poprawną artykulację i dykcję, przygotowuje wystąpienie publiczne.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU05	Dbą o kulturę wypowiedzi, potrafi skutecznie korygować swoje błędy wypowiedzi.	K_K01
11. Treści programowe		
Forma zajęć – zajęcia praktyczne		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mowa i jej składniki. 2. Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej. 3. Anatomiczno - fizjologiczne podstawy mowy. 4. Warunki prawidłowej emisji głosu. 5. Choroby głosu i ich etiologia. 6. Higiena głosu. 7. Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i fonacyjne. 8. Strategie zdobywania zaufania i pozyskiwania sympatii słuchaczy za pomocą brzmienia głosu. 9. Normy gramatyczne i stylistyczne we współczesnej polszczyźnie, autorytet językowy, błędy i usterki językowe. 10. Zaburzenia komunikacji językowej 11. Etykieta językowa. Język jako narzędzie tworzenia rzeczywistości społecznej. Język ustny i pisany, podobieństwa i różnice. Etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (ćwiczenia poprawności językowej) 12. Sprawność i poprawność językowa. 13. Ćwiczenia samogłosek i spółgłosek w logatomach i tekstach literackich 		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykład, literatura przedmiotu		
2. Prezentacje multimedialne		
3. Dyskusja		
4. Praca w grupach		
5. Ćwiczenia praktyczne poprzedzone przygotowaniem pomocy dydaktycznych		
6. Warsztaty tematyczne		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Zaliczenie ćwiczeń wydłużania fazy wydechowej zaliczenie głośnego czytania lub wygłaszania tekstu (referaty, prezentacje)		
2. Przygotowanie projektu. Przeprowadzenie ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych.		
3. Kolokwium		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		34
2. Nakład pracy studenta		16
suma		50
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		

Literatura podstawowa:
1. Barańska-Grabara, L., Fredyk A., Kowalik, B. (2009). <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> . Katowice : Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach.
2. Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, red.</i> Warszawa: CODN
3. Tarasiewicz B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i> . Kraków: UNIVERSITAS.
Literatura uzupełniająca:
1. Blein, B.(2009). <i>Sztuka prezentacji występów publicznych</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM
2. Kataryńczuk -Mania, L., Kowalkowska, I.(2006). <i>Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy</i> . Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.
3. Pietroń, K.(2020). <i>Siła głosu. Jak mówić, by ludzie chcieli słuchać</i> . Warszawa: One Press.
4. Toczyska, B.(200). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.
5. Toczyska, B.(1998). <i>Łamańce z dykcją czyli makaka ma Kama</i> . Gdańsk: Wyd. Podkowa.
16. Formy oceny – szczegóły
<p>W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:</p> <p>50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0</p> <p>66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5</p> <p>76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0</p> <p>84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5</p> <p>90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0</p> <p>Ocena projektu dotyczącego doboru i przeprowadzenia ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy (poprawnie dobrane i przeprowadzone ćwiczenia itp.).</p>
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Miejsce odbywania zajęć: Akademia Bialska im. Jana Pawła II.
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminarzem konsultacji.